



## ORDINAMENTO

### Master di I livello in Lighting Design MLD

Codice corso di studio: **26159**

#### Art. 1 – Informazioni generali

<b>Dipartimento proponente e di gestione</b>	<i>Dipartimento di Architettura e Progetto, <sup>111</sup>111 Piazza Fontanella Borghese n. 9</i>
<b>Facoltà di riferimento</b>	<i>Facoltà di Architettura -</i>
<b>Denominazione del Master</b>	<i>Master di I livello in Lighting Design MLD</i>
<b>Livello</b>	<i>I livello</i>
<b>Durata</b>	<i>annuale</i>
<b>Delibera del Dipartimento di istituzione del Master</b>	<i>Il Master è stato istituito dal Senato Accademico, nella seduta del 11 luglio 2002, come Master di II livello; successivamente è stato proposto di modificare il livello da secondo a primo. La proposta di modifica del Master è stata approvata dalla Giunta di Dipartimento di Architettura e Progetto del 22-03- 2012 e dalla Giunta di Facoltà di Architettura del 26-03-2012.</i>
<b>Eventuali strutture partner e convenzioni</b>	



## Articolo 2 – Informazioni didattiche

<b>Obiettivi formativi del Master</b>	<p>Il Master si propone di realizzare un percorso formativo nei settori sia del management progettuale, sia della progettazione della luce e degli apparecchi d'illuminazione, sulla base di una stretta integrazione fra i diversi saperi dell'architetto, del designer e dell'ingegnere. Si intende in tal modo dare adeguata risposta alle attuali esigenze tecnologiche e culturali del progetto illuminotecnico. In relazione all'attività didattica, il Master prevede di allacciare rapporti di collaborazione con Università italiane e straniere, con industrie ed enti, e promuove ricerche e collaborazioni finalizzate all'innovazione metodologica e tecnologica.</p>
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<p><i>Acquisizione delle conoscenze atte alla professione del Lighting Designer e Lighting Project Manager</i></p>
<b>Settori Scientifico Disciplinari</b>	<p>ICAR 13 : DISEGNO INDUSTRIALE ICAR 14 : COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA ICAR 15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO ICAR 16 : ARCHITETTURA INTERNI E ALLESTIMENTO ICAR 19 : RESTAURO ICAR 21 : URBANISTICA ING-IND/33 – SISTEMI ELETTRICI PER L'ENERGIA M-FIL/04 : ESTETICA</p>
<b>Requisiti di accesso</b>	<p><i>Possono partecipare al Master coloro che sono in possesso di un titolo universitario appartenente ad una qualsiasi classe di laurea specialistica/magistrale, senza alcun vincolo di facoltà di provenienza.</i></p>



<b>Numero minimo e massimo di ammessi</b>	<i>Minimo 10 studenti, massimo 40</i>
<b>Modalità di svolgimento della selezione di ammissione</b>	<p><i>L'ammissione al Master avviene previa selezione per titoli. Inoltre è previsto un colloquio di tipo motivazionale basato sul curriculum degli studi e sulle eventuali esperienze lavorative del candidato.</i></p> <p><i>La procedura di selezione è definita in dettaglio dal Consiglio Didattico Scientifico e gestita da apposita Commissione, nominata dal Consiglio Didattico Scientifico.</i></p> <p><i>Gli studenti saranno selezionati sulla base del voto di laurea, eventuale frequentazione di corsi di: specializzazione o di alta formazione nell'ambito della progettazione architettonica, conoscenza della lingua inglese, conoscenza dei software principali per la progettazione, età (a parità di merito viene privilegiata la data di nascita più recente), eventuali esperienze professionali specifiche nel settore del lighting.</i></p> <p><i>Non possono essere ammessi candidati privi dei titoli di livello correlato al livello del Master; per i candidati in possesso di titoli conseguiti all'estero deve essere dichiarata l'equipollenza ai soli fini dell'iscrizione al Master. I requisiti di accesso devono essere posseduti all'atto della scadenza della domanda e la Dichiarazione di Valore dei titoli conseguiti all'estero deve essere obbligatoriamente allegata alla domanda di ammissione.</i></p>
<b>Date presunte di inizio e fine del corso</b>	<p><i>Data di inizio entro la fine del mese di febbraio di ogni anno.</i></p> <p><i>Fine corso entro marzo dell'anno successivo</i></p>
<b>Uditori</b>	<p><i>Compatibilmente con le capacità delle strutture disponibili e secondo le modalità e le condizioni economiche previste nel Regolamento Generale Master, il Consiglio Didattico Scientifico può ammettere alla frequenza dell'intero Master o di singoli moduli didattici anche studenti-uditori sovranumerari non in possesso dei requisiti di accesso.</i></p> <p><i>Il contributo di iscrizione per gli studenti-uditori è pari al 30% del contributo di iscrizione al Master o al singolo insegnamento cui intendano partecipare.</i></p> <p><i>Gli studenti-uditori non possono partecipare né ai laboratori né agli stages. Al termine del Master, allo student-uditore che abbia assolto il requisito minimo di frequenza potrà essere rilasciato un attestato di partecipazione da parte del Direttore del Master, senza acquisizione di CFU.</i></p>
<b>Insegnamenti Singoli</b>	<p><i>Studenti in possesso dei requisiti di accesso al Master possono iscriversi a insegnamenti singoli fino a un massimo di 20 CFU. Tali studenti possono sostenere le verifiche di profitto relative ai singoli insegnamenti a cui sono iscritti e ottenere la certificazione attestante i</i></p>



	CFU acquisiti a cura del Direttore del Master, anche ai fini dell'iscrizione ad altri corsi di studio universitari. Il contributo di iscrizione a ciascun insegnamento singolo è parametrato al numero di CFU attribuito al singolo insegnamento.
<b>Obbligo di Frequenza</b>	<i>La frequenza alle attività didattiche del corso è obbligatoria con un vincolo di frequenza minimo, pari al 75% del monte ore complessivo delle lezioni.</i>
<b>Offerta di stage</b>	<i>AZIENDE E STUDI DI SETTORE in diverse Regioni d'Italia</i>
<b>Modalità di Svolgimento. Verifiche di profitto intermedie e Prova Finale</b>	<p><i>Al termine del corso è prevista una prova finale per il conseguimento del titolo.</i></p> <p><i>A tale prova si accede a condizione di aver superato le verifiche di profitto intermedie previste, nel corso dell'anno, per le materie tecniche e progettuali.</i></p> <p><i>La prova finale consiste nell'esposizione del progetto di tesi. Per essere ammesso a sostenere la prova finale, lo studente deve aver superato le prove intermedie previste, nel corso dell'anno, per le materie tecniche e progettuali, deve avere acquisito il numero di crediti necessari ed essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione e della tassa per l' esame finale.</i></p> <p><i>Il Consiglio di Dipartimento nomina un'apposita Commissione Giudicatrice composta da almeno tre membri, con maggioranza dei componenti rappresentata da professori di ruolo e ricercatori dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". L'elaborato finale viene presentato e discusso di fronte alla Commissione giudicatrice per la prova finale che esprime la votazione in centodecimi e può, all'unanimità, concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.</i></p> <p><i>Il diploma Master è rilasciato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", solo dopo il controllo della regolarità della posizione dello studente.</i></p>
<b>Lingua di insegnamento</b>	<i>Italiano</i>
<b>Eventuali forme di didattica a distanza</b>	<i>Non previste</i>

### Articolo 3 – Informazioni organizzative

<b>Risorse logistiche</b>	<i>Aule, laboratori, biblioteche</i>
<b>Risorse di personale tecnico-amministrativo</b>	<i>n° 3</i>
<b>Risorse di tutor d'aula</b>	<i>n° 1</i>
<b>Risorse di docenza</b>	<i>n° 6</i>



<b>Sede delle attività didattiche</b>	<i>Facoltà di Architettura Piazza Borghese</i>
<b>Sede della segreteria c/o il Dipartimento</b>	<i>Via Flaminia 359</i>

#### **Articolo 4 – Fonti di finanziamento del Master**

<b>Importo quota di iscrizione</b>	<i>5450,00</i>
<b>Eventuali esenzioni o riduzioni di quota (fatta salva la quota a bilancio di Ateneo del 30%)</b>	<i>NO</i>
<b>Eventuali finanziamenti esterni e/o borse di studio</b>	<i>INPS</i>
<b>Riduzioni di quota derivanti da particolari convenzioni</b>	<i>NO</i>



## PIANO FORMATIVO DEL MASTER

<b>Direttore del Master:</b>	<i>Prof. Stefano Catucci</i>
<b>Consiglio Didattico Scientifico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• - <i>Prof. Catucci Stefano</i></li><li>• - <i>Prof. Carpenzano Orazio</i></li><li>• - <i>Prof.ssa Belibani Rosalba</i></li><li>• - <i>Prof. Grimaldi Andrea</i></li><li>• - <i>Prof. Martirano Luigi</i></li><li>• - <i>Prof.ssa Salvo Simona</i></li></ul>
<b>Calendario didattico</b>	<i>La didattica annuale del Master è articolata in moduli, e si svolge una settimana al mese, con orario full time, tranne il mese di agosto. L'inizio è previsto a febbraio 2020 e il termine a marzo 2021.</i>

### Piano delle Attività Formative del Master in Lighting Design MLD

<b>Denominazione attività formativa</b>	<b>Descrizione obiettivi formativi</b>	<b>Responsabile insegnamento</b>	<b>Settore scientifico disciplinare (SSD)</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Tipologia (indicare obbligatoriamente la suddivisione in: lezione, esercitazione, laboratorio, seminario e studio individuale)</b>	<b>Verifiche di profitto (Se previste, modalità e tempi di svolgimento)</b>
Attività I	Fondamenti di illuminotecnica, colore e percezione visiva	Prof. Stefano Catucci  - Docente a contratto	M-FIL /04  ING/I ND 11	1  1	25  25	Lezioni frontali e workshop  Studio individuale	È prevista una verifica di profitto a metà anno circa, svolta mediante test scritti
Attività II	Sorgenti di luce e apparecchi di illuminazione	- Docente a contratto	ING/I ND 11	2,5	62,5	Lezioni frontali e workshop  Studio individuale	

Attività III	Luce naturale	Docente a contratto	ICAR 15	2,5	62,5	Lezioni frontali e workshop Studio individuale	
Attività IV	Apparecchi di illuminazione	- Docente di alta qualificazione	ICAR 13	3	75	Lezioni frontali e workshop Studio individuale	
Attività V	Software per il calcolo illuminotecnico ed il rendering Software per il calcolo dei consumi, dei costi di energia, dei costi di gestione e del tempo di rientro dell'investimento	Docenti a contratto	Insegnamento tecnico privo di SSD	3	75	Lezioni frontali e workshop Studio individuale	
Attività VI	Evoluzioni del mercato del lavoro giovanile e internazionale, ai nuovi strumenti legislativi di politiche attive, alla creazione di impresa e all'auto impiego,	-docente di alta qualificazione	SECS-P/01	1	25	Lezioni frontali e workshop Studio individuale	



Attività VII	Impianti elettrici	- Prof. Luigi Martirano	ING/I ND-33	2,5	62,5	Lezioni frontali e workshop Studio individuale	
Attività VIII	La luce per l'habitat: la residenza, l'albergo, l'ufficio	- Prof. Andrea Grimaldi  Prof.ssa Rosalba Belibani e docente di alta qualificazione	ICAR 14  ICAR 14	1  1,5	25  37,5	Lezioni frontali e workshop Studio individuale	
Attività IX	La luce negli spazi commerciali	- Docente a contratto	ICAR 14	3	75	Lezioni frontali e workshop Studio individuale	
Attività X	Illuminazione espositiva	docente di alta qualificazione	ICAR 14	3	75	Lezioni frontali e workshop Studio individuale	

Attività XI	Illuminazione urbana	- Docente a contratto	ICAR 14	1	25	Lezioni frontali e workshop Studio individuale	
		-Docente a contratto	ICAR 15	2	50		
Attività XII	Illuminazione monumentale	Prof.ssa Simona Salvo	ICAR 19	1	25	Lezioni frontali e workshop Studio individuale	
		Prof. Orazio Carpenzano	ICAR 14	1	25		
		docente di alta qualificazione	ICAR 14	1	25		
Attività XIII	La luce per lo spettacolo	Docente a contratto	ICAR 14	1	25		
		Docente a contratto	L- ART 05	2	50		
.....							
<b>Denominazione attività formativa</b>	<b>Descrizione obiettivi formativi</b>			<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Modalità di svolgimento</b>	
<b>Tirocinio/Stage</b>			SSD non assegnabile	25	625	Gli stage vengono svolti presso noti Studi professionali ed Aziende del settore illuminotecnico previa stipuula di apposita convenzione (a titolo esemplificativo: Artemide; Clay Paky; iGuzzini Illuminazione; Schreder;	

					Zumtobel; Luce e Design; Alma Allestimenti Mastromonaco; Studio Annunziata e Terzi; Fabertechnica; Studio Astrapto; Studio Illumina; Metis Lighting).  La sede in cui avranno corso gli stage sarà comunicata direttamente agli iscritti in tempo utile per lo svolgimento degli stessi.
<b>Prova finale</b>		SSD non assegnabile	1	25	<i>Elaborato, tesi, project work ecc..</i>
<b>TOTALE</b>		<b>60 CFU 1500 ORE</b>			

f.to IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI RIFERIMENTO