

**Piano formativo**  
**del Corso di Alta Formazione**

**A viva voce. Scrivere e parlare in pubblico.**

<b>Anno Accademico</b>	2021-2022
<b>Dipartimento</b>	Lettere e Culture moderne
<b>Data Delibera approvazione di attivazione del corso in Dipartimento</b>	13/04/2021
<b>Direttrice del Corso</b>	Monica Cristina Storini
<b>Numero minimo di ammessi</b>	15
<b>Numero massimo di ammessi</b>	30
<b>Requisiti di ammissione</b>	Laurea triennale
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Acquisizione delle competenze linguistiche e comportamentali finalizzate allo scrivere e parlare in pubblico, ovvero, secondo i descrittori di Dublino:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) capacità comunicative (comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non)</li> <li>2) sviluppare le conoscenze necessarie all'argomentazione, all'analisi e alla sintesi</li> <li>3) autonomia di giudizio</li> </ol>
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<p>Al termine del corso le/ gli studenti sapranno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) comunicare in modo efficace e appropriato informazioni, idee, problemi e soluzioni, in forma scritta e orale, a un pubblico specialistico e non;</li> <li>2) individuare e utilizzare consapevolmente le forme più idonee di argomentazione, analisi e sintesi, al fine di produrre una comunicazione, scritta e orale, efficace;</li> <li>3) utilizzare in modo appropriato, ai fini dell'efficacia comunicativa, i supporti e le strumentazioni informatiche disponibili;</li> </ol>

	4) sviluppare una propria, individuale, autonoma capacità di giudizio.
<b>Data di inizio delle lezioni</b>	Gennaio 2022
<b>Calendario didattico</b>	Allegare o linkare
<b>Stage</b>	Presso CREA - Centro Teatro Ateneo.
<b>Modalità di erogazione della didattica</b>	Mista (presenza + remoto) Lezioni frontali Laboratori Esercitazioni
<b>CFU assegnati</b>	12 CFU
<b>Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti e relativi curricula brevi (max mezza pagina)</b>	Beatrice Alfonzetti, Sonia Bellavia, Alviera Bussotti, Paola Cantoni, Isabella Chiari, Gianfranco Crupi, Sonia Gentili, Claudio Giammona, Roberto Gigliucci, Marta Marchetti, Maria Roccaforte, Caterina Romeo, Luca Serianni, Giovanni Solimine, Monica Cristina Storini
<b>Eventuali partner convenzionati</b>	Fare clic qui per immettere testo.
<b>Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)</b>	Roma, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia
<b>Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate</b>	300 euro
<b>Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuali rispetto alla quota di iscrizione (max due tipi di esenzioni)</b>	Fare clic qui per immettere testo.
<b>Contatti di Segreteria</b>	Cinzia Turi (cinzia.turi@uniroma1.it)

**Corso di Alta formazione**

**A viva voce. Scrivere e parlare in pubblico**

**Piano delle Attività Formative**

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

<b>Denominazione attività formativa</b>	<b>Responsabile insegnamento</b>	<b>Settore scientifico disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Ore</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Lingua</b>
Attività I: L'arte del ben parlare (teoria, pratica e analisi di testi)	Beatrice Alfonzetti Monica Cristina Storini Alviera Bussotti	L-FIL-LET/10	2	6+12	Lezioni frontali Esercitazioni e Laboratori	italiano
Attività II: Dibattere e argomentare, con analisi di discorsi pubblici	Sonia Gentili Beatrice Eleuteri Claudio Giammona	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/05	2	6+12	Lezioni frontali Esercitazioni e Laboratori	italiano
Attività III: Scrivere testi per il pubblico (divulgazione scientifica, ecc)	Luca Serianni Paola Cantoni Maria Roccaforte	L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/12 L-LIN/02	2	6+12	Lezioni frontali Esercitazioni e Laboratori	italiano

Attività IV: • Gestire la voce e il corpo in pubblico	Sonia Bellavia Marta Marchetti	L-ART/05	2	6+12	Lezioni frontali Esercitazioni e Laboratori	italiano
Attività V: Parlare in pubblico: generi e differenze	Rita Fresu Caterina Romeo Monica Cristina Storini	L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/10	2	6+12	Lezioni frontali Esercitazioni e Laboratori	italiano
Attività VI: Il sussidio degli strumenti digitali	Giovanni Solimine Roberto Gigliucci Gianfranco Crupi Isabella Chiari	M-STO/08 L-FIL-LET/10 M-STO/08 L-LIN/01	2	6 +12	Lezioni frontali Esercitazioni e Laboratori	italiano

<b>Prova finale</b>		SSD non previsto			Non prevista
<b>Altre attività</b>		SSD non previsto			<i>Non previste</i>
<b>TOTALE CFU</b>			<b>12</b>		

Il numero minimo di Cfu assegnabili ad una attività è 1 (ai sensi dell' art. 23 del Regolamento didattico d'Ateneo si precisa che 1 CFU corrisponde 6 – 10 ore di lezione frontale, oppure 9 - 12 ore di laboratorio o esercitazione guidata, oppure 20 - 25 ore di formazione professionalizzante a piccoli gruppi o di studio assistito).