

Piano formativo

del Corso* di Formazione in:

3D Cultural Heritage: Analysis and documentation through virtual worlds

Anno Accademico	2021-2022
Dipartimento	Storia, disegno e restauro dell'architettura
Data Delibera approvazione di attivazione del corso in Dipartimento	7 luglio 2022
Direttore del Corso	Prof. Alfonso Ippolito
Numero minimo di ammessi	4
Numero massimo di ammessi	15
Requisiti di ammissione	Studenti e laureandi dell'Università di Ain Shams (Egitto, Il Cairo)
Obiettivi formativi	Il corso si propone di fornire agli studenti competenze avanzate sulle tecniche e sui metodi di rilievo architettonico. Le lezioni in aula forniranno il necessario background teorico su come documentare il patrimonio culturale e come condividere e promuovere i contenuti digitali; le attività in loco daranno la possibilità di vivere una campagna di rilievo dal progetto di rilievo alla gestione dei dati; le attività di laboratorio, invece, aiuteranno gli studenti ad acquisire competenze nella

* Art. 1 punto 4 del Regolamento in Materia di Corsi di Master, Corsi di Alta Formazione, Corsi di Formazione, Corsi Intensivi D.R. 915/2018

- per Corso di Alta Formazione (CAF) il corso post - lauream professionalizzante di perfezionamento o approfondimento specialistico istituito in base alla L. 341/1990 art. 6. Vi si accede con la laurea, ha durata inferiore all'anno, consente l'acquisizione di massimo 20 Cfu e alla sua conclusione è rilasciato un attestato di frequenza;
- per Corso di Formazione (CF), il corso di aggiornamento professionale di durata inferiore all'anno che conferisce fino a un massimo di 10 Cfu. Vi si accede anche con il solo diploma di scuola media superiore e alla sua conclusione è rilasciato un attestato di frequenza;
- per Corsi Intensivi Summer/Winter School) i corsi, di norma residenziali, destinati a soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 29 del presente regolamento, della durata da una a quattro settimane, connotati internazionalmente che conferiscono fino a un massimo di 10 Cfu e si concludono con il rilascio di un attestato di frequenza

	modellazione 3D e 2D a partire dai dati di rilievo.
Risultati di apprendimento attesi	Il workshop prevede lezioni frontali, attività di rilievo architettonico sul campo ed attività per l'elaborazione dei dati. L'obiettivo è quello di fornire conoscenze riguardanti le basi teoriche della metodologia impiegata, l'uso di strumenti ad altro contenuto tecnologico per l'acquisizione massiva di dati, le modalità per la loro elaborazione in modelli 3D e 2D.
Data di inizio delle lezioni	19/09/2022
Calendario didattico	Vedi allegato
Stage	Non previsto
Modalità di erogazione della didattica	convenzionale
CFU assegnati	10
Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti e relativi curricula brevi (max mezza pagina)	<p>Prof. Alfonso Ippolito Architetto e professore ordinario presso la Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Rappresentazione e Restauro dell'Architettura. Insegna Rilievo Architettonico e Geometria Descrittiva presso la Facoltà di Architettura dal 2008 e insegna anche a Master e Dottorati di ricerca. Lavora attivamente sui Beni Culturali, materiali e immateriali, su molti progetti di ricerca. Tra i beni culturali ricercati si segnalano la Cupola di San Pietro, il modello ligneo di San Pietro realizzato da Antonio da Sangallo il Giovane, l'Arco del Gianico a Roma; il teatro e l'anfiteatro romano di Merida, in Spagna; il teatro El Khaseneh e le tombe reali di Petra, il teatro di Jarash, in Giordania, il Duomo di San Carlo ai Catinari a Roma. Dal 2012 è membro e referee di Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA). Dal 2005 fa parte del comitato editoriale della Rivista scientifica di Classe A "DISEGNARE. IDEE IMMAGINI". Dal 2012 fa parte del comitato scientifico del Museo MAVNA (Museo Archeologico Virtuale di Narce) di Mazzano Romano (Roma).</p>

	<p>Carlo Inglese Professore Associato presso la Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", DSDRA. Nel 2010 vince un posto di ricercatore presso l'Università "Sapienza" di Roma, Facoltà di Architettura, per la SDS ICAR 17. Dal 2011 è membro del Collegio di Dottorato del DSDRA in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo". Nel 2014 consegue l'Abilitazione Nazionale di Professore di II livello. Dal 2013 al 2016 è Coordinatore Scientifico di LiraLAB. Nel 2018 vince un posto come professore associato per il settore 08/E1 (SDS ICAR/17) presso la DSDRA - Facoltà di Architettura. Ha partecipato a diverse campagne di rilievo quali Rilievo dell'Anfiteatro Flavio per la Soprintendenza Archeologica di Roma (1998); Rilievo del Complesso Monumentale di Merida in Spagna (2006); Rilievo dei siti di Cartagine, Petra, Jerash, Siracusa, Merida nel Progetto Ancient Theatres Enhancement for New Actualities (Athena) (2008/2012), con un PRIN, partecipa al rilievo OAM a Goreme - Cappadocia (Turchia) (2010/2011).</p>
Eventuali partner convenzionati	Università di Ain Shams (Egitto, Il Cairo)
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)	Sapienza, Dipartimento di storia disegno e restauro dell'architettura piazza Borghese 9, 00186, Roma
Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate	400,00€
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuali (numero intero) rispetto alla quota di iscrizione (max due tipi di esenzioni)	Non previsto
Contatti di Segreteria	alfonso.ippolito@uniroma1.it

Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
Attività I: Strumenti e metodologie per il rilievo architettonico	Prof. Alfonso Ippolito	Icar 17	1,5	6	Lezioni frontali	inglese
Attività II: Sopralluogo e conoscenza diretta	Prof. Carlo Inglese	Icar 17	1,5	6	Attività sul campo	inglese
Attività III: Acquisizione dei dati con laser scanner 3D e per processi fotogrammetrici	Prof. Alfonso Ippolito con la collaborazione di arch. Martina Attenni e arch. Marika Griffo	Icar 17	1	4	Acquisizione dati	inglese
Attività IV: Elaborazione dei dati di rilievo	Prof. Alfonso Ippolito con la collaborazione di arch. Martina Attenni e arch. Marika Griffo	Icar 17	4	16	Elaborazione dati	inglese
Attività V: La comunicazione dei Beni Culturali: aspetti teorici e casi di studio	Prof. Prof. Alfonso Ippolito con la collaborazione di arch. Martina Attenni e arch. Marika Griffo	Icar 17	2	8	Lezioni frontali	inglese
Prova finale	Presentazione degli elaborati finali: modelli 2D e 3D	SSD non previsto			<i>Elaborato, tesi, project work ecc..</i>	
TOTALE CFU			10			

Il numero minimo di Cfu assegnabili ad una attività è 1 (ai sensi dell'art. 23 del Regolamento didattico d'Ateneo si precisa che 1 CFU corrisponde 6 – 10 ore di lezione frontale, oppure 9 - 12 ore di laboratorio o esercitazione guidata, oppure 20 - 25 ore di formazione professionalizzante a piccoli gruppi o di studio assistito).