

**PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE ASSOCIATO AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N.240/2010 - PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/N3 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-OR/16 PRESSO IL DIPARTIMENTO ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI INDETTA CON D.R. N. 3306/2014 DEL 09/12/2014**

**RELAZIONE FINALE**

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa nominata con N. 3306/2014 del 09/12/2014 è composta dai:

Prof. Massimo RAVERI, Ordinario presso il Dipartimento "Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea", SSD L-OR/20, dell'Università degli Studi di Ca' Foscari Venezia

Prof. Bruno GENITO, Ordinario presso il Dipartimento "Asia, Africa e Mediterraneo", SSD L-OR/16, dell'Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale'

Prof. Raffaele TORELLA, Ordinario presso il Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, SSD L-OR/18, dell'Università degli Studi di Roma Sapienza

si riunisce il giorno 19 giugno alle ore 19.15 in sessione telematica per la stesura della relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

Nella riunione preliminare che si è tenuta il giorno 9 giugno 2015 in sessione telematica la Commissione ha provveduto a eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Raffaele TORELLA e al Prof. Bruno GENITO, e ha individuato il termine per la conclusione del procedimento concorsuale nel 9 agosto 2015.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5 comma 2 del D. Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione contenuti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica e clinica (se prevista) dei candidati, consegnato al Responsabile della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella seconda riunione, che si è tenuta il giorno 19 giugno 2015, ore 16.30, in sessione telematica, ciascun commissario, presa visione dell'elenco dei candidati, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5 comma 2 del D. Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

La Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, ha preso in esame la documentazione trasmessa dai candidati in formato elettronico e ha proceduto, per ciascuno di essi, a stendere un profilo curriculare, una valutazione collegiale del profilo curriculare, una valutazione complessiva di merito dell'attività ricerca e un'analisi dei lavori in collaborazione (allegato 1 alla presente relazione).

Successivamente, ha effettuato una valutazione complessiva (Allegato 2 alla presente relazione) dei candidati e ha proceduto alla valutazione comparativa per l'individuazione del vincitore della procedura.

**Nota per la Commissione:**

*Si raccomanda di allegare al presente verbale tutte le valutazioni già allegate al verbale n. 2, in quanto fanno parte integrante della relazione finale riassuntiva che sarà pubblicata sul sito di Ateneo.*

Al termine la Commissione, all'unanimità dei componenti, sulla base delle valutazioni complessive formulate, e dopo aver effettuato la comparazione dei candidati, ha dichiarato il candidato **Ciro LO MUZIO** vincitore della procedura in epigrafe.

La Commissione dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti della procedura in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari [leggi: del Presidente della Commissione] sui lembi di chiusura.

Il plico contenente copia dei verbali delle singole riunioni e della relazione finale riassuntiva (con allegati i giudizi espressi) viene consegnato – unitamente a una nota di trasmissione - al Responsabile del Procedimento.

La relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) viene trasmessa anche in formato elettronico (convertito da word) all'indirizzo [settoreconcorsidocenti@ubniroma1.it](mailto:settoreconcorsidocenti@ubniroma1.it).

La relazione finale riassuntiva con i relativi allegati saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.

La Commissione termina i lavori alle ore 20 del 19 giugno 2015.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Raffaele TORELLA (presidente)

Prof. Massimo RAVERI (membro)

Prof. Bruno GENITO (segretario)

## **Allegato n.1 alla Relazione finale riassuntiva**

**Candidato** **Ciro LO MUZIO**

### **Profilo curricolare**

Le tappe principali dell'iter accademico del candidato sono state le seguenti:

1984 Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne presso Istituto Universitario Orientale, Napoli, con tesi in Archeologia e storia dell'arte dell'Asia Centrale

1994 Conseguimento del dottorato di ricerca in Storia dell'arte dell'India e dell'Asia orientale, presso l'Università di Genova, con tesi su "L'iconografia di Śiva in Asia Centrale"

2000-2002 Assegno di ricerca post-doc in Storia dell'arte dell'India e dell'Asia Centrale presso il Dipartimento di Studi Orientali, Sapienza. Titolo della ricerca: "La Sogdiana nell'antichità e nel Medioevo"

dal 2009 a oggi Ricercatore confermato in Archeologia e Storia dell'arte dell'India e dell'Asia Centrale (SSD L-OR/16) presso il Dipartimento di Studi Orientali (ora Istituto Italiano di Studi Orientali), Sapienza.

2014 Abilitazione a professore di seconda fascia SSD L-OR/16, valida dal 10 gennaio 2014 al 10 gennaio 2020.

### **Attività didattica e accademica.**

L'attività didattica, caratterizzata da impegno e ampiezza crescente a partire dal 2002 a oggi, è stata svolta con le seguenti modalità e contenuti:

AA 2002-3 (Dipartimento di Studi Orientali, Sapienza) Contratto per corso di recupero e sostegno (corso di laurea triennale) in Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia Centrale: "Introduzione all'arte dell'Asia Centrale occidentale" (4 CFU, 20 ore)

AA 2003-4 (Dipartimento di Studi Orientali, Sapienza) Contratto per corso di recupero e sostegno (corso di laurea triennale) in Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia Centrale: "L'arte delle steppe euroasiatiche" (4 CFU, 20 ore)

AA 2004-5 (Dipartimento di Studi Orientali, Sapienza) Contratto per corso di recupero e sostegno (corso di laurea triennale) in Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia Centrale: "La musica e la danza nell'arte dell'India antica" (4 CFU, 20 ore)

AA 2005-6 (Dipartimento di Studi Orientali, Sapienza) Contratto sostitutivo (corso di laurea triennale) Corso di laurea in Lingue e in Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia Centrale: "Introduzione alla storia dell'arte dell'India" (4 CFU, 24 ore); "L'arte del Gandhāra" (4 CFU, 24 ore).

AA 2006-7 (Dipartimento di Studi Orientali, Sapienza) Contratto per corso di recupero e sostegno (corso di laurea triennale) in Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia Centrale: "Introduzione all'arte e all'architettura dei Rajput" (4 CFU, 20 ore).

AA 2007-8 (Dipartimento di Studi Orientali, Sapienza) Due contratti sostitutivi, corsi di laurea triennale e specialistica: 1) Contratto sostitutivo: "Introduzione alla storia dell'arte dell'India" (corso di laurea triennale, 8 CFU, 48 ore); 2) "Lineamenti di storia dell'arte dell'Asia Centrale (corso di laurea specialistica, 4 CFU, 24 ore).

AA 2007 (Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna, Facoltà di Conservazione dei Beni culturali) Contratto per corso integrativo di 12 ore (2 CFU) nell'ambito del corso di Archeologia e Storia dell'Arte Iranica: "I commerci tra l'India e il Mediterraneo nell'antichità".

2010-2013 (Dipartimento 'Istituto Italiano di Studi Orientali', Sapienza)  
Coordinatore del Dottorato di ricerca in Civiltà, culture e società dell'Asia e dell'Africa

AA 2009 a oggi (Dipartimento di Scienze delle Antichità, Sapienza) Docente di Archeologia e storia dell'arte dell'India presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici

Dall'AA 2009 a oggi (Dipartimento 'Istituto Italiano di Studi Orientali', Sapienza)  
Insegnamento di Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia Centrale per i corsi di laurea triennale (9 CFU) e magistrale (9 CFU).

AA 2009 a oggi (Dipartimento di Scienze delle Antichità, Sapienza) Docente di Archeologia e storia dell'arte dell'India presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici

AA 2014 a oggi (Dipartimento di Scienze delle Antichità, Sapienza) Docente di Archeologia e storia dell'arte dell'Asia Centrale presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici

Dal 2010 al 2013 è stato Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Civiltà dell'Asia e dell'Africa, Roma Sapienza

#### **Altre attività curriculari:**

Negli anni 2002- 2005 il candidato è stato Responsabile del settore dell'archeologia dell'Asia Centrale per l'Enciclopedia Archeologica, VI. Asia. Istituto della Enciclopedia Italiana "G. Treccani"

Dal 2003 a oggi il candidato ha partecipato attivamente a numerosi convegni nazionali e internazionali (Parigi, Bonn, Roma, Bochum, Guatemala, Vienna, etc.).

Dal 2012 è membro del Comitato scientifico della Rivista degli Studi Orientali (Sapienza, Rivista di Ateneo, classe A).

### **Valutazione collegiale del profilo curricolare.**

Il candidato presenta un ricco e variegato profilo curricolare con lunga e qualificata esperienza di attività didattica universitaria, partecipazione a organi collegiali (da segnalare il triennio di coordinazione del Dottorato di Ricerca in Civiltà dell'Asia e dell'Africa, Roma Sapienza), presenza attiva in numerosi convegni nazionali e internazionali, partecipazione a importanti campagne di scavo, nonché collaborazione a iniziative di alta divulgazione. La commissione valuta il profilo curricolare come: eccellente.

### **Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca**

L'attività di ricerca del candidato ha riguardato principalmente tre settori:

- 1) Archeologia dell'Asia Centrale (temi della ricerca archeologica nell'Asia centrale occidentale [ex sovietica] e orientale [odierno Xinjiang] nel periodo preislamico).
- 2) Trasmissione delle iconografie (analisi di modelli ed elementi iconografici di origine indiana hindu e buddhista, persiana e greco-romana nell'arte dell'Asia Centrale preislamica).
- 3) Pittura dell'Asia Centrale (genesì e fioritura della tradizione pittorica in Asia Centrale occidentale, e i suoi rapporti con l'India buddhista – con particolare particolare al Gandhara - e l'Iran).

Costante e ad alto livello è stata la sua partecipazione a convegni nazionali e, soprattutto, internazionali.

Le 12 pubblicazioni presentate documentano un ampio e coerente percorso scientifico del candidato, che ha per centro l'arte figurativa preislamica in area centroasiatica, con particolare riguardo alla fase più antica della pittura di ambito buddhista (a partire dal III sec. C.E). Le pubblicazioni presentate sono tutte (tranne la n. 9) in inglese e apparse in sedi prestigiose internazionali. L'unica monografia presentata come tale (n. 9) è un lavoro di alta divulgazione di cui il candidato è coautore. Costituisce altresì, in ragione della stretta coordinazione dei temi trattati e della vicinanza temporale, una vera e propria monografia la serie di articoli contrassegnati coi numeri 1, 2, 3, 4, 5, 6.

La produzione scientifica del candidato è ben ritmata nel corso degli anni, basata su studi originali e campagne archeologiche, con ricca e aggiornata bibliografia (ulteriormente arricchita dall'ampia presenza di letteratura in lingua russa, particolarmente rilevante in questo settore), e gode di attenta ricezione internazionale.

La commissione valuta l'attività di ricerca come: eccellente.

### **Lavori in collaborazione.**

(2008) *India* (Dizionari delle civiltà), Electa, Milano (ISBN: 9788837060732), coautore Marco FERRANDI.

La quota di partecipazione spettante al candidato è stata stabilita nella misura del 50%.

**N.B. Tutte le suindicate valutazioni fanno parte integrante del verbale e pertanto devono essere siglate da tutti i commissari.**

**Allegato n. 2 alla Relazione finale riassuntiva**

CANDIDATO: **Ciro LO MUZIO**

VALUTAZIONE COMPLESSIVA: **eccellente**

***N.B. Le valutazioni complessive fanno parte integrante del verbale e pertanto devono essere siglate da tutti i commissari.***