



## Piano formativo

del Corso\* di Formazione in:

### VIDEOMAKING: INTRODUZIONE AL MONTAGGIO IN PREMIERE

<b>Anno Accademico</b>	2020/2021
<b>Dipartimento</b>	Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo
<b>Data Delibera approvazione di attivazione del corso in Dipartimento</b>	20/11/2020
<b>Direttore del Corso</b>	Prof. STEFANO LOCATELLI
<b>Numero minimo di ammessi</b>	15
<b>Numero massimo di ammessi</b>	50
<b>Requisiti di ammissione</b>	Un diploma di scuola secondaria
<b>Obiettivi formativi</b>	<i>Introduzione al videomaking attraverso uno dei principali software di montaggio attualmente in commercio. Lo studente sarà guidato all'utilizzo del software attraverso 4 lezioni a distanza di 3 ore ciascuna che gli permetteranno di arrivare a termine corso al montaggio di un breve prodotto audiovisivo.</i>

\* Art. 1 punto 4 del Regolamento in Materia di Corsi di Master, Corsi di Alta Formazione, Corsi di Formazione, Corsi Intensivi D.R. 915/2018

- per Corso di Alta Formazione (CAF) il corso post - lauream professionalizzante di perfezionamento o approfondimento specialistico istituito in base alla L. 341/1990 art. 6. Vi si accede con la laurea, ha durata inferiore all'anno, consente l'acquisizione di massimo 20 Cfu e alla sua conclusione è rilasciato un attestato di frequenza;
- per Corso di Formazione (CF), il corso di aggiornamento professionale di durata inferiore all'anno che conferisce fino a un massimo di 10 Cfu. Vi si accede anche con il solo diploma di scuola media superiore e alla sua conclusione è rilasciato un attestato di frequenza;
- per Corsi Intensivi Summer/Winter School) i corsi, di norma residenziali, destinati a soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 29 del presente regolamento, della durata da una a quattro settimane, connotati internazionalmente che conferiscono fino a un massimo di 10 Cfu e si concludono con il rilascio di un attestato di frequenza

<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	Capacità di montare un breve filmato.
<b>Data di inizio delle lezioni</b>	07/01/2021
<b>Calendario didattico</b>	Allegare o linkare
<b>Stage</b>	Non previsto
<b>Modalità di erogazione della didattica</b>	telematica
<b>CFU assegnati</b>	1
<b>Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti e relativi curricula brevi (max mezza pagina)</b>	<i>Prof. Andrea Minuz Laureato in Lettere all'Università di Roma «La Sapienza» e dottorato di ricerca in Il cinema nelle sue interrelazioni con il teatro e le altre arti presso l'Università di Roma Tre. Ha lavorato nelle Università di Roma («Sapienza»); Bologna («Dams»); Milano («Università Cattolica del Sacro Cuore»). Campobasso («Università degli studi del Molise») e svolto periodi di ricerca presso la «Cinèmatheque Française», Bibliothèque du Film (Parigi), gli «Archivi Gaumont» (Parigi) e il «Center for Advanced Holocaust Studies» (United States Holocaust Memorial Museum, Washington). E' membro del comitato scientifico della «Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro» (dove cura la sezione "rimontaggi") e direttore artistico del «Sapienza Short Film Fest»</i>
<b>Eventuali partner convenzionati</b>	Non previsti
<b>Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)</b>	Piattaforma Zoom
<b>Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate</b>	100€

<b>Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuali rispetto alla quota di iscrizione (max due tipi di esenzioni)</b>	Fare clic qui per immettere testo.
<b>Contatti di Segreteria</b>	michele.tosto@uniroma1.it Skype: micheletosto_

### Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

<b>Denominazione attività formativa</b>	<b>Responsabile insegnamento</b>	<b>Settore scientifico disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Lingua</b>
<i>Attività I – Introduzione al videomaking</i>	Prof. Andrea Minuz + professionista a contratto	L-ART/06	1	12	Corso online	Italiano
<b>TOTALE CFU</b>			<b>1</b>			