

## ORDINAMENTO MASTER

### Art. 1 – Informazioni generali

<b>1</b>	<b>Denominazione</b>	Master in EXHIBIT DESIGN "Cecilia Cecchini"
<b>2</b>	<b>Denominazione in Inglese</b>	Master in EXHIBIT DESIGN "Cecilia Cecchini"
<b>3</b>	<b>Livello</b>	Primo
<b>4</b>	<b>Dipartimento</b>	Pianificazione, design, tecnologia dell'architettura
<b>5</b>	<b>Facoltà</b>	Architettura
<b>6</b>	<b>Codice Master</b>	31529
<b>7</b>	<b>Area tematica</b>	area scientifico-tecnologica
<b>8</b>	<b>Tipologia</b>	universitario
<b>9</b>	<b>Eventuali strutture istituzionali partner</b>	no
<b>10</b>	<b>Sede delle attività didattiche</b>	Roma
<b>11</b>	<b>Durata</b>	Annuale
<b>12</b>	<b>CFU</b>	60

### Articolo 2 – Informazioni didattiche

<b>13</b>	<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Il Master propone un percorso formativo rivolto a laureati di primo livello, o titoli superiori, finalizzato a sviluppare un set di professionalità nel campo della progettazione per l'allestimento e l'exhibit di spazi pubblici e privati, temporanei e permanenti, interni ed esterni (mostre, fiere, eventi, ambito museale, retail per singole attività e reti di franchising). Si tratta di un campo professionale caratterizzato da una forte innovazione e sperimentazione dovuta, oltre alla contemporaneità dei temi relativi all'exhibit, all'avvento delle tecnologie digitali e al ruolo assunto nelle aree espositive dei temi della user experience. La preparazione è pertanto basata su una spiccata</p>
-----------	----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		interdisciplinarietà tra design, architettura, comunicazione grafica e multimediale, visual mapping, multimedia installations performing art, light design, ricombinate nell'alveo di competenze relative alle metodologie progettuali.
14	<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	Il Master di Exhibit Design è un corso di perfezionamento scientifico e di alta qualificazione formativa, finalizzato allo sviluppo e all'addestramento di competenze e capacità di livello superiore attraverso attività teorico-pratiche (lezione in aula, workshop, lavori di gruppo, simulazioni e case study). In questa direzione si svolgono le attività del master in Exhibit Design che persegue, come principali risultati di apprendimento, il perfezionamento di saperi, competenze e pratiche nel settore disciplinare del progetto di exhibit fisso e temporaneo. Abilità tali da svolgere in proprio e presso studi di ingegneria e architettura, società di fornitura di servizi di allestimento espositivo e retail con compiti di progettazione strategica, di concept ed esecutiva.
15	<b>Settori Scientifico Disciplinari</b>	ICAR 13; ICAR 16; ICAR 17; L-ART 03; L-ART 05; L-ART 06.
16	<b>Numero minimo</b>	10
17	<b>Numero massimo</b>	20
18	<b>Uditori ammissibili</b>	Si
19	<b>Corsi Singoli</b>	Tutti i moduli didattici erogati sono usufruibili come corsi singoli
20	<b>Obbligo di Frequenza</b>	75%
21	<b>Lingua di erogazione</b>	italiano

### Articolo 3 – Fonti di finanziamento del Master

22	<b>Importo quota di iscrizione</b>	€ 4500
23	<b>Articolazione del pagamento</b>	due rate di pari importo



#### Articolo 4 – Informazioni organizzative previste

<b>24</b>	<b>Risorse logistiche</b>	> Laboratorio Ce.S.M.A. (laboratorio di modellazione solida e per l'impiego delle tecnologie delle informazioni); > Laboratorio PHOTOMEDIALAB (laboratorio di modellazione grafico-visiva) > Laboratorio SAPIENZA DESIGN RESEARCH (laboratorio per la prototipazione rapida); > Biblioteca L. Quaroni-Dipartimento PDTA
<b>25</b>	<b>Risorse di tutor d'aula</b>	n.d.
<b>26</b>	<b>Risorse di personale tecnico-amministrativo</b>	n. 2 (RAD + 1)
<b>27</b>	<b>Risorse di docenza di ruolo Sapienza</b>	5
<b>28</b>	<b>Risorse di docenza a contratto</b>	9