

ORDINAMENTO MASTER

Art. 1 – Informazioni generali

1	Denominazione	Scenografia per la Moda, il Teatro, il Cinema e la Televisione
2	Denominazione in Inglese	Set Design
3	Livello	Secondo
4	Dipartimento	Architettura e progetto
5	Facoltà	Architettura
6	Codice Master	32654
7	Area tematica	area scientifico-tecnologica
8	Tipologia	universitario
9	Eventuali strutture istituzionali partner	—
10	Sede delle attività didattiche	Roma
11	Durata	Annuale
12	CFU	60

Articolo 2 – Informazioni didattiche

13	Obiettivi formativi	L'obiettivo del Master è la formazione approfondita nella progettazione di allestimenti scenici per spettacoli teatrali di Prosa, Lirica e Balletto e per spettacoli televisivi in studio, opere cinematografiche e sfilate di moda. Il corso di Master è rivolto a soggetti interessati
----	----------------------------	--



		<p>a sviluppare una concreta professionalità nel campo della Scenografia.</p> <p>Per lo svolgimento dei corsi e per l'organizzazione delle attività formative, il Master si avvale:</p> <p>a) delle competenze didattiche e scientifiche, nei campi di base ed applicativi delle discipline inerenti gli obiettivi del Master, presenti nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";</p> <p>b) degli specifici apporti di esperti ed operatori di provata e documentata esperienza che svolgono la loro attività in strutture di ricerca pubbliche e private, e negli organismi incaricati dello studio di Scenografie per Moda, Teatro, Cinema e Televisione.</p>
14	Risultati di apprendimento attesi	<p>Acquisizione delle conoscenze teoriche e tecniche proprie della progettazione di scenografie teatrali, televisive, cinematografiche e per le sfilate di moda, dei metodi di lavoro all'interno dei team specialistici. Conoscenza della storia della scenografia e del panorama contemporaneo relativo alle arti che convergono nell'ideazione scenica. Capacità relazionale con tutte le figure professionali coinvolte e capacità propositiva a livello personale.</p>
15	Settori Scientifico Disciplinari	ICAR 14, ICAR 16, ICAR 17, ICAR 18, L-ART/O2, L-ART/O5, L-ART/O6, L-ART/O7
16	Numero minimo	10
17	Numero massimo	30
18	Uditori ammissibili	Si
19	Corsi Singoli	No
20	Obbligo di Frequenza	75%
21	Lingua di erogazione	Italiano

Articolo 3 – Fonti di finanziamento del Master



22	Importo quota di iscrizione	€ 5.000,00
23	Articolazione del pagamento	due rate di pari importo

Articolo 4 – Informazioni organizzative previste

24	Risorse logistiche	Aula Master e Biblioteca del Dipartimento di Architettura e Progetto, sede di piazza Borghese, 9
25	Risorse di tutor d'aula	Da definire
26	Risorse di personale tecnico-amministrativo	1
27	Risorse di docenza di ruolo Sapienza	7
28	Risorse di docenza a contratto	Da definire