

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE ASSOCIATO AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N.240/2010 - PER IL SETTORE CONCORSUALE F/1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI GRECO-LATINI ITALIANI SCENICO MUSICALI INDETTA CON D.R. N. 2883/2014 DEL 10. 11.2014

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa a n.1 posto di professore associato per il settore concorsuale F/1 settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10 presso il Dipartimento di Studi Greco-latini italiani scenico musicali di questo Ateneo, nominata con D.R. n. 966 del 26.03.2015, è composta da:

Prof. Sebastiano Martelli, Ordinario presso la Facoltà di Scienze Umanistiche e della Formazione dell'Università degli Studi Salerno
Prof. Alberto Beniscelli Ordinario presso la Facoltà di Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Genova
Prof. Beatrice Alfonzetti, Ordinario presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

si riunisce il giorno 10. 06. 2015 alle ore 11 presso la Direzione del Dipartimento di Studi greco latini italiani scenico musicali

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

Italo Pantani nato il 17.08. 1964

I Commissari prendono atto che non vi sono lavori in collaborazione.

La Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate, dichiara il candidato Italo Pantani vincitore della procedura per il reclutamento di un professore associato nel settore concorsuale 10/F1 - settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10 mediante chiamata ai sensi dell'art. 24 comma 6 della Legge n. 240/2010.

La Commissione procede quindi a redigere il verbale relativo alla relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La seduta è tolta alle ore 13.30

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Sebastiano Martelli (Presidente)

Prof. Albero Beniscelli

Prof. Beatrice Alfonzetti (Segretario)

Allegato n.1 al verbale n. 2

Candidato Italo Pantani

Profilo curricolare

Ricercatore a tempo indeterminato dal 1998 presso il Dipartimento di Studi greco-latini Italiani scenico-musicali di Sapienza Università di Roma; abilitato a professore di seconda fascia nel Settore concorsuale 10/F 1 - SSD L-FIL-LET/10.

Ha conseguito anche l'abilitazione di seconda fascia nel Settore concorsuale 10/F3 Settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/13. In precedenza, nel 1993, ha conseguito il dottorato di ricerca in Italianistica presso l'Università di Messina, sede in cui nel successivo biennio 1995-1997 ha svolto attività di ricerca con una borsa post dottorato in Italianistica.

A partire dall'anno accademico 1999-2000 ha tenuto presso la Facoltà di Lettere della Sapienza corsi istituzionali di insegnamento in Filologia medievale e umanistica e in Letteratura italiana e in seguito ha sempre svolto per affidamento incarichi di insegnamento in Letteratura italiana. Ha tenuto lezioni presso diversi Dottorati di ricerca in Italia e all'estero e ha fatto parte del Collegio del Dottorato in Italianistica della Sapienza. Ha organizzato un importante convegno su Giusto dei Conti e ha partecipato a vari convegni nazionali e internazionali.

Ha svolto diversi incarichi istituzionali nei corsi di laurea triennali e magistrali incardinati nel Dipartimento e in commissioni della Facoltà di Lettere.

Nel 2012 è stato presidente della Commissione centrale Sapienza per il concorso di ammissione al TFA. Nel 1989 ha avuto un contratto di ricerca presso l'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara; negli anni 2006-2008 è stato responsabile scientifico della Collana Multimediale *Viaggi nel testo* finanziata dal Mibac; ha fatto parte dell'unità di ricerca di PRIN negli anni 1999, 2001, 2005; è stato responsabile di vari progetti di ricerca finanziati dall'Ateneo.

Valutazione collegiale del profilo curricolare: Il candidato evidenzia un curriculum di notevole rilievo nel percorso accademico, dall'attività di ricerca all'attività didattica, e anche per quanto attiene all'impegno istituzionale. Va sottolineata inoltre la sua responsabilità o partecipazione a progetti di ricerca di rilevanza nazionale.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

I tre volumi monografici presentati dal candidato - *"La fonte di ogni eloquenza". Il canzoniere petrarchesco nella cultura poetica del Quattrocento ferrarese; L'amoroso Messer Giusto da Valmontone; Responsa poetae* - evidenziano notevoli competenze filologiche critiche e metriche che consentono all'autore di realizzare un'indagine originale sulla tradizione lirica italiana fra Quattrocento e Cinquecento e sul modello petrarchesco in alcuni decisive aree geopolitiche della penisola, sulla sua circolazione e uso e sui risvolti letterari e storico-culturali della sua affermazione egemonica. Di rilievo i risultati dell'indagine sul laboratorio ferrarese con l'assunzione e l'elaborazione del modello petrarchesco, conquistato attraverso modalità espressive pluristilistiche e percorsi sentimentali e tematici spesso autonomi; un'indagine supportata da una puntuale ricostruzione diacronica, storico-culturale della Ferrara del Quattrocento. Fra i risultati originali da segnalare lo studio delle corrispondenze in versi, esaminate sui due versanti latino-volgare, incrociando diversi protagonisti. Gli studi dedicati a Giusto de' Conti da Valmontone si segnalano per la ricostruzione biografica - che ha riportato in primo piano un protagonista del petrarchismo quattrocentesco -, per l'analisi della struttura del "libro canzoniere", non disgiunta da un'organica messa a punto filologica della tradizione manoscritta e a stampa della *Bella mano*. Il volume sulla Biblioteca volgare offre un contributo importante nell'ambito del Progetto sull'Archivio della tradizione lirica, una prova generale delle qualità del ricercatore e dello studioso, con la raccolta e sistemazione di 5270 schede della ricerca, un lavoro con cui getta le basi per le indagini successive.

Notevoli altri contributi apparsi in sedi prestigiose (*Metafore di un pontificato; Un protagonista della poesia italiana del Quattrocento; Ragioni metriche del Classicismo. Di un poemetto modenese ispiratore dell'Ariosto e del Tasso; I poeti del Tempio Malatestiano*, ecc.) approfondiscono e sviluppano temi ed autori coerentemente legati agli ambiti di studio quattro-cinquecenteschi, in particolare alla lirica, sui quali Pantani ha conseguito un avanzamento significativo degli studi e rappresenta un ineludibile punto di riferimento.

Allegato n.2 al verbale n. 2

CANDIDATO Italo Pantani

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Il candidato evidenzia un curriculum di notevole rilievo nel percorso accademico, dall'attività di ricerca all'attività didattica, e anche per quanto attiene all'impegno istituzionale. Nei suoi importanti studi sulla tradizione lirica quattro-cinquecentesca, per le notevoli competenze filologiche, critiche e metriche, per la complessa ricostruzione di ampi quadri storiografici e per la sua qualità e originalità interpretativa, Italo Pantani ha conseguito un avanzamento significativo degli studi e rappresenta un ineludibile punto di riferimento.

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE ASSOCIATO AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 DELLA LEGGE N.240/2010 - PER IL SETTORE CONCORSUALE F/1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI GRECO-LATINI ITALIANI SCENICO MUSICALI INDETTA CON D.R. N. 2883/2014 DEL 10. 11.2014

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa nominata con D.R. n. 2883/2014 del 10.11.2014, composta dai Prof. Sebastiano Martelli, Ordinario presso la Facoltà di Scienze Umanistiche e della Formazione dell'Università degli Studi Salerno, Prof. Alberto Beniscelli, Ordinario presso la Facoltà di Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Genova, Prof. Beatrice Alfonzetti, Ordinario presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, si riunisce il giorno 10. 06. 2015 alle ore 13,40 presso la Direzione del Dipartimento di Studi greco-latini italiani scenico-musicali per la stesura della relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

Nella riunione preliminare (telematica), che si è tenuta il giorno 19. 05. 2015, presso le rispettive sedi dei commissari, la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Sebastiano Martelli e alla Prof. Beatrice Alfonzetti ed ha individuato il termine per la conclusione del procedimento concorsuale in data 10.06.2015.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5 comma 2 del D. Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione contenuti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica dei candidati, consegnato al Responsabile della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella seconda riunione, che si è tenuta il giorno 10. 06.2015 presso il Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali, ciascun commissario, presa visione dell'elenco dei candidati, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5 comma 2 del D. Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

La Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, ha preso in esame la documentazione trasmessa dall'unico candidato in formato elettronico ed ha proceduto a stendere un profilo curriculare, una valutazione collegiale del profilo curriculare, una valutazione complessiva di merito dell'attività ricerca (allegato 1 alla presente relazione).

Successivamente, ha effettuato una valutazione complessiva (Allegato 2 alla presente relazione) del candidato e ha individuato il vincitore della procedura.

Al termine la Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni complessive formulate, ha dichiarato il candidato ITALO PANTANI vincitore della procedura in epigrafe.

La Commissione dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti della procedura in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.

Il plico contenente copia dei verbali delle singole riunioni e della relazione finale riassuntiva (con allegati i giudizi espressi) viene consegnato – unitamente ad una nota di trasmissione - al Responsabile del Procedimento.

La relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) viene trasmessa anche in formato elettronico (convertito da word) all'indirizzo settoreconcorsidocenti@ubniroma1.it.

La relazione finale riassuntiva con i relativi allegati saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.

La Commissione termina i lavori alle ore 15 del 10.06.2015

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Sebastiano Martelli (Presidente)

Prof. Alberto Beniscelli

Prof. Beatrice Alfonzetti (Segretario)

Allegato n.1 alla Relazione finale riassuntiva

Candidato Italo Pantani

Profilo curricolare

Ricercatore a tempo indeterminato dal 1998 presso il Dipartimento di Studi greco-latini Italiani scenico-musicali di Sapienza Università di Roma; abilitato a professore di seconda fascia nel Settore concorsuale 10/F 1 - SSD L-FIL-LET/10.

Ha conseguito anche l'abilitazione di seconda fascia nel Settore concorsuale 10/F3 Settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/13. In precedenza, nel 1993, ha conseguito il dottorato di ricerca in Italianistica presso l'Università di Messina, sede in cui nel successivo biennio 1995-1997 ha svolto attività di ricerca con una borsa post dottorato in Italianistica.

A partire dall'anno accademico 1999-2000 ha tenuto presso la Facoltà di Lettere della Sapienza corsi istituzionali di insegnamento in Filologia medievale e umanistica e in Letteratura italiana e in seguito ha sempre svolto per affidamento incarichi di insegnamento in Letteratura italiana. Ha tenuto lezioni presso diversi Dottorati di ricerca in Italia e all'estero e ha fatto parte del Collegio del Dottorato in Italianistica della Sapienza. Ha organizzato un importante convegno su Giusto dei Conti e ha partecipato a vari convegni nazionali e internazionali.

Ha svolto diversi incarichi istituzionali nei corsi di laurea triennali e magistrali incardinati nel Dipartimento e in commissioni della Facoltà di Lettere.

Nel 2012 è stato presidente della Commissione centrale Sapienza per il concorso di ammissione al TFA. Nel 1989 ha avuto un contratto di ricerca presso l'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara; negli anni 2006-2008 è stato responsabile scientifico della Collana Multimediale *Viaggi nel testo* finanziata dal Mibac; ha fatto parte dell'unità di ricerca di PRIN negli anni 1999, 2001, 2005; è stato responsabile di vari progetti di ricerca finanziati dall'Ateneo.

Valutazione collegiale del profilo curricolare: Il candidato evidenzia un curriculum di notevole rilievo nel percorso accademico, dall'attività di ricerca all'attività didattica, e anche per quanto attiene all'impegno istituzionale. Va sottolineata inoltre la sua responsabilità o partecipazione a progetti di ricerca di rilevanza nazionale.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

I tre volumi monografici presentati dal candidato - *"La fonte di ogni eloquenza". Il canzoniere petrarchesco nella cultura poetica del Quattrocento ferrarese; L'amoroso Messer Giusto da Valmontone; Responsa poetae* - evidenziano notevoli competenze filologiche critiche e metriche che consentono all'autore di realizzare un'indagine originale sulla tradizione lirica italiana fra Quattrocento e Cinquecento e sul modello petrarchesco in alcuni decisive aree geopolitiche della penisola, sulla sua circolazione e uso e sui risvolti letterari e storico-culturali della sua affermazione egemonica. Di rilievo i risultati dell'indagine sul laboratorio ferrarese con l'assunzione e l'elaborazione del modello petrarchesco, conquistato attraverso modalità espressive pluristilistiche e percorsi sentimentali e tematici spesso autonomi; un'indagine supportata da una puntuale ricostruzione diacronica, storico-culturale della Ferrara del Quattrocento. Fra i risultati originali da segnalare lo studio delle corrispondenze in versi, esaminate sui due versanti latino-volgare, incrociando diversi protagonisti. Gli studi dedicati a Giusto de' Conti da Valmontone si segnalano per la ricostruzione biografica - che ha riportato in primo piano un protagonista del petrarchismo quattrocentesco -, per l'analisi della struttura del "libro canzoniere", non disgiunta da un'organica messa a punto filologica della tradizione manoscritta e a stampa della *Bella mano*. Il volume sulla Biblioteca volgare offre un contributo importante nell'ambito del Progetto sull'Archivio della tradizione lirica, una prova generale delle qualità del ricercatore e dello studioso, con la raccolta e sistemazione di 5270 schede della ricerca, un lavoro con cui getta le basi per le indagini successive.

Notevoli altri contributi apparsi in sedi prestigiose (*Metafore di un pontificato; Un protagonista della poesia italiana del Quattrocento; Ragioni metriche del Classicismo. Di un poemetto modenese ispiratore dell'Ariosto e del Tasso; I poeti del Tempio Malatestiano*, ecc.) approfondiscono e sviluppano temi ed autori coerentemente legati agli ambiti di studio quattro-cinquecenteschi, in particolare alla lirica, sui quali Pantani ha conseguito un avanzamento significativo degli studi e rappresenta un ineludibile punto di riferimento.

Allegato n.2 alla Relazione finale riassuntiva

CANDIDATO Italo Pantani

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Il candidato evidenzia un curriculum di notevole rilievo nel percorso accademico, dall'attività di ricerca all'attività didattica, e anche per quanto attiene all'impegno istituzionale. Nei suoi importanti studi sulla tradizione lirica quattro-cinquecentesca, per le notevoli competenze filologiche, critiche e metriche, per la complessa ricostruzione di ampi quadri storiografici e per la sua qualità e originalità interpretativa, Italo Pantani ha conseguito un avanzamento significativo degli studi e rappresenta un ineludibile punto di riferimento.