



DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA E PROGETTO

SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**Allegato 2 – Piano formativo del Master di II livello  
in “Architettura per l’Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale”**

**Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura (capofila)**

**Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Facoltà di lettere**

<b>Direttore del Master:</b>	<b>Prof.ssa Alessandra Capuano</b>
<b>Consiglio Didattico Scientifico</b>	<p><i>Membri del Consiglio del Master:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prof. Barbanera</li><li>- Prof. Bianchini</li><li>- Prof. Cardarelli</li><li>- Prof.ssa Capuano</li><li>- Prof. Carafa</li><li>- Prof.ssa Caravaggi</li><li>- Prof. ssa D’Alessio</li><li>- Prof. ssa Del Monaco</li><li>- Prof.ssa Esposito</li><li>- Prof.ssa Giovannelli</li><li>- Prof. Grimaldi</li><li>- Prof. Imbroglini</li><li>- Prof. ssa Migliorati</li><li>- Prof.ssa Morgia</li><li>- Prof. Palombi</li><li>- Prof. ssa Ten</li><li>- Prof. Tortorella</li><li>- Prof. Vanzetti</li></ul> <p><i>Vedi All.1 CV brevi dei docenti</i></p>
<b>Borse di studio o altre agevolazioni:</b>	<p><i>5 borse di studio INPS a favore dei figli ed orfani di iscritti alla Gestione unitaria delle prestazioni previdenziali e sociali e di pensionati utenti della Gestione dipendenti pubblici.</i></p> <p><i>L’importo delle borse è di 5.000 euro cadauna.</i></p> <p><i>Le borse sono assegnate previa valutazione del titolo universitario e del C.V. La graduatoria è redatta sulla base di: voto di laurea, eventuale frequentazione di corsi di specializzazione o di alta formazione nell’ambito della progettazione architettonica, conoscenza dei software principali per la progettazione, età (a parità di merito viene privilegiata la data di nascita più recente), eventuali esperienze professionali specifiche nel settore dei beni culturali.</i></p> <p><i>È prevista, inoltre, una prova di ammissione al Master, che consiste in un colloquio vertente sul curriculum del candidato e su argomenti affini agli insegnamenti del Master.</i></p> <p><i>La valutazione della prova di ammissione è a cura del Direttore del Master e della Commissione di Selezione.</i></p>



<b>Calendario didattico</b>	<i>1 febbraio 2018 – 31 gennaio 2019</i>
<b>Pagina web del master</b>	<i>URL <a href="https://web.uniroma1.it/archarch/">https://web.uniroma1.it/archarch/</a></i>
<b>Lingua di erogazione</b>	<i>italiano</i>
<b>Eventuali forme di didattica a distanza</b>	-
<b>Altre informazioni utili</b>	È parte integrante delle attività del Master un workshop internazionale di progettazione. Sono coinvolti nelle attività del workshop anche docenti ed esperti esterni al Master e all'attività possono partecipare anche studenti esterni al corso di studio. L'area di progetto sarà presentata attraverso una giornata di studi e una visita guidata. Seminari di approfondimento sulle tematiche attinenti l'area di progetto verranno tenuti nell'arco della settimana.

**Piano delle Attività Formative del Master in: “Architettura per l’Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale”**

<b>Denominazione attività formativa</b>	<b>Descrizione obiettivi formativi</b>	<b>Responsabile insegnamento</b>	<b>Settore scientifico disciplinare (SSD)</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Tipologia (lezione, esercitazione, laboratorio, seminario)</b>	<b>Verifiche di profitto (Se previste, modalità e tempi di svolgimento)</b>
<i>Attività I</i> <b>Il rapporto Archeologia- Architettura nella trasformazione urbana</b>	Delinare il ruolo costitutivo dell’Archeologia nei progetti e nelle trasformazioni per la città attraverso le diverse posizioni culturali, con particolare riferimento all’epoca moderna e contemporanea.	Prof. ssa A. Capuano Prof. D. Palombi	ICAR/14 1cfu L-ANT/07 1cfu	<b>2</b>	50	Lezioni frontali Studio individuale	Letture e verifica in aula
<i>Attività II</i> <b>Il rapporto Archeologia territorio come campo di interpretazione paesaggistica</b>	Tracciare il ruolo costitutivo dell’Archeologia nella costruzione del paesaggio moderno e contemporaneo in rapporto a estetiche, immagini e teorie d’intervento sullo spazio aperto.	Prof. ssa L. Caravaggi Prof.ssa L. Migliorati	ICAR/15 1cfu L-ANT/09 1cfu	<b>2</b>	50	Lezioni frontali Studio individuale	Letture e verifica in aula
<i>Attività III</i> <b>Archeologia e progetto: significati e senso delle sistemazioni e dei ritrovamenti</b>	Mettere in evidenza i principali significati storici in ordine alla sistemazione dei ritrovamenti, in rapporto al cambiamento di obiettivi culturali, scientifici e sociali.	Prof.ssa F. Morgia Prof. S. Tortorella	ICAR/14 1cfu L-ANT/08 1cfu	<b>2</b>	50	Lezioni frontali Studio individuale	Letture e verifica in aula
<i>Attività IV</i> <b>Il cantiere archeologico e i metodi del restauro</b>	Delinare i concetti chiave dello scavo archeologico.	Prof. ssa M. T. D’Alessio Prof.ssa D. Esposito	L-ANT/07 1cfu ICAR/19 1cfu	<b>2</b>	50	Lezioni frontali ed esercitazioni sul campo Studio individuale	Letture e verifica in aula
<i>Attività V</i> <b>Archeologia preventiva e analisi dei contesti di scavo</b>	Delinare i concetti chiave per la conoscenza del contesto di scavo.	Prof. P. Carafa Prof. C. Imbroglini	L-ANT/07 1cfu ICAR/15 1cfu	<b>2</b>	50	Lezioni frontali e attività laboratoriali (GIS) Studio individuale	Letture e verifica in aula
<i>Attività VI</i> <b>Strumenti di rilievo, cartografia digitale e modellazione</b>	Delinare i concetti chiave del rilievo archeologico contemporaneo.	Prof. C. Bianchini Prof.ssa A. Ten	ICAR/17 L-ANT/09	<b>2</b>	50	Lezioni frontali ed esercitazioni in aula Studio individuale	Letture e verifica in aula
<i>Attività VII</i> <b>Il progetto come scelta e narrazione</b>	Chiarire il processo di costruzione delle scelte progettuali in relazione alle esigenze di tutela, comprensione, comunicazione e valorizzazione di un sito archeologico	Prof. A. Cardarelli Prof.ssa A. I. Del Monaco	L-ANT/01 1cfu ICAR/14 1cfu	<b>2</b>	50	Lezioni frontali e attività laboratoriali (CAD) Studio individuale	Letture e verifica in aula



<b>Attività VIII Workshop e Seminario di Studi</b>	Workshop Internazionale di progettazione di un sito archeologico a Roma, selezionato con gli enti preposti alla tutela delle aree archeologiche. Saranno presenti al workshop anche docenti ed esperti esterni al Master e all'attività possono partecipare anche studenti esterni al corso di studio. L'area di progetto sarà presentata attraverso una giornata di studi e un sopralluogo. Seminari di approfondimento sulle tematiche attinenti l'area di progetto verranno tenuti nell'arco della settimana. I progetti saranno sottoposti a una revisione intermedia e a una presentazione finale davanti ad ospiti esterni al master. I progetti elaborati potranno essere utilizzati per l'approfondimento individuali nella tesi di Master .	Prof.ssa A. Capuano Prof.ssa A. Giovannelli Prof. D. Palombi	L-ANT/07 2cfu ICAR/14 2cfu ICAR/16 2cfu	<b>6</b>	150	Lezioni frontali e attività laboratoriali in aula. Studio individuale	Presentazione finale e selezione dei progetti migliori.
<b>Attività IX Allestimenti, reperti e siti archeologici</b>	Approfondire le molteplici modalità progettuali nelle sistemazioni archeologiche.	Prof. M. Barbanera Prof. A. Grimaldi	L-ANT/07 1cfu ICAR/16 1cfu	<b>2</b>  (1 L-ANT/07 1 ICAR 16)	50	Lezioni frontali Studio individuale	Lecture e verifica in aula
<b>Attività X Archeologia e Spazi Aperti</b>	Esaminare – in chiave propositiva – il rapporto tra significati contemporanei degli spazi aperti, progetti di paesaggio contemporanei e sistemazioni archeologiche.	Prof.ssa A. Giovannelli Prof. A. Vanzetti	ICAR/16 1cfu L-ANT/01 1cfu	<b>2</b>	50	Lezioni frontali e attività laboratoriali per lo sviluppo di esercitazioni progettuali	Lecture e verifica in aula
<b>Denominazione attività formativa</b>	<b>Descrizione obiettivi formativi</b>		<b>Settore scientifico disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Modalità di svolgimento</b>	
<b>Tirocinio/Stage</b>	Stage presso Enti o Aziende del settore			<b>14</b>	350	È in corso di stipula la convenzione con i seguenti enti per lo svolgimento degli stage:: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ANAS s.p.a.</b> Direzione Generale progettazione - arch. Giovanni Magarò</li> <li>• <b>Studio Di Nunzio</b> - Arch. Roberto di Nunzio</li> <li>• <b>AzimutSAS</b> - Luca Fabiani.</li> <li>• <b>Cooperativa Archeologia</b> - dott. Stefano</li> </ul>	



					<p>Coccia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>A.B.D.R. Architetti Associati srl</b> - dott.ssa Paola Laner</li><li>• <b>Esri Italia s.p.a.</b> - Dott. Michele Ieradi</li><li>• <b>Società Cooperativa ARX</b> - Dott.ssa Anna Maria Conti</li><li>• <b>Studio ARTEA s.r.l.</b> - arch. Maria Cristina Pedri</li><li>• <b>Zètema Progetto Cultura s.p.a.</b> - arch. Guido Ingraio</li></ul> <p>Le PP.AA. convenzionate con il master sono :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>MIBACT, Soprintendenza Speciale Archeologica Belle Arti e Paesaggio di Roma;</b></li><li>• <b>Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali;</b></li><li>• <b>CNR Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali.</b></li></ul> <p>Sarà possibile stipulare convenzioni con ulteriori aziende o PPAA per la realizzazione degli stage dell'edizione 2018-2019.</p>
--	--	--	--	--	---

DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

<b>Prova finale</b>	Tesi progettuale e prova finale		<b>12</b>	300	<i>Sviluppo di una tesi progettuale e compilativa su tema concordato con il collegio.</i>
<b>Altre attività</b>	Esercitazioni di grafica digitale		<b>3</b>	75	<i>Esercitazioni in aula</i>
<b>Altre attività</b>	Esercitazioni di Rilievo strumentale		<b>3</b>	75	<i>Esercitazioni in aula e sul campo</i>
<b>Altre attività</b>	Esercitazione di scavo stratigrafico		<b>3</b>	75	<i>Esercitazioni sul campo</i>
<b>Altre attività</b>	Seminario sul mercato del lavoro		<b>1</b>	25	<i>Lezioni frontali</i>
<b>TOTALE</b>			<b>60</b>	<b>1500</b>	

DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA