

Decreto Repertorio n. 3179/2022

Prot n. 102491 del 15/11/2022

LA RETTRICE

- VISTA** la Legge 240/10 (art. 19) Dottorato di Ricerca;
- VISTO** il D.M. 226 del 14/12/2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di Dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";
- VISTO** il Regolamento di Ateneo in materia di Dottorato di Ricerca;
- VISTA** la delibera del Senato Accademico del 10/05/2022 con la quale è stata approvata l'istituzione dei Dottorati di Ricerca per il XXXVIII ciclo;
- VISTO** il DM n. 351 del 9/04/2022 che ha decretato l'attribuzione, per l'anno 2022/2023, a valere sul PNRR, Missione 4, componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" e Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale", di borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato in programmi dedicati e declinati come segue:
- a. transizioni digitali e ambientali;
 - b. dottorati di ricerca PNRR;
 - c. dottorati per la Pubblica Amministrazione;
 - d. dottorati per il patrimonio culturale;
- VISTO** il D.R. del 2181 del 15/07/2022 con il quale è stato bandito il concorso a 7 posti per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in **MUSICA E SPETTACOLO** per l'anno accademico 2022/2023 - XXXVIII Ciclo;
- VISTO** il D.R. del 25/08/2022 con il quale è stata nominata la Commissione esaminatrice per l'ammissione al Dottorato di Ricerca sopracitato;
- ACCERTATO** nei candidati il possesso dei requisiti richiesti;
- VISTI** i verbali del concorso;
- ACCERTATA** la regolarità degli atti;
- CONSIDERATA** la rinuncia della Dott.ssa PICCONE FRANCESCA

DECRETA

- Art. 1)** Sono approvati gli atti del concorso;
- Art. 2)** E' approvata la seguente graduatoria di merito con i punteggi totali:

| | | |
|----|----------------------|---------|
| 1. | RANDAZZO PIERLORENZO | 118/120 |
| 2. | VANNELLI IRENE | 117/120 |
| 3. | SUSCA ALESSANDRO | 117/120 |
| 4. | VERDAT CLAUDIA | 114/120 |
| 5. | VIETINA ARIANNA | 113/120 |

| | | |
|-----|-----------------------------|---------|
| 6. | MIGLIORE GIUSEPPE | 113/120 |
| 7. | PICCONI FRANCESCA | 112/120 |
| 8. | PANDOLFI LUCA | 111/120 |
| 9. | MINGUZZI CAROLINA CATERINA | 110/120 |
| 10. | CATALDO GIANMARIA | 109/120 |
| 11. | ORMANNI ROBERTO PAOLO | 109/120 |
| 12. | NEGRO FRANCESCA | 108/120 |
| 13. | RUPI GIULIA | 108/120 |
| 14. | AMELIA CLAUDIA | 97/120 |
| 15. | SILVESTRI SIMONA | 94/120 |
| 16. | PARISELLI FEDERICO | 91/120 |
| 17. | PALMIERI DI PIETRO FEDERICO | 90/120 |
| 18. | DOTTA MARGHERITA | 89/120 |
| 19. | LUCARINI MARIANNA | 87/120 |
| 20. | SAMPOGNA GIUSEPPE | 86/120 |
| 21. | SANSONE DANIELE | 83/120 |
| 22. | TUFANO DOMENICO VINCENZO | 80/120 |

Art. 3)

Sono dichiarati vincitori ed ammessi al XXXVIII Ciclo del Corso di Dottorato di Ricerca in **MUSICA E SPETTACOLO**

1. RANDAZZO PIERLORENZO
Borsa: G Sapienza
2. SUSCA ALESSANDRO
Borsa: G Sapienza
3. VANNELLI IRENE
Borsa: G Sapienza
4. VERDAT CLAUDIA
Borsa: C PNRR351 (NEXT GEN EU) La rigenerazione urbana di Roma e lo spettacolo di danza contemporanea
CUP: B83C22003620006
5. VIETINA ARIANNA
Borsa: G Sapienza
6. MIGLIORE GIUSEPPE
Borsa: G Sapienza
7. PANDOLFI LUCA
Senza borsa

Sono, inoltre, ammessi in soprannumero:

1. TEODORI PAOLO (art. 6)

L'originale del presente decreto sarà acquisito nella raccolta dell'apposito registro.

f.to LA RETTRICE