



Concorso pubblico per esami a n° 12 posti di Dottorato di Ricerca in STORIA DELL'ARTE, 42° ciclo pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale 4a Serie Speciale - Concorsi ed Esami n. 41 del
29/05/2026

GRADUATORIA DI MERITO

Data scadenza immatricolazione: 01/09/2026

Referente del concorso: blalmanuel.ismailfarag@uniroma1.it

	candidato/a	Valutazione titoli	Prova orale	totale	borsa assegnata e idoneità
1	1873695 DE SIMONE ARIANNA	47,00	60,00	107,00	Borsa assegnata: BORSA SAPIENZA
2	1862253 PAULETTI TERESA	47,00	60,00	107,00	Borsa assegnata: BORSA SAPIENZA
3	2025828 GALLONI OTTAVIA	47,00	60,00	107,00	Borsa assegnata: BORSA SAPIENZA
4	1890779 MARCHETTI MARCELLO	45,00	60,00	105,00	Borsa assegnata: BORSA SAPIENZA
5	1896604 UTVENKO SOFYA	45,00	58,00	103,00	Borsa assegnata: ALTRI FINANZIAMENTI - FIS 3 - Rappresentazione e ricezione dell'immagine delle figure di protomartiri femminili nelle arti visive in epoca moderna (1563-1758), attraverso analisi di immagini, luoghi e documenti, per la teorizzazione di un nuovo modello di santità nell'arte moderna. (UNIVERSITÀ TELEMATICA SAN RAFFAELE DI ROMA SRL)
6	1708057 NAPOLETANO DILETTA	44,00	58,00	102,00	Borsa assegnata: BORSA SAPIENZA
7	1915685 ZUARO MARCO	45,50	56,00	101,50	Borsa assegnata: BORSA SAPIENZA
8	1709183 SCHIOPPA SERENA	41,50	60,00	101,50	Borsa assegnata: BORSA SAPIENZA
9	2248926 CONTI MARCHETTI LEONARDO UMBERTO	46,00	55,00	101,00	Borsa assegnata: ALTRI FINANZIAMENTI - Storia dell'Arte moderna nel contesto europeo (UNITELMA SAPIENZA)
10	2088641 CONTINI SILVIA	44,00	55,00	99,00	SENZA BORSA
11	1839594 ANTASHYAN ELIZAVETA	42,00	57,00	99,00	SENZA BORSA
12	1909759 PUGLIESE SARA	41,50	57,00	98,50	SENZA BORSA
13	1868388	40,00	58,00	98,00	Idoneo/a BORSA SAPIENZA



14	1770703	41,00	56,00	97,00	Idoneo/a BORSA SAPIENZA
15	1811272	40,50	56,00	96,50	Idoneo/a BORSA SAPIENZA
16	2319539	41,00	54,00	95,00	Idoneo/a BORSA SAPIENZA
17	1813091	41,50	53,00	94,50	Idoneo/a BORSA SAPIENZA
18	1784355	40,50	53,00	93,50	Idoneo/a BORSA SAPIENZA
19	1715954	42,30	50,00	92,30	Idoneo/a BORSA SAPIENZA :
ALTRI FINANZIAMENTI: FIS 3 - Rappresentazione e ricezione dell'immagine delle figure di protomartiri					
femminili nelle arti visive in epoca moderna (1563-1758), attraverso analisi di immagini, luoghi e					
documenti, per la teorizzazione di un nuovo modello di santità nell'arte moderna. (UNIVERSITÀ					
TELEMATICA SAN RAFFAELE DI ROMA SRL)					
20	1870371	41,50	48,00	89,50	Idoneo/a BORSA SAPIENZA

Roma, 27/8/2026