

ORDINAMENTO MASTER

Art. 1 – Informazioni generali

Denominazione	Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici - P.A.R.E.S.
Denominazione in Inglese	Architectural planning for historical buildings and public spaces
Livello	Secondo
Dipartimento	Architettura e progetto
Facoltà	Architettura
Codice Master	12415
Area tematica	Area umanistica
Tipologia	universitario
Eventuali strutture istituzionali partner	no
Sede delle attività didattiche	Roma e Narni (TR)
Durata	Annuale
CFU	60

Articolo 2 – Informazioni didattiche

Obiettivi formativi	Il master si propone di formare professionisti consapevoli della complessità tecnica e culturale dell'intervento nella città storica e nel paesaggio storico con particolare riferimento ai centri urbani di antico impianto, che possano operare, di concerto con gli altri specialisti, con competenza e qualità sull'intero processo che va dal progetto alla realizzazione. Il corso si pone l'obiettivo di formare un profilo professionale che sommerà capacità progettuali (sostenute da corrette relazioni con la ricerca tecnica e scientifica), e gestionali-manageriali all'interno dell'attuale concezione del progetto come "forma di negoziazione continua", ed in grado di recuperare la pari dignità di tutti gli attori del processo edilizio. Le
----------------------------	--



	basi dell'offerta formativa, finalizzata all'elevata professionalizzazione e all'inserimento nel mondo del lavoro sono lo sviluppo di metodologie progettuali orientate, l'acquisizione di competenze gestionali e manageriali e l'approccio multidisciplinare. Gli allievi affronteranno la progettazione a tutte le scale del progetto sia individualmente che in gruppo, confrontandosi quotidianamente con docenti, professionisti, esperti internazionali, oltretutto con i colleghi.
Risultati di apprendimento attesi	Il profilo professionale che si intende formare sommerà capacità progettuali, sostenute da corrette relazioni con la ricerca tecnica e scientifica, a quelle gestionali e manageriali all'interno dell'attuale concezione del progetto come forma di negoziazione continua ed in grado di recuperare la pari dignità di tutti gli attori del processo edilizio. Le tematiche ed i contenuti della didattica programmata nel Master P.A.R.E.S., al fine di rafforzare il carattere multilaterale della figura professionale, sono rivolti ad evidenziare le correlazioni fra le varie discipline, attraverso il rapporto continuo tra le attività di didattica frontale, quelle di studio e di verifica e quelle applicative, mediante la sperimentazione personale di un percorso progettuale completo, costantemente assistito, relativo a tematiche e situazioni reali proposte dal Master, che, a partire dalle indagini preliminari, rivolte alla conoscenza storica e tecnica, e dal rilievo topografico, architettonico e strutturale dei luoghi, darà, attraverso la scelta delle metodologie operative più opportune, soluzioni progettuali puntuali e conseguenti ai problemi e alle esigenze emerse dalle indagini specialistiche e dalle sollecitazioni della collettività.
Numero minimo	8
Numero massimo	30
Uditori ammissibili	No
Corsi Singoli	No. La consequenzialità del programma formativo, il confronto transdisciplinare dei temi della pratica teorica e della pratica operativa, la metodologia learning by doing, non concedono la possibilità di garantire un'adeguata comprensione di un segmento del programma didattico.
Obbligo di Frequenza	75%



Lingua di erogazione	italiano
-----------------------------	----------

Articolo 3 – Fonti di finanziamento del Master

Importo quota di iscrizione	€ 3.800,00 (tremila ottocento/00)
Articolazione del pagamento	due rate di pari importo