

Piano formativo
del Corso* di Alta Formazione in:
Curatore museale e di mostre

Anno Accademico	2024-2025
Dipartimento	Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo
Data Delibera approvazione di attivazione del corso in Dipartimento	26/02/2025
Direttore del Corso	Valter Curzi
Numero minimo di ammessi	10
Numero massimo di ammessi	12
Requisiti di ammissione	Diploma di laurea magistrale o di vecchio ordinamento
Obiettivi formativi	Formare un esperto nella programmazione e gestione di progetti culturali e attività curatoriali.
Risultati di apprendimento attesi	Capacità curatoriali e organizzative di collezioni museali e mostre d'arte
Data di inizio delle lezioni	23/06/2025

* Art. 1 punto 4 del Regolamento in Materia di Corsi di Master, Corsi di Alta Formazione, Corsi di Formazione, Corsi Intensivi D.R. 915/2018

- per Corso di Alta Formazione (CAF) il corso post - lauream professionalizzante di perfezionamento o approfondimento specialistico istituito in base alla L. 341/1990 art. 6. Vi si accede con la laurea, ha durata inferiore all'anno, consente l'acquisizione di massimo 20 Cfu e alla sua conclusione è rilasciato un attestato di frequenza;
- per Corso di Formazione (CF), il corso di aggiornamento professionale di durata inferiore all'anno che conferisce fino a un massimo di 10 Cfu. Vi si accede anche con il solo diploma di scuola media superiore e alla sua conclusione è rilasciato un attestato di frequenza;
- per Corsi Intensivi Summer/Winter School) i corsi, di norma residenziali, destinati a soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 29 del presente regolamento, della durata da una a quattro settimane, connotati internazionalmente che conferiscono fino a un massimo di 10 Cfu e si concludono con il rilascio di un attestato di frequenza

Calendario didattico	Vedi allegato
Stage	Stage di 150 ore presso i musei in convenzione
Modalità di erogazione della didattica	convenzionale
CFU assegnati	12
Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti e relativi curricula brevi (max mezza pagina)	Irene Baldriga, Valter Curzi, Raffaella Morselli, Chiara Piva, Ilaria Schiaffini, Carla Subrizi, Caterina Volpi
Eventuali partner convenzionati	Fondazione Brescia Musei, Museo Bagatti Valsecchi, Pinacoteca di Brera e Palazzo Citterio, Villa Carlotta Lago di Como
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)	Dipartimento SARAS Musei in convenzione
Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate	2.400 euro in due rate suddivise in una prima quota di 1320 (55%) euro e una seconda quota di 1080 (45%) euro
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuali (numero intero) rispetto alla quota di iscrizione (max due tipi di esenzioni)	La commissione tecnico-scientifica selezionerà tramite la valutazione del curriculum e certificazione ISEE 5 iscritti al corso che saranno esentati dal pagamento della seconda rata
Contatti di Segreteria	lucia.antonini@uniroma1.it

Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
Attività I: lezioni frontali e laboratorio	Docenti Sapienza e altre istituzioni come da piano didattico e formativo allegato	ARTE-01/B/C/D	6	75		
Attività II: formazione professionalizzante a piccoli gruppi	Tutor presso musei in convenzione	ARTE-01/D	4	150		
Prova finale	Project work	SSD non previsto	2		<i>Elaborato, tesi, project work ecc..</i>	
Altre attività		SSD non previsto			<i>Seminari, convegni ecc...</i>	
TOTALE CFU			12			

Il numero minimo di Cfu assegnabili ad una attività è 1 (ai sensi dell' art. 23 del Regolamento didattico d'Ateneo si precisa che 1 CFU corrisponde 6 – 10 ore di lezione frontale, oppure 9 - 12 ore di laboratorio o esercitazione guidata, oppure 20 - 25 ore di formazione professionalizzante a piccoli gruppi o di studio assistito).