

**Allegato 2 – Piano formativo del Master di I livello
in “LE ARTITERAPIE
(musicoterapia, danza-movimento-terapia, arti grafiche e plastiche, teatro-
terapia e comico-terapia):
METODI E TECNICHE D’INTERVENTO”**

Dipartimento di Scienze anatomiche, Istologiche, Medico-Legali e dell’Apparato Locomotore
Facoltà di Farmacia e Medicina

Direttore del Master:	Dott. GIOVANNI MIRABELLA
Consiglio Didattico Scientifico	<ul style="list-style-type: none">-Dott. Giovanni Mirabella Ricercatore confermato BIO/09-Prof. Prof. Fabio Babiloni Professore Associato BIO/09-Prof. Gaspare Galati Professore Associato PSI/02-Dott.ssa Spitoni Fernanda Grazia Ricercatore confermato M-PSI/03- Prof. Claudio Babiloni. Professore Associato BIO/09-Dott.ssa Anna Damiani Amministratore Società Ars Vivendi s.r.l. (docente esterno in convenzione)
Borse di studio o altre agevolazioni:	<i>Non sono previste borse di studio o altre agevolazioni</i>
Calendario didattico	<p>Il monte ore complessivo della didattica frontale (teorico-pratico-esperenziale) sarà strutturata in week end (venerdì 9.00-14.00 e 15.00-20.00, sabato 9.00- 13.30 e 14.30-19.00 e domenica 9.00-13.30 e 14.30-18.00) a cadenza bisettimanale.</p> <p>Le lezioni del venerdì mattina relative alle discipline dell’Attività I si svolgeranno in modalità blended, quelle del restante week end si svolgeranno esclusivamente in presenza e su queste si calcherà l’obbligo di frequenza nella percentuale stabilita per validare il percorso formativo del master. Durante ogni week end di lezione è prevista la centralità di una disciplina arte terapeutica che sarà presentata sotto forma di seminario intensivo.</p>
Pagina web del master	<i>“da definire”</i>



Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
Eventuali forme di didattica a distanza	<i>Lezioni teoriche in modalità blended per complessive 300 ore</i>
Altre informazioni utili	

Piano delle Attività Formative del Master in: LE ARTITERAPIE
(musicoterapia, danza-movimento-terapia, arti grafiche e plastiche, teatro-terapia e comico-terapia):
METODI E TECNICHE D'INTERVENTO"

Denominazione attività formativa	Descrizione obiettivi formativi	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipologia (lezione, esercitazione, laboratorio, seminario)	Verifiche di profitto (Se previste, modalità e tempi di svolgimento)
Attività I	<p>GLI ASPETTI NEURO-PSICO-PEDAGOGICI, CLINICI E GIURIDICI DELLE ARTI TERAPIE:</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fondamenti di Statistica descrittiva ed inferenziale. Aspetti metodologici della ricerca applicati alle Artiterapie. ✓ Modelli psicologici e psicoterapeutici in uso nelle Artiterapie. ✓ Fondamenti di Psicologia e Pedagogia applicate all'arte: Psicopegadogia delle arti, della creatività e dell'esperienza estetica ✓ Fondamenti di Neurologia, Neurobiologia e Neurofisiologia. ✓ Fondamenti di Psicobiologia. 	<p>Prof.ssa Spintoni e esperto Società Ars Vivendi s.r.l.</p> <p>esperto Società Ars Vivendi s.r.l.</p> <p>Dott.ssa Anna Damiani e esperto Società Ars Vivendi s.r.l.</p> <p>Prof. Mirabella, Prof. Claudio Babiloni e Prof. Fabio Babiloni</p> <p>Prof. Galati</p>	<p>M-PSI/03</p> <p>M-PSI/01</p> <p>M-PED/01</p> <p>BIO /09</p> <p>PSI/02</p>	<p>(12)</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>(300)</p> <p>75</p> <p>25</p> <p>25</p> <p>75</p> <p>25</p>	<p>Lezioni in presenza (modalità blended) + studio individuale</p>	<p>Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso in 30 minuti</p>



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fondamenti di Psichiatria e Psicopatologia generale e descrittiva ✓ Fondamenti di Giurisprudenza per gli aspetti giuridici che disciplinano l'operare dell'Arteterapeuta. 	<p>esperto Società Ars Vivendi s.r.l.</p> <p>esperto Società Ars Vivendi s.r.l.</p>	<p>MED /25</p> <p>IUS/17</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>50</p> <p>25</p>		
Attività II	<p>LA DANZA-MOVIMENTO-TERAPIA: FONDAMENTI TEORICI E PRATICI</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Danza-movimento-terapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento ✓ Introduzione ai seguenti modelli: Danza movimento terapia espressiva e psicodinamica; Laban, Analisi del Movimento; Metodologia Fux. 	Docenti esperti esterni della Società Ars Vivendi s.r.l.	M-EDF/01	7	175	Lezioni in presenza teorico-pratiche + studio individuale	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso in 15 minuti
Attività III	<p>LA MUSICOTERAPIA: FONDAMENTI TEORICI E PRATICI</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Musicoterapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento ✓ Introduzione alle seguenti Tecniche di conduzione: Musicoterapia passivo-ricettiva, Musicoterapia attivo-propositiva; Musicoterapia e voce; PNL e Dialogo Sonoro. 	Docenti esperti esterni della Società Ars Vivendi s.r.l.	L-ART/07	7	175	Lezioni in presenza teorico-pratiche + studio individuale	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso in 15 minuti



Attività IV	<p>L'ARTEPLASTICO-FIGURATIVA: FONDAMENTI TEORICI E PRATICI</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Arte Plastico-figurativa: definizione, finalità ed ambiti d'intervento ✓ Introduzione all'arte grafico plastica, uso del disegno, del colore, della creta, Tecniche dell'acquerello e del collage. 	Docenti esperti esterni della Società Ars Vivendi s.r.l.	ICAR/17	7	175	Lezioni in presenza teorico-pratiche + studio individuale	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso in 15 minuti
Attività V	<p>LA TEATRO - TERAPIA: FONDAMENTI TEORICI E PRATICI</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Teatro-terapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento ✓ Introduzione alle tecniche della Dramma terapia, della Playback theatre, dello Psicodramma e della Comico-terapia ✓ 	Docenti esperti esterni della Società Ars Vivendi s.r.l.	L-ART/05	8	200	Lezioni in presenza teorico-pratiche + studio individuale	Questionario a risposta multipla da svolgersi al termine del percorso in 15 minuti
Attività VI	Laboratori esperienziali e applicativi relativi al Modulo 2 di DANZA-MOVIMENTO-TERAPIA		M-EDF/01	3	75	Laboratori in presenza teorico-esperienziali + studio individuale + esercitazioni pratiche	
Attività VII	Laboratori esperienziali e applicativi relativi al Modulo3 di MUSICOTERAPIA		L-ART/07	3	75	Laboratori in presenza teorico-esperienziali + studio individuale + esercitazioni pratiche	
Attività VIII	Laboratori esperienziali e applicativi relativi al Modulo 4 di ARTE PLASTICO-FIGURATIVA		ICAR/17	3	75	Laboratori in presenza teorico-esperienziali + studio individuale + esercitazioni pratiche	
Attività IX	Laboratori esperienziali e applicativi relativi al Modulo 5 di TEATRO-TERAPIA		L-ART/05	4	100	Laboratori in presenza teorico-esperienziali+ studio individuale + esercitazioni pratiche	



Denominazione attività formativa	Descrizione obiettivi formativi	Settore scientifico disciplinare	CFU	Ore	Modalità di svolgimento
Tirocinio/Stage	Esperienze di conduzione di laboratori di arti terapie (nelle differenti tipologie di intervento studiate) nei centri diurni per portatori di handicap fisici e mentali, nelle case di riposo per anziani, nei centri di recupero per tossicodipendenti, nei campi ospitanti nomadi e zingari, nelle comunità per minori a rischio e non e con eventuali pendenti penali.		4	100	Soggetti ospitanti, sedi e organizzazione Previa stipula convenzioni con: Asl /scuole/centri anziani, case-famiglia, cooperative sociali
Prova finale	La prova finale consiste nella presentazione di una tesi sperimentale o compilativa e di una tesina sulle esperienze di tirocinio.		1	25	Elaborato, tesi, project work ecc..
Altre attività	Esercitazione consistente nella formulazione di progetti di intervento relativi ad ogni disciplina arte terapeutica. Esercitazione consistente nella compilazione di rassegne bibliografiche sulla letteratura scientifica relativa all'aspetto applicativo delle Artiterapie.		1	25	Seminari, convegni ecc...
TOTALE			60 cfu 1500 ore		