

ORDINAMENTO MASTER

Art. 1 – Informazioni generali

1	Denominazione	Economia, organizzazione, progettazione dello spettacolo dal vivo e degli eventi
2	Denominazione in Inglese	Economics, Organization, Cultural Planning of Performing Arts and Events
3	Livello	Primo
4	Dipartimento	Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo
5	Facoltà	Lettere e filosofia
6	Codice Master	30932
7	Area tematica	Area umanistica
8	Tipologia	universitario
9	Eventuali strutture istituzionali partner	Fondazione RomaEuropa
10	Sede delle attività didattiche	Roma
11	Durata	Annuale
12	CFU	60

Articolo 2 – Informazioni didattiche

13	Obiettivi formativi	L'obiettivo del Master è formare figure di alto profilo di specializzazione nell'ambito della produzione, organizzazione e management dello spettacolo dal vivo e degli eventi, con particolare riferimento alle istituzioni e alle imprese teatrali, di danza, musica, opera, festival, concerti e organizzazione di eventi, a livello nazionale e internazionale
14	Risultati di apprendimento attesi	Acquisizione di competenze pratiche, tra le quali (a titolo esemplificativo): progettazione culturale, redazione di progetti relativi a bandi nazionali ed europei, redazione di bilanci preventivi e consuntivi, campagne promozionali e di marketing, organizzazione di tournées, redazione di contratti e accordi legali; conoscenze relative a Legislazione dello spettacolo, Elementi di Diritto amministrativo ed economia aziendale, Economia della cultura, Storia economica dello spettacolo dal

		vivo, Comunicazione e marketing dello spettacolo, Organizzazione dello spettacolo dal vivo, Progettazione per lo spettacolo vivo. Costruzione di un personale e qualificato network professionale.
15	Settori Scientifico Disciplinari	L-ART/05
16	Numero minimo	12
17	Numero massimo	40
18	Uditori ammissibili	Si
19	Corsi Singoli	A discrezione della direzione del Master
20	Obbligo di Frequenza	75%
21	Lingua di erogazione	italiano

Articolo 3 – Fonti di finanziamento del Master

22	Importo quota di iscrizione	€ 3.800
23	Articolazione del pagamento	due rate di pari importo

Articolo 4 – Informazioni organizzative previste

24	Risorse logistiche	LABS - Laboratorio audiovisivo per lo spettacolo
25	Risorse di tutor d'aula	n.d.
26	Risorse di personale tecnico-amministrativo	1
27	Risorse di docenza di ruolo Sapienza	N° 6
28	Risorse di docenza a contratto	N° 8