

## ORDINAMENTO MASTER

### Art. 1 – Informazioni generali

<b>1</b>	<b>Denominazione</b>	PROGETTAZIONE DEGLI EDIFICI PER IL CULTO"
<b>2</b>	<b>Denominazione in Inglese</b>	DESIGN OF WORSHIP PLACE
<b>3</b>	<b>Livello</b>	Secondo
<b>4</b>	<b>Dipartimento</b>	Architettura e progetto
<b>5</b>	<b>Facoltà</b>	Architettura
<b>6</b>	<b>Codice Master</b>	26762
<b>7</b>	<b>Area tematica</b>	area scientifico-tecnologica
<b>8</b>	<b>Tipologia</b>	universitario
<b>9</b>	<b>Eventuali strutture istituzionali partner</b>	INPS - ISTITUTO NAZIONALE PREVIDENZA SOCIALE
<b>10</b>	<b>Sede delle attività didattiche</b>	Università di Roma, Sapienza, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura e Progetto, Piazza Borghese e sede di Valle Giulia
<b>11</b>	<b>Durata</b>	Annuale
<b>12</b>	<b>CFU</b>	60

### Articolo 2 – Informazioni didattiche

<b>13</b>	<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Il tema affrontato dal master, quanto mai attuale, si occupa di approfondire dal punto di vista progettuale, sia sotto l'aspetto tipologico che morfologico, il ruolo degli edifici di culto e dei centri culturali inter-religiosi intesi come luoghi di studio, dialogo e preghiera per le tre religioni monoteistiche. Luoghi quindi in grado di divenire spazi per l'integrazione basati sul reciproco rispetto delle specifiche identità. Un luogo, o una serie di luoghi all'interno delle città contemporanea, che parlino di cultura, dialogo, incontro ed identità, come aspetti tra loro coerenti e capaci di creare coesione ed armonia.</p>
-----------	----------------------------	--



		Il Master di II livello in Progettazione degli Edifici per il Culto, forma una figura con specifico riferimento all'approfondimento delle tematiche della progettazione, dell'adeguamento e del recupero di edifici di culto per le tre religioni monoteistiche e per i luoghi di culto interreligioso, in grado di operare quale singolo professionista o tecnico, inserito in realtà qualificate quali studi professionali o uffici tecnici di Enti e strutture legate ai temi del Master.
14	<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	Il professionista sarà in grado di progettare nuove Chiese, nuove moschee, nuove sinagoghe, cimiteri e funeral home, edifici per il Culto ed anche luoghi di culto interreligioso, di svolgere ristrutturazioni, di coordinare il restauro degli edifici storici, effettuando specifiche ricerche storiche e bibliografiche. Il professionista avrà così acquisito le giuste competenze per interfacciarsi con le PP. AA. al fine di pianificare e/o realizzare edifici complessi con finalità interculturali.
15	<b>Settori Scientifico Disciplinari</b>	ICAR/14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA
16	<b>Numero minimo</b>	10
17	<b>Numero massimo</b>	24
18	<b>Uditori ammissibili</b>	No
19	<b>Corsi Singoli</b>	Adeguamento liturgico degli edifici per il culto, riuso degli edifici per il culto dismessi e progettazione della luce negli edifici per il culto
20	<b>Obbligo di Frequenza</b>	75%
21	<b>Lingua di erogazione</b>	Italiano

### Articolo 3 – Fonti di finanziamento del Master

22	<b>Importo quota di iscrizione</b>	€ 4800
23	<b>Articolazione del pagamento</b>	due rate di pari importo

### Articolo 4 – Informazioni organizzative previste



24	<b>Risorse logistiche</b>	<p>L'aula master, situata presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, è adeguata per superficie, qualità strutturali e dotazioni di attrezzature didattiche rispetto al numero di allievi e alle caratteristiche del corso. È disponibile un adeguato numero di aule/spazi appositamente attrezzati per attività di gruppo ogni 8 partecipanti. In tutti i locali è garantito il rispetto della normativa in materia di prevenzione incendi e di antinfortunistica.</p> <p>Presso la sede effettiva di svolgimento del corso sono a disposizione: 1 pc ogni tre partecipanti al corso collegati in rete e con accesso a Internet, stampante, fotocopiatrice, accesso gratuito wifi ad internet, con idonee dotazioni qualitative e quantitative di materiale bibliografico ad uso dei partecipanti: libri, manuali, CD, abbonamento a riviste specializzate.</p> <p>Il materiale didattico è innovativo e sempre aggiornato, ha caratteristiche di qualità corrispondenti a quelle richieste da un Master orientato a sviluppare competenze e non solo conoscenze.</p> <p>Sono consultabili la biblioteca del DIAP, quella della Facoltà di Architettura, nonché grazie agli accordi tra il Master e l'Ufficio Beni Culturali della CEI, con la CO.RE.IS. Comunità Religiosa Islamica Italiana e con la Comunità Ebraica le biblioteche di suddette Istituzioni</p>
25	<b>Risorse di tutor d'aula</b>	n.d.
26	<b>Risorse di personale tecnico-amministrativo</b>	3
27	<b>Risorse di docenza di ruolo Sapienza</b>	N. 8: - Prof. Orazio Carpenzano - Prof.ssa Lucina Caravaggi - Prof.ssa Anna Giovannelli - Prof.ssa Cristina Imbroglini - Prof. Filippo Lambertucci - Prof. Luca Ribichini - Prof.ssa Guendalina Salimei - Prof.ssa Nilda Valentin
28	<b>Risorse di docenza a contratto</b>	n.d.