



ORDINAMENTO MASTER

Art. 1 – Informazioni generali

1	Denominazione	Filmmaking e Post-produzione
2	Denominazione in Inglese	Filmmaking and Postproduction
3	Livello	Primo
4	Dipartimento	Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo
5	Facoltà	Lettere e filosofia
6	Codice Master	<u>32676</u>
7	Area tematica	Area umanistica
8	Tipologia	universitario
9	Eventuali strutture istituzionali partner	-
10	Sede delle attività didattiche	Roma
11	Durata	Annuale
12	CFU	60

Articolo 2 – Informazioni didattiche



13	Obiettivi formativi	Nel corso di 1.500 ore complessive di formazione, si approfondisce la conoscenza dei principi di regia, ripresa, montaggio e color correction di un prodotto audiovisivo finito. L'impiego di camere 4K per la ripresa, l'utilizzo di uno studio di posa, dei software di montaggio e visual effects digitali più utilizzati nella filiera produttiva, permetterà inoltre di acquisire un'ottima padronanza degli strumenti tecnici in uso nelle attuali produzioni audiovisive. L'intervento di docenti attivi professionisti del settore ed esperti montatori addestra alle competenze necessarie alle diverse professionalità richieste dal mercato odierno della produzione e post-produzione audiovisiva.
14	Risultati di apprendimento attesi	Dalla produzione alla fotografia, dalla regia al suono: un panorama completo, per formare esperti filmmaker in grado di interfacciarsi con tutto il workflow della produzione audiovisiva.
15	Settori Scientifico Disciplinari	L-ART/06
16	Numero minimo	10
17	Numero massimo	24
18	Uditori ammissibili	No
19	Corsi Singoli	Esclusivamente i moduli che non prevedono l'utilizzo delle postazioni computer.
20	Obbligo di Frequenza	75%
21	Lingua di erogazione	Italiano

Articolo 3 – Fonti di finanziamento del Master

22	Importo quota di iscrizione	€ 4.500
23	Articolazione del pagamento	due rate di pari importo

Articolo 4 – Informazioni organizzative previste

24	Risorse logistiche	LABS – Laboratorio audiovisivo per lo Spettacolo
----	---------------------------	--



25	Risorse di tutor d'aula	1
26	Risorse di personale tecnico-amministrativo	1
27	Risorse di docenza di ruolo Sapienza	8
28	Risorse di docenza a contratto	9