

Piano formativo

del Corso* Intensivo Winter School in:

SPESSORI URBANI E TERRITORIALI. Progettare al limite tra paesaggio e ambiente costruito

Anno Accademico	2024/25
Dipartimento	Pianificazione, design, tecnologia dell'architettura
Data Delibera approvazione di attivazione del corso in Dipartimento	30/10/2024
Direttore del Corso	Andrea Iacomoni
Numero minimo di ammessi	8
Numero massimo di ammessi	17
Requisiti di ammissione	Possono accedere i candidati in possesso della Laurea di I Livello ovvero della Laurea di ordinamento precedente al D.M. 509/99. Possono accedere al Corso intensivo anche candidati privi di titolo di studio di livello universitario, purché, in considerazione della multidisciplinarietà della Winter School, iscritti ad un Corso di Laurea in Architettura, Architettura del paesaggio, Scienze agrarie, Biologia Ambientale e Forestale, Ingegneria e Ingegneria per l'ambientale e il territorio, a partire dal 4° anno. Possono presentare domanda di iscrizione i candidati con titolo estero in possesso di un titolo accademico o scolastico equiparabile al titolo accademico o scolastico italiano richiesto per

* Art. 1 punto 4 del Regolamento in Materia di Corsi di Master, Corsi di Alta Formazione, Corsi di Formazione, Corsi Intensivi D.R. 915/2018

- per Corso di Alta Formazione (CAF) il corso post - lauream professionalizzante di perfezionamento o approfondimento specialistico istituito in base alla L. 341/1990 art. 6. Vi si accede con la laurea, ha durata inferiore all'anno, consente l'acquisizione di massimo 20 Cfu e alla sua conclusione è rilasciato un attestato di frequenza;
- per Corso di Formazione (CF), il corso di aggiornamento professionale di durata inferiore all'anno che conferisce fino a un massimo di 10 Cfu. Vi si accede anche con il solo diploma di scuola media superiore e alla sua conclusione è rilasciato un attestato di frequenza;
- per Corsi Intensivi Summer/Winter School) i corsi, di norma residenziali, destinati a soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 29 del presente regolamento, della durata da una a quattro settimane, connotati internazionalmente che conferiscono fino a un massimo di 10 Cfu e si concludono con il rilascio di un attestato di frequenza

	<p>l'accesso al corso intensivo Winter School Spessori urbani e territoriali.</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Ogni evento della storia lascia delle tracce, intenzionali e non intenzionali, che determinano la formazione di luoghi identitari, e che, anche grazie alle scelte e alle azioni della comunità, ripetute nel tempo, contribuiscono a conferirgli il valore di "Patrimonio" e mantenerne la memoria. Una riflessione che può rappresentare una interessante chiave di lettura per raccontare il rapporto tra patrimonio, piano e progetto, ma anche tra l'identità dei luoghi, la loro tutela e trasformazione, che diviene volontà di espressione attuata attraverso un continuo dialogo tra l'animo di chi progetta e di chi fruisce. Tale approccio offre lo spunto per una considerazione sul valore degli edifici, delle città e dei paesaggi ereditati: un Patrimonio che da tempo risulta rappresentativo dei caratteri distintivi della storia e dell'identità del territorio, stabilendo un rapporto tra la tradizione e la cultura specifica dei luoghi, che ritroviamo nei testi urbani e paesaggistici che analizziamo e che progettiamo. Valutazioni che acquisiscono ulteriore spessore considerando come il Cultural Heritage sia sempre più al centro dell'Agenda dei Paesi membri dell'unione Europea, attraverso politiche che coniugano le azioni di tutela e di valorizzazione dei beni materiali con quelle per l'istruzione, l'ambiente, il cambiamento climatico, le politiche regionali e digitali, anche attraverso programmi di finanziamento. Pertanto, si è consapevoli che il patrimonio culturale rappresenta oggi una leva strategica per la rigenerazione di parti della città marginalizzate dal punto di vista strutturale e socioeconomico, nonché una risorsa per stimolare sviluppo, innovazione e attivazione di nuove economie mirate alla cultura, al turismo e alla sostenibilità ambientale, al fine di contribuire al miglioramento della qualità della vita dei cittadini. In quest'ottica assume importanza l'approccio progettuale volto a valorizzare tale patrimonio, rendendo il progetto parte integrante di un più complesso scenario di conservazione e fruizione. Dunque, il Corso Intensivo rappresenta un'occasione di approfondimento della riflessione in corso sul tema della tutela e della trasformazione dei luoghi riconosciuti come Patrimoni Unesco, sia nelle componenti di gestione e valorizzazione, sia in quelle, inevitabili, di progetto, alle varie scale: dal restauro dei monumenti, alla valorizzazione archeologica, fino alla qualità del paesaggio ed alle interazioni con la pianificazione urbanistica. In questo contesto, studenti di diverse provenienze e nazionalità, selezionati attraverso un bando,</p>

	<p>partiranno dalla conoscenza del sito Unesco del centro storico di Siena e, contestualmente, svilupperanno un progetto di assetto urbano su un ambito limitrofo, riconoscendo nel patrimonio la leva strategica per la rigenerazione, dove il progetto stesso dovrà avere un ruolo determinante per dare un nuovo significato al contesto, un orizzonte di senso entro cui collocare domande e risposte poste da chi ne beneficia.</p> <p>Obiettivo del corso è fornire agli studenti gli strumenti per una sperimentazione progettuale, “interiorizzando” funzionalmente questi luoghi, senza investirli con modifiche strutturali o di rilievo, ma con un progetto generale di ricomposizione e riqualificazione, assicurandone un effetto urbano vitale grazie a nuove relazioni che garantiscano una fruizione permanente ed un’attrattiva costante: un sistema di aree pubbliche che costituiscano un’unità tematica, funzionali al limitrofo tessuto storico ed al territorio, finalizzato alla valorizzazione di tutto il patrimonio territoriale all’interno di un unico progetto integrato di territorio. Per quanto riguarda il programma, durante la prima settimana gli studenti frequenteranno le lezioni universitarie, con l’aggiunta di seminari specialistici. Durante la seconda settimana gli studenti lavoreranno sulle aree assegnate, predisponendo un progetto che integri il rapporto tra tessuto urbano e paesaggio, riflettendo i propri risultati di ricerca e il pensiero creativo sul tema proposto, fortificato dalla loro esperienza diretta e dai momenti di confronto durante i seminari e le tavole rotonde frequentate nelle due settimane della Winter School. In conclusione, il lavoro degli studenti verrà presentato in un convegno organizzato nell’ultimo giorno e sarà pubblicato in un volume monografico o su una rivista specialistica.</p>
<p>Risultati di apprendimento attesi</p>	<p>Il Corso intende proporre un percorso formativo multidisciplinare finalizzato a fornire agli studenti strumenti e pratiche di valorizzazione e riqualificazione funzionale e ambientale di tessuti esistenti. Alla fine del corso verranno acquisite le competenze necessarie per lavorare con uno sguardo multiscale, sperimentando una metodologia processuale e sistemica di pianificazione di dettaglio e di progettazione architettonica, finalizzata al disegno di una porzione di tessuto urbano, limite del centro storico, al fine di valorizzare i rapporti tra il patrimonio culturale, gli edifici specialistici e il paesaggio naturale. I principali risultati attesi riguardano: la capacità di lavorare in gruppi multidisciplinari; la</p>

	competenza interculturale di conoscenza e progetto del patrimonio; la comprensione di un approccio unitario al progetto, che comprenda la conservazione e la trasformazione dell'esistente, sia del costruito che dell'ambiente naturale; sensibilizzare e stimolare ad un lavoro attraverso l'identità dei luoghi che non precluda proposte per le città contemporanea, nell'interazione con il passato.
Data di inizio delle lezioni	17/02/2025
Calendario didattico	<p>La Winter School si svolgerà dal 17.02.2025 al 28.02.2025, con attività dal lunedì al sabato, di seguito sintetizzate:</p> <p>17.02.2025. Saluti, Seminario introduttivo e sopralluogo 18.02.2025. Lezioni 19.02.2025. Lezioni e Seminario integrativo 20.02.2025. Lezioni e Seminario integrativo 21.02.2025. Lezioni e Laboratorio 22.02.2025. Laboratorio 23.02.2025. Visita al centro storico di Siena 24.02.2025. Laboratorio 25.02.2025. Laboratorio ed Esercitazione 26.02.2025. Laboratorio 27.02.2025. Laboratorio 28.02.2025. Laboratorio e Presentazione finale in un Convegno.</p>
Stage	Non previsto
Modalità di erogazione della didattica	convenzionale
CFU assegnati	8
Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti e relativi curricula brevi (max mezza pagina)	<p>Francesco Crupi, Ricercatore RtdB, Dipartimento Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura Andrea Iacomoni, Professore Associato, Dipartimento Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura Paola N. Imbesi, Ricercatore RtdA, Dipartimento Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura Bruno Monardo,</p>

	Professore Associato, Dipartimento Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura
Eventuali partner convenzionati	Comune di Siena, Università di Siena, Soprintendenza di Siena (da acquisire)
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)	Le attività didattiche del Corso Intensivo Winter School si svolgeranno in presenza a Siena presso il Comune di Siena (e la struttura "Monasterino della Conoscenza" con esso convenzionata)
Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate	Euro 380,00
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuali (numero intero) rispetto alla quota di iscrizione (max due tipi di esenzioni)	Non previste
Contatti di Segreteria	winterschool.siena@uniroma1.it

Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
Attività I: Spessori urbani e territoriali Modulo 1: Progettazione nei luoghi di relazione tra architettura e paesaggio Modulo 2: Seminario di presentazione e sopralluogo alle aree di intervento Ing. Paolo Giuliani. Comune di Siena Dott.ssa Paola N. Imbesi. Sapienza di Roma Arch. Pietro Romano. Comune di Siena	Prof. Andrea Iacomoni		1	6	Lezione frontale	Inglese / Italiano
Attività II: Introduzione Modulo 1: Dal progetto di suolo alla riqualificazione del patrimonio Modulo 2: Introduzione ai temi della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale.	Prof. Andrea Iacomoni Dott.ssa Paola N. Imbesi		1	6	Lezione frontale	Inglese / Italiano
Attività III: Conoscenza e descrizione dei luoghi Modulo 1: Interpretazione e diagnostica di un territorio Modulo 2: Seminario specialistico. Sistemi di conoscenza, descrizione e rappresentazione cartografica Prof.ssa Anna Guarducci. Università di Siena Prof. Fabio Gabbrielli. Università di Siena Dott.ssa Paola N. Imbesi. Sapienza di Roma Dott. Marco Giamello. Università di Siena	Prof. Andrea Iacomoni		1	8	Lezione frontale	Inglese / Italiano
Attività IV: Progettare il patrimonio naturale Modulo 1: Seminario specialistico sulla sostenibilità della rigenerazione paesaggistica e ambientale Prof.ssa Claudia Angiolini. Università di Siena	Prof. Andrea Iacomoni		1	6	Lezione frontale	Inglese / Italiano

Dott. Marco Cillis. Politecnico di Milano Dott. Fabio Pinzi. Agronomo						
Attività V: Le trasformazioni del territorio, dal piano al progetto. Modulo 1: Pianificazione urbanistica e progettazione del paesaggio Modulo 2: Accessibilità sostenibile. Dalla lettura al progetto della mobilità	Dott. Francesco Crupi Prof. Bruno Monardo		1	6	Lezione frontale	Inglese / Italiano
Attività VI: Workshop. Strumenti e metodi per la valorizzazione del tessuto storico e del paesaggio	Prof. Andrea Iacomoni		1	12	Laboratorio o esercitazione guidata	Inglese / Italiano
Attività VII: Workshop. Progettazione dello sviluppo territoriale e ambientale	Prof. Andrea Iacomoni Dott.ssa Paola N. Imbesi		1	12	Laboratorio o esercitazione guidata	Inglese / Italiano
Attività VIII: Workshop. Progettazione architettonica e componente paesaggistica	Prof. Andrea Iacomoni		1	12	Laboratorio o esercitazione guidata	Inglese / Italiano

Prova finale	Gli studenti saranno invitati ad elaborare un progetto su un'area assegnata dai docenti della Winter school.	SSD non previsto			<i>Elaborati progettuali</i>
Altre attività	Seminario Introduttivo Seminario specialistico intermedio Convegno finale Attività di volontariato sulle mura storiche Visita ai musei e ai luoghi della memoria e siti di rilevanza architettonica e storica di Siena: - Centro Storico - Mura storiche - Fortezza di Santa Barbara - Musei delle Contrade - Santa Maria della Scala	SSD non previsto			
TOTALE CFU			8		

Il numero minimo di Cfu assegnabili ad una attività è 1 (ai sensi dell' art. 23 del Regolamento didattico d'Ateneo si precisa che 1 CFU corrisponde 6 – 10 ore di lezione frontale, oppure 9 - 12 ore di laboratorio o esercitazione guidata, oppure 20 - 25 ore di formazione professionalizzante a piccoli gruppi o di studio assistito).