



## **ALL.1) ORDINAMENTO (articolo 3 del Regolamento)**

**MASTER DI PRIMO LIVELLO IN**

**GESTIONE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**

### **Art. 1 – Informazioni generali**

<b>Dipartimento proponente e di gestione</b>	<i>Storia dell'arte e Spettacolo</i>
<b>Facoltà di riferimento</b>	<i>Lettere e Filosofia</i>
<b>Denominazione del Master</b>	<b><i>Gestione per la valorizzazione del patrimonio culturale</i></b>
<b>Livello</b>	<i>I livello</i>
<b>Delibera del Dipartimento di istituzione del Master</b>	
<b>Eventuali strutture partner e convenzioni</b>	

**Articolo 2 – Informazioni didattiche**

<b>Obiettivi formativi del Master</b>	La figura professionale prodotta dal Master è di un esperto in gestione per la valorizzazione dei beni culturali, architettonici e paesaggistici. Un esperto in grado di progettare e pianificare singoli eventi ed iniziative locali, ma soprattutto di avviare e condurre progetti sui beni culturali per uno sviluppo socio economico su scala vasta. Si tratta quindi di esperti del settore con approfondita conoscenza storico-artistica, adeguata mentalità imprenditoriale ed elevata capacità di azione, nel rispetto del complesso quadro normativo nazionale e comunitario, in grado, inoltre, di avviare iniziative di valorizzazione turistica nei luoghi di cultura.
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	Approfondita conoscenza storico-artistica e del quadro normativo nazionale e comunitario; capacità imprenditoriali e di azione.
<b>Settori Scientifico Disciplinari</b>	<i>L-ART/01-06 SPS/08 SECS-P/06-08</i>
<b>Requisiti di accesso</b>	<i>Una laurea triennale o laurea estera equipollente.</i>
<b>Numero minimo e massimo di ammessi</b>	<i>Minimo 12 massimo 40</i>
<b>Modalità di svolgimento della selezione</b>	<i>Valutazione titoli e colloquio</i>
<b>Date presunte di inizio e fine del corso</b>	<i>1 febbraio 2019</i>
<b>Uditori</b>	<i>Ammessi per un massimo di 20 cfu.</i>
<b>Obbligo di Frequenza</b>	<i>Maggiore del 75%</i>
<b>Offerta di stage</b>	<i>Strutture convenzionate, individuate nel corso dell'anno e comunicate agli studenti entro la metà del master.</i>
<b>Modalità di Svolgimento Prova Finale</b>	<i>Elaborato finale</i>



<b>Lingua di insegnamento</b>	<i>Italiano e inglese</i>
-------------------------------	---------------------------

### Art. 3 – Attività Formative

<b>Denominazione attività formativa</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>
<b>Attività I - VALORIZZAZIONE</b>	<b>L-ART/01-04</b>	<b>16</b>
<b>Attività II - GESTIONE</b>	<b>SECS-P/06-08</b>	<b>16</b>
<b>Attività III - COMUNICAZIONE</b>	<b>SPS/08</b>	<b>16</b>
<b>Tirocinio/Stage</b>		<b>6</b>
<b>Prova finale</b>		<b>6</b>
		<b>60 CFU</b>

### Articolo 4 – Informazioni organizzative

<b>Risorse logistiche</b>	<i>Aule dell'Ateneo</i>
<b>Risorse di personale tecnico-amministrativo</b>	<i>n°1</i>
<b>Risorse di tutor d'aula</b>	<i>n°1</i>
<b>Risorse di docenza</b>	<i>n°6</i>
<b>Sede delle attività didattiche</b>	<i>Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo</i>
<b>Sede della segreteria c/o il Dipartimento</b>	<i>Ex Vetriere Sciarra, III piano, Stanza 304, Via dei Volsci 122, Roma</i>

### Articolo 5 – Fonti di finanziamento del Master

<b>Importo quota di iscrizione</b> I rata (50%) o rata unica	<b>€ 5.000 (eventualmente divisibili in due rate: I rata € 2.500)</b>
II rata (se prevista)	<b>€ 2.500</b>
<b>Eventuali esenzioni o riduzioni di quota (fatta salva la quota a bilancio di Ateneo del 30%)</b>	<i>Indicare esenzioni o riduzioni</i>



<b>Eventuali finanziamenti esterni</b>	<i>Indicare ente finanziatore e allegare lettera di intenti</i>
<b>Riduzioni di quota derivanti da particolari convenzioni</b>	<i>Indicare Enti convenzionati, convenzione e Delibera del C.d.A.</i>

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI RIFERIMENTO  
(FIRMA DIGITALE)