



**Piano formativo del Corso intensivo (Summer School) in  
LA FOTOGRAFIA COME DOCUMENTO**

<b>Anno accademico</b>	2022/2023														
<b>Dipartimento</b>	Dipartimento di Lettere e Culture moderne														
<b>Data delibera approvazione di attivazione del corso</b>	18/07/2022														
<b>Direttore del Corso</b>	Giovanni Michetti														
<b>Numero minimo di ammessi</b>	Il corso è attivato solo se si raggiunge il numero minimo di 10 iscritti														
<b>Numero massimo di ammessi</b>	Il numero massimo di ammessi è 20														
<b>Requisiti di ammissione</b>	Laurea umanistica di secondo livello o titolo equipollente														
<b>Obiettivi formativi</b>	Fornire conoscenze, metodi e competenze utili per affrontare un archivio fotografico e più in generale l'oggetto <i>fotografia</i> all'interno di raccolte archivistiche, librerie o di altra natura														
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	Lo studente acquisirà la capacità di affrontare con competenza l'oggetto <i>fotografia</i> nel suo aspetto materiale e culturale, sia come documento singolo sia come elemento di un'aggregazione documentaria														
<b>Data di inizio delle lezioni</b>	Giovedì 8 giugno 2023														
<b>Data di fine delle lezioni</b>	Venerdì 23 giugno 2023														
<b>Calendario didattico</b>	<p>La didattica è svolta secondo il seguente calendario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giovedì 8 giugno 2023, h. 14-18 (online)</li> <li>• Venerdì 9 giugno 2023, h. 14-18 (online)</li> <li>• Giovedì 15 giugno 2023, h. 14-18 (online)</li> <li>• Venerdì 16 giugno 2023, h. 14-18 (online)</li> <li>• Lunedì 19 giugno – Venerdì 23 giugno 2023, h. 9-18 (in presenza)</li> </ul> <p>La didattica in presenza è svolta secondo il seguente orario:</p> <table> <tbody> <tr> <td>9.00-11.00</td> <td>Didattica</td> </tr> <tr> <td>11.00-11.30</td> <td>Pausa</td> </tr> <tr> <td>11.30-13.00</td> <td>Didattica</td> </tr> <tr> <td>13.00-14.00</td> <td>Pausa</td> </tr> <tr> <td>14.00-16.00</td> <td>Didattica</td> </tr> <tr> <td>16.00-16.30</td> <td>Pausa</td> </tr> <tr> <td>16.30-18.00</td> <td>Didattica</td> </tr> </tbody> </table>	9.00-11.00	Didattica	11.00-11.30	Pausa	11.30-13.00	Didattica	13.00-14.00	Pausa	14.00-16.00	Didattica	16.00-16.30	Pausa	16.30-18.00	Didattica
9.00-11.00	Didattica														
11.00-11.30	Pausa														
11.30-13.00	Didattica														
13.00-14.00	Pausa														
14.00-16.00	Didattica														
16.00-16.30	Pausa														
16.30-18.00	Didattica														
<b>Stage</b>	Non previsto														



<b>Modalità di erogazione della didattica</b>	Didattica erogata online e in presenza, con esercitazioni da svolgere in sede. La frequenza è obbligatoria per un minimo dell'80% del monte ore complessivo della didattica prevista
<b>CFU assegnati</b>	6
<b>Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti</b>	<p>Giovanni Michetti.</p> <p>Professore associato in Archivistica (M-STO/08) presso Sapienza Università di Roma, ove insegna Informatica per gli archivi e le biblioteche, Teoria e tecniche dell'ordinamento e della descrizione archivistica, Gestione documentale e Conservazione digitale. La sua area di ricerca sono gli archivi contemporanei, in particolare gli archivi digitali. I suoi interessi prevalenti di ricerca sono la gestione documentale, la conservazione digitale, i modelli descrittivi e le applicazioni delle nuove tecnologie agli archivi. Ha partecipato a diverse iniziative di ricerca internazionale, tra cui ER PANET (Electronic Resource Preservation and Access Network) e CASPAR (Cultural, Artistic and Scientific Knowledge for Preservation, Access and Retrieval), finanziati dalla Comunità europea; e InterPARES (International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems), finanziato da SSHRC (Canada). Opera attivamente nel settore della standardizzazione: è presidente della sottocommissione nazionale "Archivi e Gestione documentale" dell'UNI (Ente italiano di normazione) e rappresenta l'Italia nei gruppi di lavoro su archivi e gestione documentale all'interno dell'ISO (International Organization for Standardization). È l'autore della versione italiana di EAD 1.0 (Encoded Archival Description) per la descrizione archivistica e dello standard OAIS (Open Archival Information System) per la conservazione digitale, nonché del volume "Introduzione alla blockchain. Una guida per archivisti".</p>
<b>Eventuali partner convenzionati</b>	Il corso è progettato e svolto in collaborazione con l'ICCD (Istituto centrale per il catalogo e la documentazione)
<b>Sede di svolgimento</b>	Online e presso Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (Via di San Michele 18, Roma)
<b>Quota di iscrizione</b>	350 Euro
<b>Eventuali quote di esenzione totale o parziale dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un totale di n. 2 posti a titolo gratuito sono riservati per eventuali richieste di iscrizione da parte di dipendenti in servizio presso l'ICCD</li> <li>• I dipendenti in servizio presso il Ministero della cultura hanno diritto a uno sconto del 30% sulla quota di iscrizione</li> <li>• Gli studenti e i dipendenti di Sapienza Università di Roma hanno diritto a uno sconto del 30% sulla quota di iscrizione</li> </ul>
<b>Contatti di segreteria</b>	<p>Direttore: Giovanni Michetti  Email: <a href="mailto:summerschool.foto@uniroma1.it">summerschool.foto@uniroma1.it</a></p>



### Piano delle attività formative

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore (SSD)	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
1. Archivi e raccolte fotografiche: nozioni generali	Giovanni Michetti	M-STO/08	1	4	Lezione online	Italiano
2. Profilo normativo (diritti e licenze)	Giovanni Michetti	M-STO/08		4	Lezione online	Italiano
3. Descrizione della fotografia: i metadati per la descrizione e la conservazione	Giovanni Michetti	M-STO/08	1	4	Lezione online	Italiano
4. Linee guida per la digitalizzazione	Giovanni Michetti	M-STO/08		4	Lezione online	Italiano
5. Storia delle tecniche fotografiche	Giovanni Michetti	M-STO/08	1	7	Lezione in presenza	Italiano
6. Catalogazione della fotografia: teoria e pratica (scheda F, scheda FF)	Giovanni Michetti	M-STO/08	1	7	Lezione in presenza	Italiano
7. Conservazione e restauro della fotografia	Giovanni Michetti	M-STO/08	1	3,5		
8. La fotografia in ambiente digitale <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conservazione digitale</li> <li>• Interoperabilità e standard IIIF</li> </ul>	Giovanni Michetti	M-STO/08		7		
9. Valorizzazione della fotografia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di casi</li> <li>• La fotografia nel Semantic Web</li> <li>• Valorizzare, promuovere e divulgare la fotografia</li> <li>• Comunicare la fotografia</li> <li>• Ospite</li> <li>• Discussione</li> </ul>	Giovanni Michetti	M-STO/08	1	9,5	Lezione	Italiano
Prova finale					Non prevista	
<b>Totale</b>				6	50	