



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Piano formativo del

Corso di Formazione in:

COMPOSITING

Anno Accademico	2024/2025
Dipartimento	Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo
Data Delibera approvazione di attivazione del corso in Dipartimento	14/02/2025
Direttore del Corso	Prof. STEFANO LOCATELLI
Numero minimo di ammessi	9
Numero massimo di ammessi	14
Requisiti di ammissione	Diploma di scuola secondaria + conoscenza di base di video ed image editing (Davinci Resolve, Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop e simili)
Obiettivi formativi	<i>Il corso ha l'obiettivo di formare professionisti del settore audiovisivo in grado di creare effetti visivi di alta qualità utilizzando Fusion, il modulo di compositing integrato in DaVinci Resolve. Attraverso un percorso formativo completo, gli studenti acquisiranno le competenze necessarie per realizzare progetti cinematografici, spot pubblicitari e animazioni, che potranno essere integrati con le altre funzionalità di DaVinci Resolve</i>

Risultati di apprendimento attesi	<i>Saper organizzare gli elementi grafici in modo equilibrato, armonioso e funzionale, creando layout chiari e accattivanti per migliorare la leggibilità e l'impatto visivo di un progetto</i>
Data di inizio delle lezioni	aprile 2025
Calendario didattico	Allegare o linkare
Stage	Non previsto
Modalità di erogazione della didattica	Presenza
CFU assegnati	4
Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti e relativi curricula brevi (max mezza pagina)	Prof.ssa Maria Grazia Berlangieri, Professoressa per il settore scientifico disciplinare PEMM-01/A Discipline dello spettacolo, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", facoltà di Lettere e Filosofia, dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo.
Eventuali partner convenzionati	Non previsti
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)	Ex Vetriere Sciarra

Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate	500€
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuali rispetto alla quota di iscrizione (max due tipi di esenzioni)	Fare clic qui per immettere testo.
Contatti di Segreteria	Antonella.fulli@uniroma1.it

Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
<i>Attività I – COMPOSITING DI BASE</i>	Prof.ssa Maria Grazia Berlangieri + professionista a contratto	PEMM-01/A Discipline dello spettacolo	1	6	Corso in presenza	Italiano
<i>Attività II – TRACKING E ROTOSCOPING</i>	Prof.ssa Maria Grazia Berlangieri + professionista a contratto	PEMM-01/A Discipline dello spettacolo	1	6	Corso in presenza	Italiano
<i>Attività III – VFX</i>	Prof.ssa Maria Grazia Berlangieri + professionista a contratto	PEMM-01/A Discipline dello spettacolo	1	6	Corso in presenza	Italiano
<i>Attività II – COMPOSITING 3D</i>	Prof.ssa Maria Grazia Berlangieri + professionista a contratto	PEMM-01/A Discipline dello spettacolo	1	10	Corso in presenza	Italiano

TOTALE CFU	4
-------------------	----------

Il numero minimo di Cfu assegnabili ad una attività è 1 (ai sensi dell' art. 23 del Regolamento didattico d'Ateneo si precisa che 1 CFU corrisponde 6 – 10 ore di lezione frontale, oppure 9 - 12 ore di laboratorio o esercitazione guidata, oppure 20 - 25 ore di formazione professionalizzante a piccoli gruppi o di studio assistito).