



**ALL.1)**

**ORDINAMENTO**

**MASTER DI SECONDO LIVELLO IN PROGETTAZIONE DEGLI EDIFICI PER IL CULTO**

**Codice corso di studio: 26762**

**Art. 1 – Informazioni generali**

<b>Dipartimento proponente e di gestione</b>	<i>Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura e Progetto</i>
<b>Facoltà di riferimento</b>	<i>Facoltà di Architettura della Sapienza</i>
<b>Denominazione del Master</b>	<i>Progettazione degli Edifici per il Culto</i>
<b>Livello</b>	<i>Il livello</i>
<b>Durata</b>	<i>Annuale</i>
<b>Delibera del Dipartimento di istituzione del Master</b>	<i>Delibera Istituzione Senato Accademico 13 giugno 2013</i>
<b>Eventuali strutture partner e convenzioni</b>	<i>INPS. CEI, Co.Re.Is ,AMA corso di convenzione</i>

**Articolo 2 – Informazioni didattiche**

<b>Obiettivi formativi del Master</b>	<i>Il tema affrontato dal master, quanto mai attuale, si occupa di approfondire dal punto di vista progettuale, sia sotto l'aspetto tipologico che morfologico, il ruolo degli edifici di culto e dei centri culturali inter-religiosi intesi come luoghi di studio, dialogo e preghiera per le tre religioni monoteistiche. Luoghi quindi in grado di divenire spazi per l'integrazione basati sul reciproco rispetto delle specifiche identità. Un luogo, o una serie di luoghi all'interno delle città contemporanea, che parlino di cultura, dialogo, incontro ed identità, come aspetti tra loro coerenti e capaci di creare coesione ed armonia. Il Master di II livello in Progettazione degli Edifici per il Culto, forma una figura con specifico riferimento all'approfondimento delle tematiche della progettazione, dell'adeguamento e del recupero di edifici di culto per le tre religioni monoteistiche e per i luoghi di culto</i>
---	--



	<i>interreligioso, in grado di operare come singolo professionista o tecnico, inserito in realtà qualificate quali studi professionali o uffici tecnici di Enti e strutture legate ai temi del Master.</i>
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<i>Il professionista sarà in grado di progettare nuove Chiese, nuove moschee, nuove sinagoghe, cimiteri e funeral home, edifici per il Culto ed anche luoghi di culto interreligioso, di svolgere delle ristrutturazioni, di coordinare il restauro degli edifici storici, effettuando specifiche ricerche storiche e bibliografiche. Il professionista avrà così acquisito le giuste competenze per interfacciarsi con le PP. AA. al fine di pianificare e/o realizzare edifici complessi con finalità interculturali.</i>
<b>Settori Scientifico Disciplinari</b>	<i>ICAR/14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA (prevalente) ICAR15, ICAR16, ICAR 17, ICAR18</i>
<b>Requisiti di accesso</b>	<i>Al Master di II livello in Progettazione degli Edifici per il Culto possono partecipare, senza limitazioni di età e cittadinanza, coloro che sono in possesso di un titolo universitario appartenente ad una delle seguenti classi di laurea: Architettura; Architettura del paesaggio; Architettura e 2 Ingegneria Edile- Architettura; Ingegneria Civile; Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale; Ingegneria dei Sistemi Edilizi. Possono accedere al Master anche ai possessori di una Laurea conseguita in base al sistema previgente alla riforma universitaria del D.M. 509/99 equiparata ad una delle classi suindicate.</i>
<b>Numero minimo e massimo di ammessi</b>	<i>Il numero minimo necessario per l'attivazione del Master è di 10, mentre il numero massimo di partecipanti è pari a 24.</i>
<b>Modalità di svolgimento della selezione di ammissione</b>	<i>La selezione viene svolta per titoli e analisi dei CV</i>
<b>Date presunte di inizio e fine del corso</b>	<i>Data di inizio entro la fine del mese di febbraio 2020. Fine corso entro 31 gennaio 2021</i>
<b>Uditori</b>	<i>Nessuno</i>
<b>Corsi Singoli</b>	<i>Tutti i moduli sono usufruibili come corsi singoli</i>
<b>Obbligo di Frequenza</b>	<i>Obbligo maggiore o uguale al 75% al monte ore complessivo delle lezioni</i>
<b>Offerta di stage</b>	<i>Gli iscritti al master sanno tenuti a svolgere stages presso soggetti ospitanti scelti nella rosa delle convezioni in corso di stipula</i>
<b>Modalità di Svolgimento Prova Finale</b>	<i>La prova finale consiste in un progetto di un complesso architettonico per il culto e in tesine svolte su argomenti attinenti al master.</i>
<b>Lingua di insegnamento</b>	<i>Italiano</i>
<b>Eventuali forme di didattica a distanza</b>	<i>E' prevista la registrazione delle lezioni in audio e video a supporto della didattica, costituenti un archivio consultabile dagli allievi anche in remoto. E' attiva una piattaforma di e-learning dell'Università di Roma "Sapienza", utilizzabile per la consultazione della documentazione del master</i>



<b>Risorse logistiche</b>	<p><i>L'aula master, situata presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, è adeguata per superficie, qualità strutturali e dotazioni di attrezzature didattiche rispetto al numero di allievi e alle caratteristiche del corso. È disponibile un adeguato numero di aule/spazi appositamente attrezzati per attività di gruppo ogni 8 partecipanti.</i></p> <p><i>In tutti i locali è garantito il rispetto della normativa in materia di prevenzione incendi e di antinfortunistica.</i></p> <p><i>Presso la sede effettiva di svolgimento del corso sono a disposizione: 1 pc ogni tre partecipanti al corso collegati in rete e con accesso a Internet, stampante, fotocopiatrice, accesso gratuito wifi ad internet, con idonee dotazioni qualitative e quantitative di materiale bibliografico ad uso dei partecipanti: libri, manuali, CD, abbonamento a riviste specializzate.</i></p> <p><i>Il materiale didattico è innovativo e sempre aggiornato, ha caratteristiche di qualità corrispondenti a quelle richieste da un Master orientato a sviluppare competenze e non solo conoscenze.</i></p> <p><i>Sono consultabili la biblioteca del DIAP, quella della Facoltà di Architettura, nonché grazie agli accordi tra il Master e l'Ufficio Beni Culturali della CEI, con la CO.RE.IS. Comunità Religiosa Islamica Italiana e con la Comunità Ebraica le biblioteche di suddette Istituzioni</i></p>
<b>Risorse di personale tecnico-amministrativo</b>	<i>n° 2</i>
<b>Risorse di tutor d'aula</b>	<i>n° 0</i>
<b>Risorse di docenza</b>	<i>n° 9 professori interni a Sapienza</i>
<b>Sede delle attività didattiche</b>	<i>La sede didattica del master è istituita presso il Dipartimento di Architettura e Progetto Facoltà di Architettura Sapienza, Università di Roma: Sede Piazza Borghese e sede di Valle Giulia</i>
<b>Sede della segreteria c/o il Dipartimento</b>	<i>Dipartimento di Architettura e Progetto – DIAP in Via Flaminia, 359 - 00196</i>

#### Articolo 4 – Fonti di finanziamento del Master

<b>Importo quota di iscrizione</b>	<b>€ 4.800</b>
<b>Eventuali esenzioni o riduzioni di quota (fatta salva la quota a bilancio di Ateneo del 30%)</b>	<i>Per i portatore di handicap ci sarà un art. nel bando unico</i>
<b>Eventuali finanziamenti esterni e/o borse di studio</b>	<i>Negli ultimi anni il Master ha disposto di Borse di Studio erogate dall'INPS, Istituto Nazionale Previdenza Sociale, ripartite in Junior ed Executive. Le</i>



	<i>borse sono state ricevute tramite partecipazione a bando di concorso indetto con cadenza annuale. Eventuali altre borse saranno finanziate dagli accordi con CEI, Co.Re.Is, AMA, ed eventuali nuovi enti partner, anche privati di cui sono in corso gli accordi di convenzione.</i>
<b>Riduzioni di quota derivanti da particolari convenzioni</b>	<i>Si stanno predisponendo nuove convenzioni per il nuovo anno di master.</i>

### PIANO FORMATIVO DEL MASTER

<b>Direttore del Master:</b>	<b><i>Prof.ssa Guendalina Salimei</i></b> <i>Professore Associato Sapienza Università di Roma, docente di comprovata esperienza (dieci anni) in progettazione architettonica degli edifici per il culto</i>
<b>Consiglio Didattico Scientifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prof. Orazio Carpenzano</li> <li>- Prof.ssa Lucina Caravaggi</li> <li>- Prof.ssa Anna Giovannelli</li> <li>- Prof.ssa Cristina Imbroglini</li> <li>- Prof. Filippo Lambertucci</li> <li>- Prof. Luca Ribichini</li> <li>- Prof. Piero Ostilio Rossi</li> <li>- Prof.ssa Guendalina Salimei</li> <li>- Prof.ssa Nilda Valentin</li> </ul>
<b>Calendario didattico</b>	<i>Da definire</i>

**Piano delle Attività Formative del Master in: *Progettazione degli Edifici per il Culto***

Denominazione e attività formativa	Descrizione obiettivi formativi	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipologia (lezione, esercitazione, laboratorio, seminario)	Verifiche di profitto (Se previste, modalità e tempi di svolgimento)
<i>Attività I</i>	Storico Tipologica	- Prof. L. Ribichini - Prof. A. Longhi (Art. 23, l.240/2010 chiara fama)	ICAR/ 17 (5 cfu) ICAR/ 18 (4 cfu)	<b>9</b>	225	Lezioni frontali Studio individuale	
<i>Attività II</i>	Progettazione Architettonica 1	- Prof.ssa G. Salimei - Prof.ssa N. Valentin	ICAR/ 14 ( 5 cfu) ICAR/ 14 ( 4 cfu)	<b>9</b>	225	Lezioni e Laboratori progettuali Studio individuale	I laboratori progettuali prevedono una durata media di due/quattro settimane con verifica finale e votazione del Collegio dei docenti
<i>Attività III</i>	Progettazione Architettonica iconografia ed iconologia	- Prof. O. Carpenzano - Personalità pontificia di chiara fama da definire.	ICAR/ 14 (3 cfu) ICAR/ 17 (3 cfu)	<b>6</b>	150	Lezioni e Laboratori progettuali Studio individuale	
<i>Attività IV</i>	Teologico Liturgica	- Prof. P. O. Rossi - Personalità pontificia di chiara fama da definire	ICAR/ 14 (4 cfu) M-STO/ 06-07 ( 3 cfu)	<b>7</b>	175	Lezioni frontali Studio individuale	

<i>Attività V</i>	Progettazione dello spazio liturgico ed interni	- Prof.ssa A. Giovannelli - Prof. F. Lambertucci - Personalità pontificia di chiara fama da definire.	ICAR/ 16 ( 2 cfu) ICAR/ 16 (2 cfu) ICAR/ 18 (1 cfu)	<b>5</b>	125	Lezioni e Laboratori progettuali Studio individuale	I laboratori progettuali prevedono una durata media di due/quattro settimane con verifica finale e votazione del Collegio dei docenti
<i>Attività VI</i>	Progettazione dello spazio pubblico	- Prof L. Caravaggi	ICAR/ 15	<b>2</b>	50	Lezioni e Laboratori progettuali Studio individuale	I laboratori progettuali prevedono una durata media di due/quattro settimane con verifica finale e votazione del Collegio dei docenti
<i>Attività VII</i>	Visite tecniche e Sopralluoghi	- Prof.ssa C. Imbroglini	ICAR/ 15	<b>2, 5</b>	62	Lezioni frontali in edifici e siti	
<i>Attività VIII</i>	Media e didattica on-line	LAMA presso DIAP	-----	<b>2</b>	50	Didattica e-learning	
<i>Attività IX</i>	Attività di tirocinio	- Prof.ssa G. Salimei		<b>12, 5</b>	313	stage	
<b>Denominazione e attività formativa</b>	<b>Descrizione obiettivi formativi</b>		<b>Settore scientifico disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Modalità di svolgimento</b>	
<b>Stage professionale</b>	<p>Gli stages formativi ed altre azioni di placement, saranno organizzati presso i seguenti Enti, previa apposita stipula di convenzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CEI Conferenza Episcopale Italiana, ufficio edilizia di culto e BB.CC., sotto la supervisione dell'ing. Zappacosta;</li> <li>- Ufficio Tecnico della CO.RE.IS (Comunità Religiosa Islamica Italiana) con la supervisione dell'Imam Yahya Pallavicini, del dott. Muhyiddin Bottiglioni e del dott. Abd al-Sabur Turrini;</li> <li>Comunità Ebraica di Roma con la supervisione dell'arch. Sergio Amedeo Terracina;</li> </ul>					Soggetti ospitanti, sedi e organizzazione	

	- Studi professionali e/o società di ingegneria selezionate in quanto operano nel campo degli edifici per il culto.				
<b>Prova finale</b>	La prova finale consiste in un progetto di un complesso architettonico per il culto. L'elaborato finale viene presentato e discusso di fronte alla Commissione giudicatrice della prova finale che esprime la votazione in centodecimi e può, all'unanimità, concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è 66/110 (sessantasei/centodecimi). Il diploma Master è rilasciato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" solo dopo il controllo della regolarità della posizione amministrativa dello studente; non riporta la votazione ma soltanto la lode, se attribuita. Il Direttore de Master provvede alla distribuzione del diploma Master agli aventi diritto nelle modalità che vorrà concordare.		<b>5</b>	125	Tesi Progettuale consistente nella produzione di elaborati grafici
<b>Altre attività</b>	Vedi precedenti punti "Attività VIII e IX"				<i>Seminari, convegni ecc...</i>
<b>TOTALE</b>			<b>60</b>	<b>1500</b>	

FIRMATO IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI RIFERIMENTO