

Rassegna stampa

I colori della scienza
10 gennaio 2020

Monitoraggio dall'8/01/2020 al 13/01/2020

Gli articoli qui riportati sono da intendersi non riproducibili né pubblicabili da terze parti non espressamente autorizzate da Sapienza Università di Roma



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

a cura del settore Ufficio stampa e comunicazione



Roma, 10 gennaio 2020

COMUNICATO STAMPA

I colori della Scienza Al mattatoio, l'arte racconta la ricerca

Apre al pubblico l'11 gennaio alle 18:30 al padiglione 9B del Mattatoio di Roma, nel cuore del quartiere Testaccio, la mostra "I colori della scienza. Nell'arte della ricerca scientifica", un percorso tra Arte e Scienza, realizzato nell'ambito del progetto europeo INFN-CERN Art&Science Across Italy, che coinvolge per il biennio 2018/2020 oltre 4000 studenti in tutta Italia.

Art&Science Across Italy chiude a Roma la sua quarta tappa locale (dopo Milano, Genova e Venezia) con una mostra che presenta, insieme ad opere di artisti professionisti, 68 creazioni artistiche, ispirate a temi scientifici, realizzate da circa 200 studenti di 16 tra licei scientifici, classici e artistici di Roma e provincia. Nel suo complesso il progetto, alla sua seconda edizione, coinvolge undici città italiane (Milano, Torino, Roma, Genova, Potenza, Pisa, Firenze, Napoli, Matera, Venezia, Padova), per un totale di 93 scuole e 4000 studenti impegnati in attività di formazione e produzione di opere artistiche, nel contesto di progetti di alternanza scuola-lavoro. Le opere della tappa romana, che ha coinvolto complessivamente 1000 studenti, sono state realizzate con il supporto e la supervisione di ricercatori dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e della Sapienza Università di Roma, per la parte scientifica, e di artisti dell'Accademia delle Belle Arti di Roma, per la parte artistica. Sono parte integrante dell'esposizione la collezione art@CMS, che raccoglie una ventina di opere, frutto della collaborazione tra artisti professionisti e scienziati, già esposte in eventi ed esibizioni internazionali (tra le quali, Singapore, Miami, Pechino, Chicago, Ginevra), e un percorso per immagini, testi e installazioni, realizzato dal CERN e dall'INFN, e dedicato ai misteri dell'universo e alle sfide della fisica delle particelle. La mostra sarà visitabile al Mattatoio (Padiglione 9B) fino al 22 gennaio, con ingresso gratuito.

IL PROGETTO ART&SCIENCE ACROSS ITALY



Art&Science Across Italy è un progetto europeo per la diffusione della cultura scientifica rivolto alle scuole superiori italiane, organizzato da INFN e CERN nell'ambito del network CREATIONS di Horizon 2020. Il progetto ha l'obiettivo di promuovere la cultura scientifica tra gli studenti, coniugando i linguaggi dell'arte della scienza come espressione dei processi creativi coinvolti nell'indagine della realtà.

Art&Science Across Italy è strutturato in fasi successive, con seminari nelle scuole e nelle università, visite a musei e laboratori scientifici, workshop tenuti da esperti del mondo scientifico e dell'arte e attività di tutoraggio durante la realizzazione delle composizioni artistiche.

Per ognuna delle città coinvolte, il progetto è articolato in quattro fasi - formativa, ideativa, creativa, competitiva – seguite da una mostra locale e da una selezione nazionale che ha come culmine la mostra conclusiva “I colori della scienza. Nell’arte della ricerca scientifica”, prevista al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), nella primavera del 2020. I vincitori della competizione nazionale, selezionati da un comitato internazionale di esperti, prenderanno parte a un master al CERN di Ginevra e nei laboratori nazionali, sul rapporto tra arte e scienza. I vincitori sono destinatari di una borsa di studio, conferita dagli enti patrocinanti e dagli sponsor del progetto, a copertura del costo del master e delle spese accessorie.

Info:

Ufficio stampa “I colori della scienza”
Francesca Scianitti,
INFN Uff. Comunicazione
francesca.scianitti@presid.infn.it

Ufficio Stampa e comunicazione Sapienza Università di Roma
Alessandra Bomben
stampa@uniroma1.it

Ufficio stampa Azienda Speciale Palaexpo
Piergiorgio Paris
p.paris@palaexpo.it
Francesca Spatola
f.spatola@palaexpo.it
Segreteria: Dario Santarsiero
d.santarsiero@palaexpo.it

Ricerca del 13-11-20

SAPIENZA - CARTA STAMPATA			
13/01/20 Messaggero Cronaca di Roma	37	"I colori della scienza": studenti e fisici trasformano l'universo in opere d'arte	Arnaldi Valeria
SAPIENZA WEB			
13/01/20 ANSA.IT	1	Dal cosmo alle particelle, la scienza diventa un'opera d'arte - Scienza e arte - ANSA.it	...
16/01/20 COMUNE.ROMA.IT	1	Mostre, eventi e appuntamenti per il weekend	...
SAPIENZA SITI MINORI WEB			
08/01/20 HOME.INFN.IT	1	I COLORI DELLA SCIENZA. NELL'ARTE DELLA RICERCA	...
10/01/20 ROMADAILYNEWS.IT	1	'I Colori della Scienza': in mostra opere di ragazzi - RomaDailyNews	...
11/01/20 ARTRIBUNE.COM	1	I colori della scienza. Nell'arte della ricerca scientifica Artribune	...
13/01/20 ARTE.IT	1	I colori della scienza. Nell'arte della ricerca scientifica	...
13/01/20 GDS.IT	1	Dal cosmo alle particelle, la scienza diventa un'opera d'arte - Giornale di Sicilia	...
13/01/20 SALUTEDOMANI.COM	1	I colori della scienza: l' arte racconta la ricerca. A Roma fino al 22 gennaio. Ingresso gratuito	...

MATTATOIO

I COLORI DELLA SCIENZA
Una delle opere esposte al Mattatoio per la mostra dedicata all'arte e alla ricerca scientifica

“I colori della scienza”: studenti e fisici trasformano l'universo in opere d'arte

**COINVOLTI SEDICI LICEI ROMANI, CERN E INFN
I LAVORI MIGLIORI IN PRIMAVERA ALL'ARCHEOLOGICO DI NAPOLI**

IL PROGETTO

Un ambiente buio. Le formule delle principali leggi della fisica che si illuminano una dopo l'altra, catturando lo sguardo e sollecitando la riflessione. Obiettivo dell'opera, rappresentare la condizione dell'uomo che ha vissuto nell'oscurità fino a quando non ha scoperto tali principi. Si muove tra arte e scienza, ma anche tra filosofia e sperimentazione, la mostra “I colori della scienza. Nell'arte della ricerca scientifica”, realizzata nell'ambito del progetto europeo INFN-CERN Art&Science Across Italy e ospitata fino al 22 gennaio al Mattatoio.

Proprio gli studenti sono grandi protagonisti dell'esposizione che, dopo le tappe di Milano, Genova e Venezia, porta nella Capi-

tale la seconda edizione del progetto europeo per la diffusione della cultura scientifica rivolto alle scuole superiori italiane - per il periodo 2018/2020 sono oltre 4000 gli studenti coinvolti nel Paese - organizzato da INFN e CERN nell'ambito del network CREATIONS di Horizon 2020. L'iter espositivo corre tra sessantotto creazioni artistiche ispirate a temi scientifici, realizzate da circa 200 studenti di sedici tra licei scientifici, classici e artistici di Roma e provincia. Si va da veri e propri esperimenti spettacolari e interattivi a opere concettuali. Ecco un piccolo “vortice” ricreato in scatola per parlare di buchi neri. Ed ecco anche l'acqua come strumento riflettente che, mossa, non consente di vedere la propria immagine in modo preciso, a raccontare la



sorpresa e la meraviglia della vita.

LA RICERCA

I lavori della tappa romana, hanno coinvolto complessivamente circa mille studenti e sono stati realizzati con il supporto e la supervisione di ricercatori dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e dell'università Sapienza, nonché di artisti della capitolina Accademia delle Belle Arti. Nell'iter, pure la collezione art@CMS, con circa venti opere nate dalla collaborazione tra artisti e scienziati già esposte in eventi internazionali, e un percorso sui misteri dell'universo realizzato da CERN e INFN. Intento della mostra è, in generale del progetto, è promuovere la cultura scientifica tra gli studenti. E, tramite i loro lavori, sollecitare la curiosità scientifica di un pubblico più ampio. Art&Science Across Italy è articolato in seminari in scuole e università, visite a musei e laboratori scientifici, workshop di esperti, tutoraggio. Sono previste mostre locali e una selezione nazionale di cui l'esposizione al Museo Archeologico Nazionale di Napoli nella primavera 2020 sarà l'atto conclusivo. I vincitori della competizione nazionale prenderanno parte, con borsa di studio a copertura di costi e spese accessorie, a un master al CERN di Ginevra e nei laboratori italiani.

►Mattatolo, piazza Orazio Giustiniani 4
Valeria Arnaldi

CANALI ANSA > Ambiente ANSA2030 ANSA Viaggiart Legalità&Scuola Lifestyle Mare Motori Salute Scienza Terra&Gusto

Seguici su:



A&S&T > Scienza e Arte

Fai la Ricerca

Vai a ANSA.it

News | Multimedia | RAGAZZI |

SPAZIO&ASTRONOMIA • BIOTECH • TECNOLOGIE • FISICA&MATEMATICA • ENERGIA • TERRA&POLI • RICERCA&ISTITUZIONI • LIBRI • SCIENZA E ARTE

ANSA.it > Scienza&Tecnica > Scienza e arte > Dal cosmo alle particelle, la scienza diventa un'opera d'arte

Dal cosmo alle particelle, la scienza diventa un'opera d'arte

Nella mostra 'I colori della Scienza', a Roma fino al 22 gennaio



Redazione ANSA

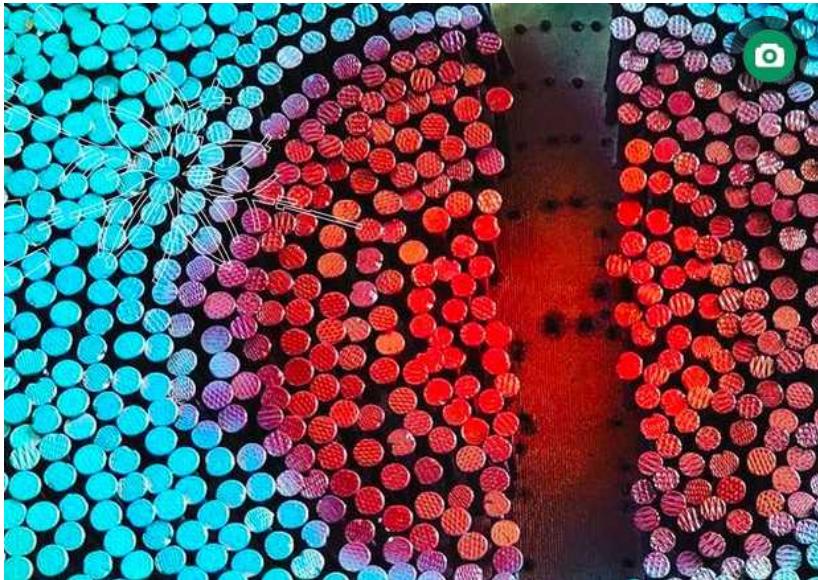
13 gennaio 2020 09:53



Scrivi alla redazione



Stampa

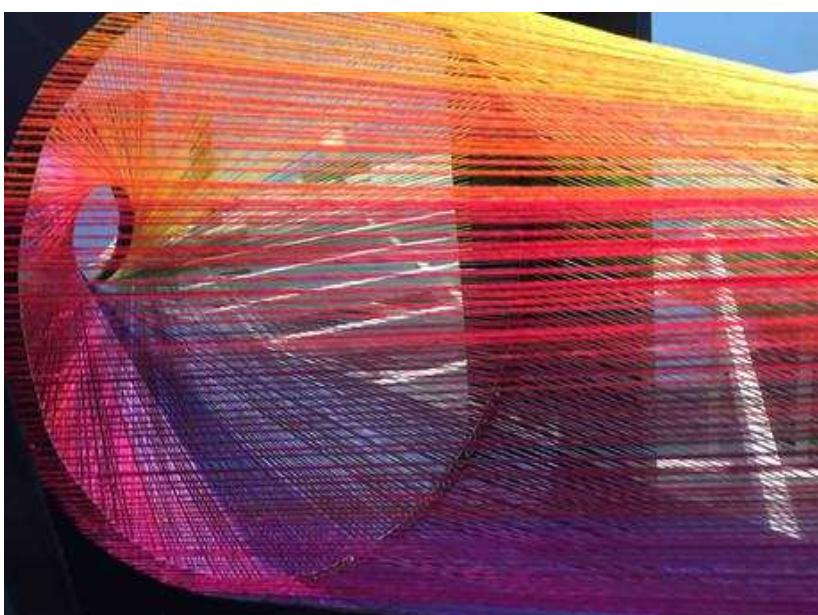


Una delle opere esposte nella mostra 'I colori della Scienza' (fonte: INFN) © ANSA/Ansa

CLICCA PER INGRANDIRE



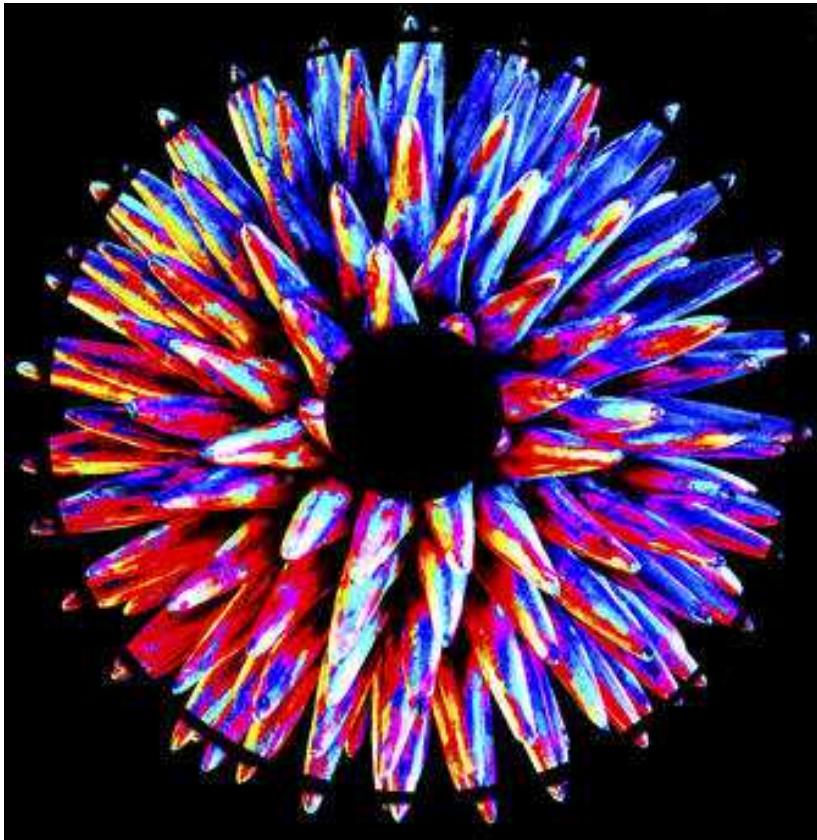
Dai misteri dell'universo alle sfide del mondo dell'infinitamente piccolo: la scienza si trasforma in opera d'arte grazie alle opere realizzate da artisti professionisti e da 4.000 studenti che interpretano il mondo della ricerca con il linguaggio artistico. E' quanto propone la nella mostra 'I colori della Scienza'. Nell'arte della ricerca scientifica', in programma a Roma dall'11 al 22 gennaio.



Una delle opere esposte nella mostra 'I colori della Scienza' (fonte: INFN)

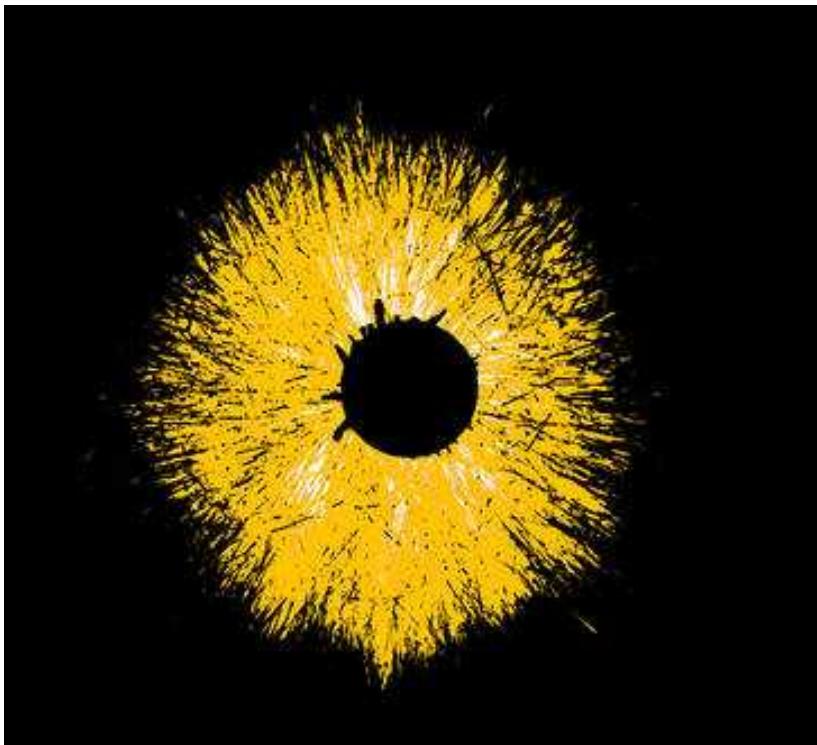
SAPIENZA WEB

Realizzata nell'ambito del progetto europeo Art&ScienceAcross Italy, di Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (Infn) e Cern, la mostra presenta 68 opere ispirate a temi scientifici, realizzate da piu' di 200 studenti di 16 scuole superiori di Roma e provincia. Il progetto, giunto alla seconda edizione, porta in 11 citta' italiane (Milano, Torino, Roma, Genova, Potenza, Pisa, Firenze, Napoli, Matera, Venezia e Padova), le opere di 4.000 studenti di 93 scuole, nel contesto di progetti di alternanza scuola-lavoro.



Una delle opere esposte nella mostra 'I colori della Scienza' (fonte: INFN)

Le opere sono state realizzate con la supervisione dei fisici dell'Infn e della Sapienza Universita' di Roma, per la parte scientifica, e di artisti dell'Accademia delle Belle Arti di Roma, per l'aspetto artistico. L'ultima tappa della mostra itinerante e' in calendario in primavera al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (Mann). Le opere migliori saranno premiate con borse di studio per un master sul rapporto tra arte e scienza, presso il Cern di Ginevra e i laboratori Infn.



Una delle opere esposte nella mostra 'I colori della Scienza' (fonte: INFN)

Fanno parte dell'esposizione la collezione 'art@CMS', che raccoglie una ventina di opere frutto della collaborazione tra artisti e scienziati, già esposte in esibizioni internazionali, e un percorso per immagini, testi e installazioni, realizzato dal Cern e dall'Infn, dedicato ai segreti del cosmo e alle nuove frontiere della fisica delle particelle.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

[Scrivi alla redazione](#) [Stampa](#)**At Scienza&Tecnica**[ANSA.it](#) • [Contatti](#) • [Disclaimer](#) • [Privacy](#) • [Copyright](#)

P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati



MENU

Seguici su



Cerca


[Home](#) > [Attualità](#) > [Notizie ed eventi](#) > [Tutte le notizie](#)

Mostre, eventi e appuntamenti per il weekend



Condividi

Tematica: [Cultura](#)

16 gennaio 2020

Roma Capitale della cultura anche per questo weekend con un fitto calendario di incontri, eventi, mostre, attività. Eccone alcuni per il fine settimana di **venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 gennaio**.

Sabato 18 dalle 10.30 alle 13 si terrà presso il Museo delle Mura, nell'ambito del progetto *Musei da toccare*, la visita gratuita *Toccare un segno urbano*: i visitatori potranno rivivere la millenaria storia della Porta Appia e delle mura di Roma attraverso l'esplorazione tattile di plastici ricostruttivi e di altri sussidi didattici messi a loro disposizione.

Saranno tre gli appuntamenti del weekend al Museo Civico di Zoologia rivolti al pubblico di tutte le età. Il 18 gennaio alle 15.30 i bambini dai 5 agli 11 anni potranno cimentarsi nel laboratorio *Scienza divertente: "esperimenti e pozioni"*; sempre il 18 gennaio dalle 15.30 alle 17.30 nell'ambito dell'esposizione fotografica *Carpe Sidera. La Meraviglia del Cielo sulla Bellezza di Roma*, il curatore della mostra Gianluca Masi terrà l'incontro dal titolo *Paesaggio urbano e paesaggio celeste*: regole per una perfetta armonia per svelare i segreti per realizzare immagini di notevole effetto compositivo.

Il **19 gennaio**, invece, alle 15.30, 16.30 e 17.30 bambini e adulti saranno coinvolti in Museo Game: *La regina dell'Asia*, un percorso giocato su enigmi e imprevisti che li porterà a conoscere i segreti di uno degli animali più affascinanti del nostro Pianeta.

Il 19 gennaio alle ore 16.30 al Museo di Roma la visita guidata alla mostra Canova. *Eterna Bellezza* consentirà ai visitatori di conoscere lo scultore che lasciò nella Capitale la sua orma di raffinato amante dell'antico; più di 170 le opere esposte, con prestiti internazionali provenienti da tutta Europa.

Sono due gli **appuntamenti, gratuiti per i possessori della MIC card**, che riguardano le mostre in corso alla Casina delle Civette di Villa Torlonia: il **18 gennaio** alle 17, nell'ambito della mostra Maria Paola Ranfi. *Gioiello intimo colloquio*, Aldo Vitali terrà la conferenza *La Bottega Orafa Argentiera, Fucina delle Arti da Rinascimento ad oggi*.

Il **19 gennaio** alle 11, nell'ambito della mostra *Il giardino delle meraviglie. Opere dell'artista Garth Speight*, si terrà il Concerto in ricordo di Ferruccio Fabbro «À Paris!» dell'Ensamble Paris Qui Chante.

Per gli appassionati di archeologia e non solo, con il ticket FORUM PASS SUPER, realizzato grazie all'intesa tra Roma Capitale e MIBACT, si potrà accedere al percorso unificato dell'area archeologica Foro Romano-Palatino e Fori Imperiali e visitare anche i siti SUPER: dieci luoghi speciali per entrare nel vivo dell'arte e della civiltà romana con tecnologie immersive e narrazioni virtuali. Sono cinque gli ingressi dai quali si può accedere: largo Corrado Ricci, via Sacra in prossimità dell'arco di Tito, via di San Gregorio, via del Tulliano di fronte al carcere Mamertino e piazza della Madonna di Loreto, vicino alla Colonna Traiana. L'orario di apertura al pubblico è 8.30-16.30 (ultimo ingresso 15.30). Per informazioni: www.sovraintendenzaroma.it.

Con il progetto in realtà aumentata e virtuale *Circo Maximo Experience* il pubblico può vedere il Circo Massimo, il più grande edificio per lo spettacolo dell'antichità e uno dei più grandi di tutti i tempi, in tutte le sue fasi storiche: dalla semplice e prima costruzione in legno ai fasti dell'età imperiale, dal medioevo fino alla seconda guerra mondiale. È sufficiente indossare gli appositi visori e seguire le varie tappe del percorso itinerante. Si tratta di un progetto all'avanguardia che utilizza tecnologie interattive di visualizzazione mai realizzate prima in un'area all'aperto di così ampie dimensioni. L'esperienza è fruibile dal martedì alla domenica, dalle 9.30 alle 16.30, con ingresso da viale Aventino, e dura circa 40 minuti. Ultimo ingresso ore 15.30. Biglietto ridotto per i possessori MIC card. Per informazioni: www.circemaximoexperience.it.

Oltre al grande patrimonio di collezioni permanenti, nei Musei Civici della Capitale sono sempre numerose, varie e interessanti le mostre da visitare durante il weekend, gratuite o con riduzione per i possessori della MIC card, da gennaio 2020 estesa anche ai cittadini dell'area metropolitana.

Al Museo di Roma a Palazzo Braschi è in corso *Canova. Eterna bellezza*, esposizione incentrata sul legame tra Antonio Canova e la città di Roma con oltre 170 opere e prestigiosi prestiti da importanti Musei e collezioni italiane e straniere. Per i possessori MIC card è previsto l'ingresso con biglietto ridotto. **SAPIENZA WEB**

Ai Musei Capitolini, negli ambienti al piano terra di Palazzo dei Conservatori, continua *L'Arte Ritrovata*, un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche, dall'VIII secolo a.C. all'età moderna, altamente simbolico e rappresentativo della pluridecennale azione di salvaguardia operata dall'Arma dei Carabinieri.

Al Museo dell'Ara Pacis con la grande mostra *C'era una volta Sergio Leone Roma* celebra, a 30 anni dalla morte e a 90 dalla sua nascita, uno dei miti assoluti del cinema italiano. Ingresso ridotto alla mostra con la MIC Card.

Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta alla Centrale Montemartini propone una straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni architettoniche a stampo in terracotta policroma, provenienti dal territorio di Cerveteri (l'antica città di Caere), in parte inedite. Sono esposti reperti archeologici di fondamentale importanza per la storia della pittura etrusca, recentemente rientrati in Italia grazie a un'operazione di contrasto del traffico illegale. In corso anche *110 anni di luce. ACEA e ROMA*, una mostra dedicata all'importante ricorrenza dei centodieci anni di vita e attività dell'azienda capitolina.

Alla Galleria d'Arte Moderna di via Francesco Crispi la mostra *La rivoluzione della visione. Verso la Bauhaus. Moholy-Nagy* e i suoi contemporanei ungheresi, dedicata all'arte di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita (1895-2020). Nell'ambito della mostra, nell'area del chiostro/giardino, è presente un'installazione di Sándor Vály, in una prospettiva di ricostruzione ambientale contemporanea delle teorie sulla luce dello stesso fondatore del Bauhaus.

Sempre alla Galleria, si svolge in contemporanea *Spazi d'arte a Roma. Documenti dal centro ricerca e documentazione arti visive (1940-1990)*, un progetto espositivo e di workshop in correlazione con i 40 anni del Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive (1979-2019).

Al Museo di Roma in Trastevere ultimi giorni per visitare la retrospettiva italiana di *Inge Morath (1923-2002)*, la prima fotoreporter donna entrata a far parte della famosa agenzia fotografica Magnum Photos. Continua inoltre *Taccuini romani*. Vedute di Diego Angeli - Visioni di Simona Filippini, che espone l'intera serie dei dipinti di Diego Angeli in un confronto fuori da schemi cronologici e linguistici con le immagini fotografiche scattate con la polaroid da Simona Filippini, nel corso di più di un decennio, tra Roma e le sue periferie.

Ai Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali oltre all'esposizione Giancarlo Sciannella - *Scultore di archetipi*, articolata lungo la via Biberatica, è in corso *Civis Civitas Civilitas*, che illustra, attraverso plastici degli edifici sacri e pubblici, il modello di vita urbano romano, esportato militarmente anche nelle città dell'impero.

Al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco è in corso *Il Leone e la Montagna*, una mostra sulla Missione Archeologica Italiana in Sudan, attiva da quasi cinquanta anni nel sito del Jebel Barkal, patrimonio mondiale Unesco.

Da visitare nei Musei di Villa Torlonia: *Carlo Levi e l'arte della politica*, al Casino dei Principi, una mostra a cura del Centro Carlo Levi di Matera e della Fondazione Carlo Levi, che spazia nella poliedrica personalità di Levi, dalla letteratura alla poesia, dalla pittura al disegno. Alla Casina delle Civette, nel *Giardino delle meraviglie. Opere dell'artista Garth Speight*, lo spirito del Giardino della Casina si materializza in 50 dipinti in acrilico nei quali campeggia la Natura tra uccelli acquatici, ninfee, iris bianchi e blu, fiori di campo, boschi di betulle e crisantemi. Inoltre, l'antologica *Gioiello intimo colloquio* dell'artista Maria Paola Ranfi, orafo e scultrice, mostra una selezione di oltre 60 esemplari tra gioielli e sculture realizzati a cera persa in oro, bronzo, argento e con pietre preziose dai tagli rari e particolarissimi.

Al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese oltre a *Unforgettable Childhood* – una selezione di opere (dipinti, disegni, fotografie, video, sculture, installazioni) di artisti israeliani e italiani, sul tema dell'infanzia – è visibile *Ponte di conversazione con Paolo Aita*, una collettiva di 54 opere create da artisti vari in omaggio al calabrese Paolo Aita, poeta, scrittore e critico d'arte e musicale.

Aspettando l'Imperatore, al Museo Napoleonico, ricostruisce il volto utopico della Roma napoleonica, rimasto in gran parte al solo livello progettuale, mentre al Museo delle Mura *Ra-Ta-Ta-Ta, Bang-Bang, Si Gioca!* espone una suggestiva selezione di 137 giocattoli antichi appartenente dalla Collezione capitolina.

In fine, è possibile ammirare al Museo Civico di Zoologia la bellezza del cielo e della città eterna nella mostra fotografica *Carpe Sidera*, 30 immagini che immortalano l'incontro di alcuni dei fenomeni più spettacolari del firmamento notturno con monumenti e simboli della Capitale.

Possono acquistare la **MIC card** tutti i maggiorenni che siano residenti o studenti in atenei pubblici e privati o domiciliati temporanei a Roma e nella città metropolitana di Roma. La card, al costo di 5 euro, dà diritto per 12 mesi all'ingresso illimitato in tutti i siti del sistema Musei in Comune. I possessori della MIC hanno diritto alla riduzione per le grandi mostre che si svolgono nel corso dell'anno al Museo dell'Ara Pacis e al Museo di Roma a Palazzo Braschi. Attualmente per le mostre *Canova. Eterna bellezza* al Museo di Roma e *C'era una volta Sergio Leone* al Museo dell'Ara Pacis. Sono previste riduzioni con la MIC anche per gli spettacoli immersivi "Circo Massimo Experience". Per i possessori della MIC card è libero l'accesso ai siti archeologici e storico-artistici della Sovrintendenza Capitolina. Sono inoltre incluse le visite e le attività didattiche effettuate dai funzionari della Sovrintendenza Capitolina che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo. Per informazioni: www.museiincomuneroma

La Casa del Cinema ospita ad ingresso gratuito la mostra *Furio Scarpelli: Pennello, China e Macchina Da Scrivere*, un'affascinante esposizione che racconta, attraverso fumetti, ritratti e vignette satiriche, l'instancabile passione per il disegno che ha percorso tutta la vita dello sceneggiatore dei capolavori italiani.

Al Teatro India, Giorgina Pi si confronta con *Wasted*, un testo della rapper, live performer, poetessa e scrittrice che ha rivoluzionato la scena culturale inglese, Kate Tempest, voce esplosiva di una generazione sofferente divisa tra ambizioni e sogni infranti. Persi e consumati, i protagonisti di questa storia ci trascinano in quella Waste Land che è diventata la nostra vita, un deserto dove mai abbastanza giovani e mai abbastanza vecchi, sembriamo destinati a non essere mai all'altezza.

Torna sul palco dell'Argentina *Un nemico del popolo*, lo straordinario viaggio etico-politico del Dottor Stockmann, creatura nata dalla penna di Henrik Ibsen e portata alla vita dall'ensemble teatrale di Massimo Popolizio, regista e

interprete dell'acclamato allestimento. In scena il dilemma morale che divide due fratelli in una lotta politica senza esclusione di colpi.

A Palazzo delle Esposizioni venerdì 17 alle 18.30 il primo appuntamento di *RadioZero Verba Volant*. Massimo Bray presenta: Luca Serianni, L'Italiano, Treccani Libreria; Dianne Hales, La bella lingua, Treccani Libreria; con Valeria Della Valle, Raffaella Scarpa e Luca Serianni e con le selezioni musicali di Italian Stail Dj Yakuza.

RadioZero è un programma di discussione di libri, musica e idee che nasce dall'esigenza di trovare, ritrovare e aggregare ascoltatori di ogni generazione in uno spazio, insieme reale e etereo, per (ri)avvicinare un confronto critico, su vecchi e nuovi valori.

Al Mattatoio è in corso *I colori della scienza, nell'arte della ricerca*, la mostra costituisce la tappa finale del progetto Art&Science Across Italy e presenta insieme ad opere di artisti professionisti, 68 creazioni artistiche inedite, ispirate a temi scientifici e realizzate dagli studenti di 16 tra licei scientifici, classici e artistici di Roma e provincia. Le opere della tappa romana, che ha coinvolto complessivamente 1000 studenti, sono state realizzate con il supporto e la supervisione di ricercatori dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e de La Sapienza Università di Roma, per la parte scientifica, e di artisti dell'Accademia delle Belle Arti di Roma, per la parte artistica.

In Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica, venerdì 17 alle 20.30 e sabato 18 alle 18 dopo i concerti romani, le tournée internazionali e i progetti discografici affrontati insieme, Sir Tony incontrerà ancora una volta la Jansen per dar voce a uno dei massimi capolavori di Felix Mendelssohn: *il Concerto per violino e orchestra*. A un capolavoro tra i più noti della letteratura romantica, Pappano e Orchestra, abbineranno un'opera dalla assai rara esecuzione come l'Ouverture da Re Stefano di Beethoven e la Prima Sinfonia di Schumann.

Fondazione Cinema per Roma e MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo celebreranno, in occasione del centenario della nascita di Federico Fellini (20 gennaio 1920 – 31 ottobre 1993) e di Tonino Guerra (16 marzo 1920 – 21 marzo 2012), i due grandi artisti con un evento speciale a cura di Mario Sesti che si svolgerà domenica 19 gennaio a partire dalle 17.30 in Auditorium del MAXXI, via Guido Reni 4a. L'evento, a ingresso gratuito, prenderà il via con la proiezione de *Il lungo viaggio* (Dolgoe putescstvie) di Andrej Khrzhanovskij: nel film, Tonino Guerra trasforma in animazioni i disegni di Fellini. A seguire, si terrà il documentario Fellini Fine Mai di Eugenio Cappuccio, applaudito alla 76a Mostra del Cinema di Venezia.

RED

Ti è stata utile questa pagina?

Per valutare questa pagina devi essere registrato.



Contatti

Piazza del Campidoglio
1
00186 Roma

Chiama Roma 060606

Tutti i contatti

Trasparenza

Accesso civico
Amministrazione Trasparente
Whistleblowing

Pubblicità legale

Albo pretorio online
Pubblicazioni matrimoni
Atti di notifica
Notifica unica atti giudiziari
Servizio notificazione,
deposito e pubblicità legale
degli atti

Seguici su



Radio Roma Capitale

Gestione commissariale

Poteri sostitutivi

Servizio civile volontario

Cral Dipendenti

I.P.A. Dipendenti

Marcoaurelio

Mappa del sito

Accessibilità

Privacy e cookie

Note legali

Social media policy

Intranet





08 GENNAIO 2020

I COLORI DELLA SCIENZA. NELL'ARTE DELLA RICERCA



11 - 22 gennaio 2020

**Mattatoio, Roma**

Un percorso tra Arte e Scienza, realizzato nell'ambito del progetto europeo Art & Science across Italy. "I colori della scienza. Nell'arte della ricerca" è una mostra che, insieme ad opere di artisti professionisti, presenta 68 creazioni artistiche inedite, ispirate a temi scientifici e realizzate da circa 200 studenti di 16 tra licei scientifici, classici e artistici di Roma e provincia.

Art & Science across Italy è un progetto per la diffusione della cultura scientifica nelle scuole superiori italiane, organizzato da INFN e CERN, coinvolge alla seconda edizione undici città italiane (Milano, Torino, Roma, Genova, Potenza, Pisa, Firenze, Napoli, Matera, Venezia, Padova), per un totale di 93 scuole e 4000 studenti impegnati in attività di formazione e produzione di opere artistiche, nel contesto di progetti di alternanza scuola-lavoro. Le opere della tappa romana, che ha coinvolto complessivamente 1000 studenti, sono state realizzate con il supporto e la supervisione di ricercatori dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e della Sapienza Università di Roma per la parte scientifica, e di artisti dell'Accademia di Belle Arti di Roma per la parte artistica. Sono parte integrante dell'esposizione la collezione Art at CMS, che raccoglie una quarantina di opere, frutto della collaborazione tra artisti professionisti e scienziati, già esposte in eventi ed esibizioni internazionali (tra le quali, Singapore, Miami, Pechino, Chicago, Ginevra), e un percorso per immagini, testi e installazioni, realizzato dal CERN e dall'INFN, e dedicato ai misteri dell'universo e alle sfide della fisica delle particelle.

La mostra sarà visitabile al Mattatoio Roma (Padiglione 9B) con ingresso gratuito.



ROMADAILYNEWS.IT

'I Colori della Scienza': in mostra opere di ragazzi - RomaDailyNews

scuola

Roma – L'arte incontra la scienza al Macro Testaccio (Ex Mattatoio) di Roma. Domani, 11 gennaio, alle 18.30 verra' inaugurata la mostra 'I colori della scienza', aperta al pubblico gratuitamente fino al 22 gennaio. 'Art&Science Across Italy', il progetto europeo per la diffusione della cultura scientifica nelle scuole superiori italiane, chiude quindi a Roma la sua quarta tappa locale (dopo Milano, Genova e Venezia). La mostra, insieme ad opere di artisti professionisti, presenta 68 creazioni artistiche inedite, ispirate a temi scientifici realizzate da circa 200 studenti di 16 tra licei scientifici, classici e artistici di Roma e provincia.

Tra queste anche le opere degli studenti e le studentesse del 5F del liceo 'Gullace' di Roma che, nell'ambito di un PCTO biennale, hanno realizzato due installazioni ispirate al tema dei buchi neri, grazie alla supervisione della Professoressa Laura De Fulgentis. Le opere della tappa romana, che ha coinvolto complessivamente 1000 studenti, sono state realizzate con il supporto dei ricercatori dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e de La Sapienza Universita' di Roma, per la parte scientifica, e di artisti dell'Accademia delle Belle Arti di Roma, per la parte artistica.

Più informazioni su



Home > Calendario eventi > Roma > I colori della scienza. Nell'arte della ricerca scientifica

[arte contemporanea](#) [didattica](#)

I colori della scienza. Nell'arte della ricerca scientifica

Roma - 11/01/2020 : 22/01/2020



UN PERCORSO TRA ARTE E SCIENZA, REALIZZATO NELL'AMBITO DEL PROGETTO EUROPEO INFN-CERN ART&SCIENCE ACROSS ITALY, CHE COINVOLGE PER IL BIENNIO 2018/2020 OLTRE 4000 STUDENTI IN TUTTA ITALIA.

MATERA 2019

INFORMAZIONI

Luogo: MATTATOIO

Indirizzo: Piazza Orazio Giustiniani 4 - Roma - Lazio

Quando: dal 11/01/2020 - al 22/01/2020

Vernissage: 11/01/2020 ore 18.30

Generi: arte contemporanea, didattica

Orari: 1- 22 gennaio, martedì-domenica. h. 10.00 - 20.00 (ultimo ingresso alle 19.30)

Biglietti: ingresso libero

FAI NEWS – VILLA PANZA INSIGHTS

Comunicato stampa

Apre al pubblico l'11 gennaio alle 18:30 al padiglione 9B del Mattatoio di Roma, nel cuore del quartiere Testaccio, la mostra "I colori della scienza. Nell'arte della ricerca scientifica", un percorso tra Arte e Scienza, realizzato nell'ambito del progetto europeo INFN-CERN Art&Science Across Italy, che coinvolge per il biennio 2018/2020 oltre 4000 studenti in tutta Italia

[Leggi tutto ▾](#)



ULTIMI EVENTI

evento

Link: <http://www.arte.it/calendario-arte/roma/mostra-i-colori-della-scienza-nell'arte-della-ricerca-scientifica-65153>[HOME](#) [NOTIZIE](#) [GUIDE](#) [MOSTRE](#) [MULTIMEDIA](#) [ARCHIVIO](#) [LOGIN](#)

HOME

I COLORI DELLA SCIENZA. NELL'ARTE DELLA RICERCA SCIENTIFICA

[Tweet](#)

I colori della scienza. Nell'arte della ricerca scientifica, Mattatoio, Roma

Dal 11 Gennaio 2020 al 22 Gennaio 2020

ROMA

LUOGO: Mattatoio

INDIRIZZO: piazza Orazio Giustiniani 4

ORARI: martedì-domenica 10.00 - 20.00 (ultimo ingresso alle 19.30)

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 06 39967500

SITO UFFICIALE: <http://www.mattatoioroma.it>**COMUNICATO STAMPA:**

Apre al pubblico l'11 gennaio alle 18:30 al padiglione 9B del Mattatoio di **Roma**, nel cuore del quartiere Testaccio, la mostra "I colori della scienza. Nell'arte della ricerca scientifica", un percorso tra Arte e Scienza, realizzato nell'ambito del progetto europeo INFN-CERN Art&Science Across Italy, che coinvolge per il biennio 2018/2020 oltre 4000 studenti in tutta Italia.

Art&Science Across Italy chiude a **Roma** la sua quarta tappa locale (dopo Milano, Genova e Venezia) con una mostra che presenta, insieme ad opere di artisti professionisti, 68 creazioni artistiche, ispirate a temi scientifici, realizzate da circa 200 studenti di 16 tra licei scientifici, classici e artistici di **Roma** e provincia. Nel suo complesso il progetto, alla sua seconda edizione, coinvolge undici città italiane (Milano, Torino, **Roma**, Genova, Potenza, Pisa, Firenze, Napoli, Matera, Venezia, Padova), per un totale di 93 scuole e 4000 studenti impegnati in attività di formazione e produzione di opere artistiche, nel contesto di progetti di alternanza scuola-lavoro. Le opere della tappa **romana**, che ha coinvolto complessivamente 1000 studenti, sono state realizzate con il supporto e la supervisione di ricercatori dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e della **Sapienza Università di Roma**, per la parte scientifica, e di artisti dell'Accademia delle Belle Arti di **Roma**, per la parte artistica. Sono parte integrante dell'esposizione la collezione art@CMS, che raccoglie una ventina di opere, frutto della collaborazione tra artisti professionisti e scienziati, già esposte in eventi ed esibizioni internazionali (tra le quali, Singapore, Miami, Pechino, Chicago, Ginevra), e un percorso per immagini, testi e installazioni, realizzato dal CERN e dall'INFN, e dedicato ai misteri dell'universo e alle sfide della fisica delle particelle.

IL PROGETTO ART&SCIENCE ACROSS ITALY

Art&Science Across Italy è un progetto europeo per la diffusione della cultura scientifica rivolto alle scuole superiori italiane, organizzato da INFN e CERN nell'ambito del network CREATIONS di Horizon 2020. Il progetto ha l'obiettivo di promuovere la cultura scientifica tra gli studenti, coniugando i linguaggi dell'arte e della scienza in un percorso di apprendimento.

SAPIENZA SITI MINORI WEB

processi creativi coinvolti nell'indagine della realtà.

Art&Science Across Italy è strutturato in fasi successive, con seminari nelle scuole e nelle università, visite a musei e laboratori scientifici, workshop tenuti da esperti del mondo scientifico e dell'arte e attività di tutoraggio durante la realizzazione delle composizioni artistiche.

Per ognuna delle città coinvolte, il progetto è articolato in quattro fasi - formativa, ideativa, creativa, competitiva – seguite da una mostra locale e da una selezione nazionale che ha come culmine la mostra conclusiva "I colori della scienza. Nell'arte della ricerca scientifica", prevista al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN), nella primavera del 2020. I vincitori della competizione nazionale, selezionati da un comitato internazionale di esperti, prenderanno parte a un master al CERN di Ginevra e nei laboratori nazionali, sul rapporto tra arte e scienza. I vincitori sono destinatari di una borsa di studio, conferita dagli enti patrocinanti e dagli sponsor del progetto, a copertura del costo del master e delle spese accessorie.

Inaugurazione sabato 11 gennaio, ore 18.30-21

[SCARICA IL COMUNICATO IN PDF](#)

[VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA](#)

MATTATOIO

Tweet 

COMMENTI

☰ MENU

GIORNALE DI SICILIA

°

f

t

i

r

s

OGGI IN EDICOLA

CERCA SU GDS



SCIENZA E TECNICA



Filippine, ceneri e lava dal vulcano Taal, 500 mila evacuati



Cristoforo Colombo aveva ragione, ai Caraibi c'erano i cannibali



Marte, il vapore acqueo nell'atmosfera varia con le stagioni



o COMMENTI



o



o



o



o



1

STAMPA

DIMENSIONE TESTO

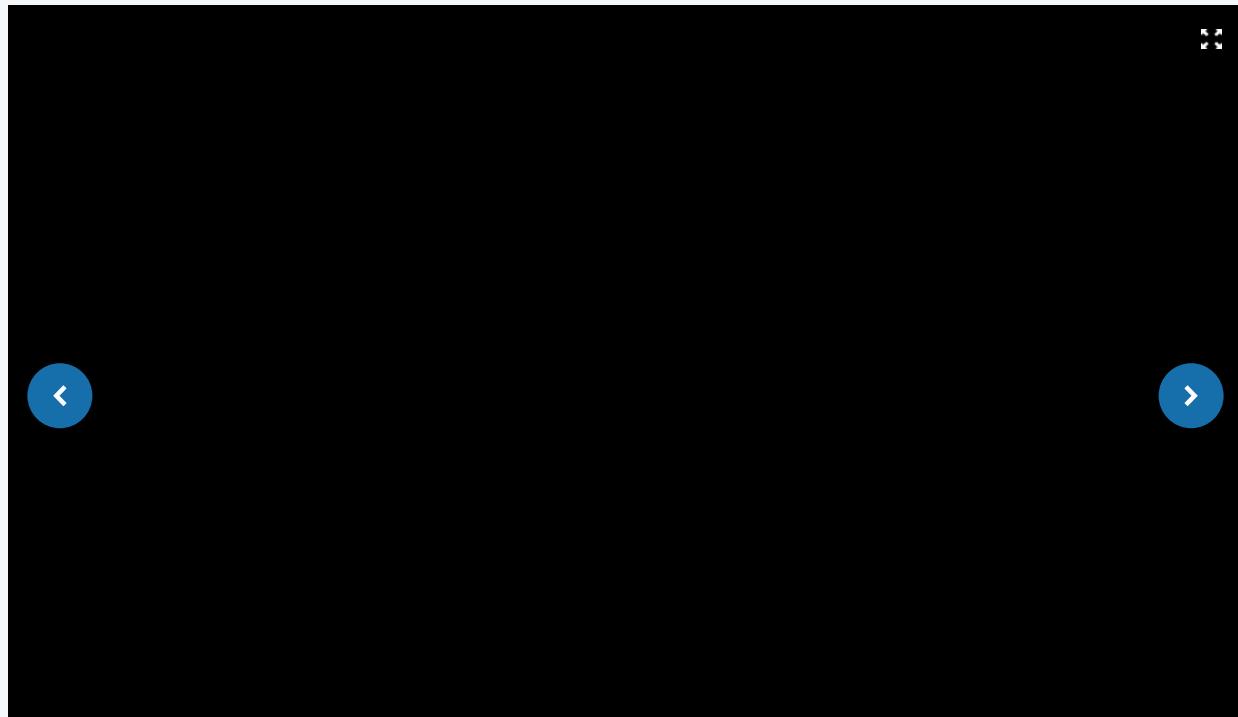


SCIENZA E TECNICA

HOME > SCIENZA E TECNICA > DAL COSMO ALLE PARTICELLE, LA SCIENZA DIVENTA UN'OPERA D'ARTE

Dal cosmo alle particelle, la scienza diventa un'opera d'arte

12 Gennaio 2020



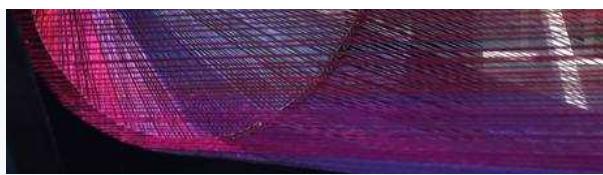
Una delle opere esposte nella mostra I colori della Scienza (fonte: INFN) - © ANSA



Dai misteri dell'universo alle sfide del mondo dell'infinitamente piccolo: la scienza si trasforma in opera d'arte grazie alle opere realizzate da artisti professionisti e da 4.000 studenti che interpretano il mondo della ricerca con il linguaggio artistico. E' quanto propone la nella mostra 'I colori della Scienza'. Nell'arte della ricerca scientifica', in programma a Roma dall'11 al 22 gennaio.

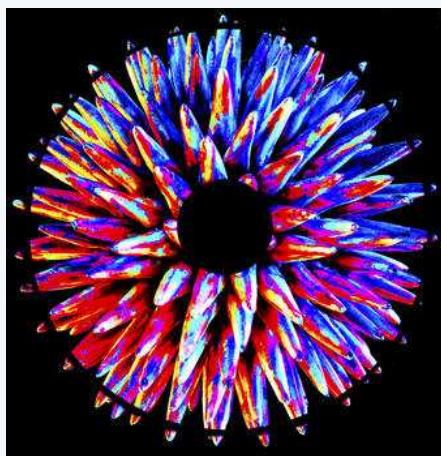


SAPIENZA SITI MINORI WEB



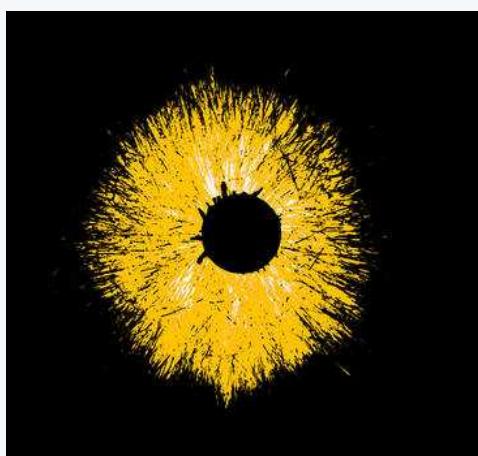
Una delle opere esposte nella mostra 'I colori della Scienza' (fonte: INFN)

Realizzata nell'ambito del progetto europeo Art&ScienceAcross Italy, di Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (Infn) e Cern, la mostra presenta 68 opere ispirate a temi scientifici, realizzate da piu' di 200 studenti di 16 scuole superiori di Roma e provincia. Il progetto, giunto alla seconda edizione, porta in 11 citta' italiane (Milano, Torino, Roma, Genova, Potenza, Pisa, Firenze, Napoli, Matera, Venezia e Padova), le opere di 4.000 studenti di 93 scuole, nel contesto di progetti di alternanza scuola-lavoro.



Una delle opere esposte nella mostra 'I colori della Scienza' (fonte: INFN)

Le opere sono state realizzate con la supervisione dei fisici dell'Infn e della Sapienza Universita' di Roma, per la parte scientifica, e di artisti dell'Accademia delle Belle Arti di Roma, per l'aspetto artistico. L'ultima tappa della mostra itinerante e' in calendario in primavera al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (Mann). Le opere migliori saranno premiate con borse di studio per un master sul rapporto tra arte e scienza, presso il Cern di Ginevra e i laboratori Infn.



Una delle opere esposte nella mostra 'I colori della Scienza' (fonte: INFN)

di opere frutto della collaborazione tra artisti e scienziati, già esposte in esibizioni internazionali, e un percorso per immagini, testi e installazioni, realizzato dal Cern e dall'Infn, dedicato ai segreti del cosmo e alle nuove frontiere della fisica delle particelle.

© Riproduzione riservata



Ricerca nel sito

Iscriviti alla newsletter

ALIMENTAZIONE AMBIENTE BELLEZZA CARDIOLOGIA CHIRURGIA DERMATOLOGIA DIABETOLOGIA ENDOCRINIOLOGIA FARMACEUTICA FARMACOLOGIA FITNESS GASTROENTEROLOGIA GENETICA GERIATRIA GINECOLOGIA HEALTH U.S. INFERNIERISTICA INTER MALATTIE INFETTIVE MALATTIE RARE MALATTIE RESPIRATORIE MILAN NEUROLOGIA NEWS OCULISTICA ODONTOIATRIA ONCOLOGIA ORTOPEDIA OTORINO PEDIATRIA PODCAST POLITICA SANITARIA PSICOLOGIA REUMATOLOGIA RICERCA [ROMA](#) SCLEROSI MULTIPLA SENZA CATEGORIA SESSUALITÀ - COPPIA SPORT - CALCIO SPORT SVIZZERA UROLOGIA VETERINARIA VIDEO WEBLOG WEB/TECNOLOGIA

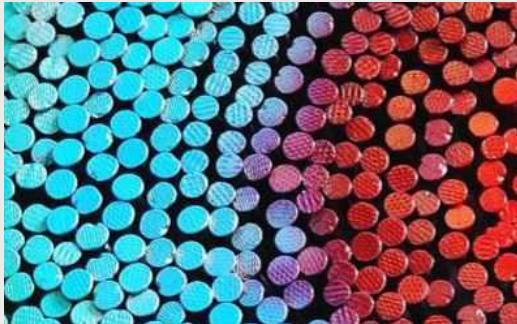
ULTIMI TWEET

I colori della scienza: l' arte racconta la ricerca. A [Roma](#) fino al 22 gennaio.

Ingresso gratuito

- News - Ricerca

13-01-2020 0 Commenti



Art&Science Across Italy, il progetto europeo organizzato da Infn e Cern nell'ambito del network Creations di Horizon 2020 per la diffusione della cultura scientifica rivolto alle scuole superiori italiane, chiude a [Roma](#) la sua quarta tappa locale (dopo Milano, Genova e Venezia) con la mostra "I colori della scienza. Nell'arte della ricerca scientifica".

All'interno della mostra saranno presentate, insieme a opere di artisti professionisti, **68 creazioni artistiche ispirate a temi scientifici**, realizzate da circa 200 studenti di 16 tra licei scientifici, classici e artistici di [Roma](#) e provincia. Arte e scienza, due universi che si incontrano e coniugano i loro linguaggi in un innovativo percorso di immagini, testi e installazioni ispirate ai temi scientifici.

Le opere, **esposte dall'11 gennaio al Mattatoio di Roma**, nel cuore del quartiere Testaccio, sono state realizzate con il supporto e la supervisione di ricercatori dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e della [Sapienza Università di Roma](#), per la parte scientifica, e di artisti dell'Accademia delle Belle Arti di [Roma](#), per la parte artistica.

Sono parte integrante dell'esposizione la collezione art@ CMS, che raccoglie una ventina di opere, frutto della **collaborazione tra artisti professionisti e scienziati**, già esposte in eventi ed esibizioni internazionali (tra le quali, Singapore, Miami, Pechino, Chicago, Ginevra), e un percorso per immagini, testi e installazioni, realizzato dal Cern e dall'Infn, e dedicato ai misteri dell'universo e alle sfide della fisica delle particelle.

Nel suo complesso il progetto, alla sua seconda edizione, coinvolge undici città italiane (Milano, Torino, [Roma](#), Genova, Potenza, Pisa, Firenze, Napoli, Matera, Venezia, Padova), per un totale di 93 scuole e 4000 studenti impegnati in attività di formazione e produzione di opere artistiche ispirate ai temi della fisica.

SAPIENZA SITI MINORI WEB

scuola-lavoro.

La mostra sarà visitabile al Mattatoio (Padiglione 9B) **fino al 22 gennaio, con ingresso gratuito.**

Il progetto Art&Science Across Italy

Art&Science Across Italy è un progetto europeo per la diffusione della cultura scientifica rivolto alle scuole superiori italiane, organizzato da Infn e Cern nell'ambito del network Creations di Horizon 2020. Il progetto ha l'obiettivo di **promuovere la cultura scientifica tra gli studenti**, coniugando i linguaggi dell'arte della scienza come espressione dei processi creativi coinvolti nell'indagine della realtà.

Art&Science Across Italy è strutturato in fasi successive, con seminari nelle scuole e nelle università, visite a musei e laboratori scientifici, workshop tenuti da esperti del mondo scientifico e dell'arte e attività di tutoraggio durante la realizzazione delle composizioni artistiche.

Per ognuna delle città coinvolte, il progetto è articolato in quattro fasi - formativa, ideativa, creativa, competitiva – seguite da una mostra locale e da una selezione nazionale che ha come culmine la mostra conclusiva "I colori della scienza. Nell'arte della ricerca scientifica", prevista al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (Mann), nella primavera del 2020. I vincitori della competizione nazionale, selezionati da un comitato internazionale di esperti, prenderanno parte a un master al Cern di Ginevra e nei laboratori nazionali, sul rapporto tra arte e scienza. I vincitori sono destinatari di una **borsa di studio**, conferita dagli enti patrocinanti e dagli sponsor del progetto, a copertura del costo del master e delle spese accessorie.