



**Piano formativo del Master di I livello  
in TEATRO NEL SOCIALE  
aa 2018/19**

**Dipartimento Storia dell'arte e Spettacolo Facoltà Lettere e Filosofia**

<b>Direttore del Master:</b>	<i>Prof. Guido Di Palma</i>
<b>Consiglio Didattico Scientifico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Prof. Guido Di Palma</i></li><li>- <i>Prof.ssa Aleksandra Jovicevic</i></li><li>- <i>Prof. Stefano Locatelli</i></li><li>- <i>Prof. Roberto Ciancarelli</i></li><li>- <i>Prof. Emanuele Senici</i></li></ul>
<b>Borse di studio o altre agevolazioni:</b>	<i>Non sono previste borse di studio</i>
<b>Calendario didattico</b>	<i>Da febbraio a 31 gennaio 2020</i>
<b>Pagina web del master</b>	<i>Da definire</i>
<b>Lingua di erogazione</b>	<i>Italiano</i>
<b>Eventuali forme di didattica a distanza</b>	<i>Nessuna</i>
<b>Altre informazioni utili</b>	



**Piano delle Attività Formative del Master in: TEATRO NEL SOCIALE**

<b>Denominazione attività formativa</b>	<b>Descrizione obiettivi formativi</b>	<b>Responsabile insegnamento</b>	<b>Settore scientifico o disciplinare (SSD)</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Tipologia (lezione, esercitazioni, laboratori, seminario)</b>	<b>Verifiche di profitto (Se previste, modalità e tempi di svolgimento)</b>
<b>Modulo 1 TEORIA DEL TEATRO SOCIALE</b>	Elaborare le nozioni specifiche acquisite nell'ambito del teatro sociale, del teatro politico e civile, dell'antropologia teatrale, della drammaturgia, dei Linguaggi multimediali e delle tecniche dell'immagine in modo da acquisire un approccio professionale al lavoro.	Prof. Guido di Palma + Professionisti (docenti a contatto)	L-ART/05	<b>4</b>	100	Lezioni frontali +studio individuale	Non previste
<b>Modulo 2 TECNICHE DEL TEATRO SOCIALE</b>	Acquisire competenze specifiche nel campo della drammaturgia e della scrittura creativa, delle tecniche del corpo, dell'improvvisazione, della conduzione di laboratori, tecniche narrative, della danza e del training	Prof. Guido Di Palma, Prof. Stefano Locatelli, Prof. Emanuele Senici, Prof.ssa Aleksandra Jovicevic + Professionisti (docenti a contatto)	L-ART/05	<b>30</b>	750	Lezioni frontali +studio individuale	Non previste
<b>Modulo 3 ELEMENTI DI PSICOLOGIA E PEDAGOGIA E ARTETERAPIA</b>	Elaborare le nozioni specifiche acquisite nell'ambito della pedagogia, della psicologia, della psicofisiologia, della	Prof. Guido Di Palma + Professionisti (docenti a contatto)	L-ART/05	<b>4</b>	100	Lezioni frontali +studio individuale	Non previste



	drammaterapia, della musicoterapia e dell'arteterapia.						
<b>Modulo 4 CONOSCENZA CONTESTI APPLICATIVI</b>	Approccio immersivo e applicativo nei contesti del: Teatro e carcere Teatro e scuola Teatro e integrazione culturale Teatro di comunità Teatro e disabilità Teatro nella riabilitazione psichiatrica Teatro nella formazione e mediazione internazionale	Prof. Stefano Locatelli + Professionisti (docenti a contatto)	L-ART/05	<b>10</b>	100	Lezioni frontali + laboratorio +studio individuale	Non previste
<b>Denominazione attività formativa</b>	<b>Descrizione obiettivi formativi</b>		<b>Settore scientific o disciplin are</b>	<b>CF U</b>	<b>Ore</b>	<b>Modalità di svolgimento</b>	
<b>Esperienza di tirocinio sul campo</b>	Applicazione delle conoscenze acquisite in un contesto professionale			10	250	<i>Tirocinio</i>	
<b>Prova finale</b>	Relazione sul lavoro svolto			2	50	<i>Elaborato finale</i>	
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>			