

Piano formativo
del Corso* di Formazione in:
VIDEOMAKING: INTRODUZIONE AL MONTAGGIO IN PREMIERE

Anno Accademico	2020/2021
Dipartimento	Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo
Data Delibera approvazione di attivazione del corso in Dipartimento	20/11/2020
Direttore del Corso	Prof. STEFANO LOCATELLI
Numero minimo di ammessi	15
Numero massimo di ammessi	50
Requisiti di ammissione	Un diploma di scuola secondaria
Obiettivi formativi	<i>Introduzione al videomaking attraverso uno dei principali software di montaggio attualmente in commercio. Lo studente sarà guidato all'utilizzo del software attraverso 4 lezioni a distanza di 3 ore ciascuna che gli permetteranno di arrivare a termine corso al montaggio di un breve prodotto audiovisivo.</i>

* Art. 1 punto 4 del Regolamento in Materia di Corsi di Master, Corsi di Alta Formazione, Corsi di Formazione, Corsi Intensivi D.R. 915/2018

- per Corso di Alta Formazione (CAF) il corso post - lauream professionalizzante di perfezionamento o approfondimento specialistico istituito in base alla L. 341/1990 art. 6. Vi si accede con la laurea, ha durata inferiore all'anno, consente l'acquisizione di massimo 20 Cfu e alla sua conclusione è rilasciato un attestato di frequenza;
- per Corso di Formazione (CF), il corso di aggiornamento professionale di durata inferiore all'anno che conferisce fino a un massimo di 10 Cfu. Vi si accede anche con il solo diploma di scuola media superiore e alla sua conclusione è rilasciato un attestato di frequenza;
- per Corsi Intensivi Summer/Winter School) i corsi, di norma residenziali, destinati a soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 29 del presente regolamento, della durata da una a quattro settimane, connotati internazionalmente che conferiscono fino a un massimo di 10 Cfu e si concludono con il rilascio di un attestato di frequenza

Risultati di apprendimento attesi	Capacità di montare un breve filmato.
Data di inizio delle lezioni	07/01/2021
Calendario didattico	Allegare o linkare
Stage	Non previsto
Modalità di erogazione della didattica	telematica
CFU assegnati	1
Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti e relativi curricula brevi (max mezza pagina)	<i>Prof. Andrea Minuz Laureato in Lettere all'Università di Roma «La Sapienza» e dottorato di ricerca in Il cinema nelle sue interrelazioni con il teatro e le altre arti presso l'Università di Roma Tre. Ha lavorato nelle Università di Roma («Sapienza»); Bologna («Dams»); Milano («Università Cattolica del Sacro Cuore»). Campobasso («Università degli studi del Molise») e svolto periodi di ricerca presso la «Cinèmatheque Française», Bibliothèque du Film (Parigi), gli «Archivi Gaumont» (Parigi) e il «Center for Advanced Holocaust Studies» (United States Holocaust Memorial Museum, Washington). E' membro del comitato scientifico della «Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro» (dove cura la sezione "rimontaggi") e direttore artistico del «Sapienza Short Film Fest»</i>
Eventuali partner convenzionati	Non previsti
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)	Piattaforma Zoom
Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate	100€

Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuali rispetto alla quota di iscrizione (max due tipi di esenzioni)	Fare clic qui per immettere testo.
Contatti di Segreteria	michele.tosto@uniroma1.it Skype: micheletosto_

Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
<i>Attività I – Introduzione al videomaking</i>	Prof. Andrea Minuz + professionista a contratto	L-ART/06	1	12	Corso online	Italiano
TOTALE CFU			1			