



DIRETTORI: Gennaro Sasso e Francesco Fronterotta
COORDINAMENTO SCIENTIFICO: Cecilia Castellani

SEDE: Archivio della Fondazione Giovanni Gentile - Villa Mirafiori - Via Carlo Fea, n. 2 - Roma

AMMISSIONI - ISCRIZIONI:
entro il **25 gennaio 2020**, codice infostud Sapienza 29596

BANDO E CALENDARIO:
https://web.uniroma1.it/dip_filosofia/node/5729
https://web.uniroma1.it/dip_filosofia/dipfilosofia/didattica/master-e-corsi-di-alta-formazione
<https://www.uniroma1.it/it/offerta-formativa/corso-di-alta-formazione/2020/filosofia-filologia-e-archivi>

INFORMAZIONI E DIDATTICA:
Cecilia Castellani (ceciliacastellani@tiscali.it; cecilia.castellani@uniroma1.it)
Francesco Fronterotta (francesco.fronterotta@uniroma1.it)

PROGRAMMA E CALENDARIO

giovedì 30 gennaio 2020

h. 10.30
Gennaro Sasso, Sapienza Università di Roma
Dante e il congedo dei maestri - I.

h. 15.00
Cecilia Castellani, responsabile Archivio Fondazione G. Gentile
(Fondazione Roma Sapienza)
Presentazione dell'Archivio di Giovanni Gentile.

giovedì 13 febbraio 2020

h. 10.30
Gennaro Sasso, Sapienza Università di Roma
Dante e il congedo dei maestri - II.

h. 15.00
Mariella Guercio, Sapienza Università di Roma
Conservare le memorie digitali. Problemi aperti, strategie, progetti in corso.

giovedì 27 febbraio 2020

h. 10.30
Gino Roncaglia, Università della Tuscia Viterbo
Il sapere e il digitale: informazione strutturata contra frammentazione.

ore 15.00
Gaetano Lettieri, Sapienza Università di Roma
Le Confessiones di Agostino: la retractatio apocalittica del platonismo.

giovedì 12 marzo 2020

h. 10.30
Francesco Fronterotta, Sapienza Università di Roma
Platone a Ginevra: l'edizione di Stephanus.

h. 15.00
Alessandra Tarquini, Sapienza Università di Roma
La natura totalitaria del fascismo italiano: ideologia e cultura.

giovedì 26 marzo 2020

h. 10.30
Natalino Irti, Sapienza Università di Roma; Presidente Istituto italiano per gli studi storici in Napoli
Il destino di nomos, considerazioni su Werner Jaeger, *Elogio del diritto* (1947), pubblicato con due saggi di M. Cacciari e N. Irti, La nave di Teseo, Milano 2019.

h. 13.30
Elisabetta Tamburini, direttrice della Biblioteca di Filosofia Sapienza
La biblioteca digitale: accesso, diritti, modelli partecipativi per la ricerca.

h. 15.30
Paolo Ricca, Facoltà teologica valdese di Roma
Il servo arbitrio di Lutero (Opere scelte, v. 6, Claudiana, Torino 2017).

giovedì 9 aprile 2020

h.10.30
Gennaro Sasso
Considerazioni su La filosofia dell'arte di G. Gentile. Con una esposizione di fonti archivistiche a cura di C. Castellani.

h. 15.30
Monica Grossi, soprintendente archivistico e bibliografico del Lazio
Archivi e reti di archivi digitali.

giovedì 23 aprile 2020

h. 10.30
Nicola Panichi, Scuola normale superiore di Pisa
Stile e umanità in Michel Eyquem de Montaigne. Composizione degli *Essais* e storia delle edizioni.

h. 15.00
Paolo Falzone, Sapienza Università di Roma
Aristotelismo di Dante.

giovedì 7 maggio 2020

h. 10.30
Giorgio Piras, Sapienza Università di Roma
Giovanni Gentile e la filologia: la direzione delle collane editoriali di testi classici e umanistici.

h. 15.00
Marcello Mustè, Sapienza Università di Roma
Il Quaderno undici di Antonio Gramsci (dai Quaderni dal carcere): problemi di edizione, cronologia, aspetti teorici.

giovedì 28 maggio 2020

h. 10.30
Gennaro Sasso
L'individuo, la grazia e la provvidenza, un frammento di B. Croce.

h. 15.30
Giovanni Solimine, Sapienza Università di Roma -
Gianluca Mori, direttore editoriale Carocci
Editoria web e biblioteche digitali: il futuro del libro e della lettura.