

PIANO FORMATIVO

Master universitario di Secondo livello in

Traduzione specializzata

1	Anno accademico	2025-2026
2	Direttore	Francesco De Renzo
3	Consiglio Didattico Scientifico	Francesco De Renzo, Alessandra Brezzi, Matilde Mastrangelo, Paolo De Troia, Marco Del Bene, Federica Casalin, Mario Casari, Federico Masini, Luca Milasi, Ada Barbaro, Simone Celani, Oreste Floquet, Martine Lydie Van Geertruijden, Margherita Dore, Iolanda Plescia, Fabio Ciambella, Jacob Blakesley, Mary Louise Wardle, Maria Serena Felici, Sabine E. Koesters Gensini, Camilla Miglio, Gabriele Guerra.
4	Delibera di attivazione in Dipartimento	11/04/2025
5	Data di inizio delle lezioni	27/02/2026
6	Calendario didattico	Venerdì ore 13.00-19.00; sabato ore 9.00-15.00
7	Eventuali partner convenzionati	-
8	Requisiti di accesso	Laurea magistrale (o equivalente specialistica o vecchio ordinamento) nei seguenti settori: LM 36, LM 37, LM 38, LM 94; Laurea specialistica LS 104; altre lauree magistrali dell'area Scienze umane e sociali che diano specifiche competenze linguistiche e/o eventuali certificazioni linguistiche.
9	Prova di selezione	Non prevista (selezione per titoli)
10	Sede attività didattica	Dipartimento ISO, Edificio "Marco Polo", Circonvallazione Tiburtina 4, 00185 Roma
11	Stage	Sono già attivi tirocini presso case editrici, redazioni giornalistiche e festival cinematografici (v. sotto specifiche per ciascuna lingua), enti e istituzioni culturali.
12	Modalità di erogazione della didattica	e-learning
13	Finanziamenti esterni, esenzioni, agevolazioni o riduzioni di quota	No
14	Contatti Segreteria didattica	Indirizzo Presso Dipartimento ISO, Edificio "Marco Polo", Circonvallazione Tiburtina 4, 00185 Roma Telefono 06.8837452 e-mail mastertraduzione.iso@uniroma1.it

Piano delle Attività Formative

Il Piano formativo è redatto considerando che le attività didattiche frontali e le altre forme di studio guidato o di didattica interattiva devono essere erogate per una durata non inferiore a 300 ore distribuite, di norma, nell'arco di almeno 6 mesi.

Il Piano formativo può prevedere che il Master sia erogato in tutto o in parte utilizzando forme di didattica a distanza o in lingua diversa dall'italiano.

Il numero minimo di Cfu assegnabile ad una attività è 1 e non è consentito attribuire Cfu alle sole ore di studio individuale.

In caso di attività (moduli) che prevedano più Settori Scientifici Disciplinari sono indicati dettagliatamente il numero di Cfu per ognuno di essi.

Denominazione attività formativa	Obiettivi formativi	Docente	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Tipologia	Verifica di profitto (Se prevista, e modalità)
Modulo I: Italiano pertraduttori (per tutti i curricula)	Consolidare la competenza dell'italiano nell'ottica traduttiva, sollecitare la riflessione sull'interferenza linguistica e culturale	Francesco De Renzo	GLOT-01/B	6	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Non prevista Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo II: Teoria della traduzione (per tutti i curricula)	Conoscenza anche in prospettiva diacronica dei percorsi teorici che orientano le pratiche traduttive	Jacob Blakesley	COMP-01/A	3	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Non prevista Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

Modulo III: Linguistica dei corpora e traduzione	Conoscenza dei più diffusi sistemi di traduzione automatica e dei principali temi della linguistica dei corpora (<i>parallel corpora</i> per traduttori); acquisizione degli strumenti di base per l'analisi quantitativa e qualitativa dei dati ottenuti dall'osservazione e utilizzazione dei corpora multilingue.	Fabio Ciambella	ANGL-01/C	3	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Non prevista Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo IV: Tecniche di sottotitolatura e traduzione audiovisiva (per tutti i curricula)	Introduzione ai software di sottotitolatura per audiovisivi	Margherita Dore	ANGL-01/C	3	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Non prevista Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo V: INGLESE: Traduzione inglese, americana e canadese	INGLESE: Competenze pratiche e teoriche di traduzione letteraria per diverse tipologie testuali (narrativa, teatro, poesia e saggistica) di differenti realtà	Mary Luoise Wardle	ANGL-01/C	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

	linguistiche e culturali anglofone.					
Modulo V: ARABO: Traduzione letteraria (VI/A e VI/B);	ARABO (A e B): Traduzione letteraria: gestione e traduzione dall'arabo all'italiano di testi letterari (principalmente contemporanei) con metodologia laboratoriale;	Ada Barbaro	STAA-01/L	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo V: CINESE: Traduzione narrativa contemporanea (VI/A e VI/B);	CINESE: Gestione e produzione di traduzioni dal cinese all'italiano di testi di narrativa contemporanea, con metodologia laboratoriale.	Alessandra Brezzi	ASIA -01/F	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo V: GIAPPONESE: Traduzione testi: VI/A Tradurre l'umorismo; VI/B: Tradurre i classici scritti e narrati;	GIAPPONESE A: Teoria e pratica della traduzione dell'umorismo, traduzione di testi narrativi e teatrali; B: Teoria e pratica della traduzione di testi classici narrativi e teatrali, anche declamati e costruiti per lo spettacolo.	Matilde Mastrangelo; Luca Milasi	ASIA -01/G	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo V: PERSIANO: Traduzione letteraria narrativa	PERSIANO: Gestione e produzione di traduzioni dal persiano all'italiano per testi di narrativa contemporanea, con metodologia laboratoriale.	Da definire	STAA-01/O	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

Modulo V: PORTOGHESE: Traduzione letteraria narrativa	PORTOGHESE: Gestione e produzione di traduzioni dal portoghese all'italiano per testi di narrativa, con metodologia laboratoriale.	da definire	FLMR-01/D	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo V: FRANCESE: Linguistica contrastiva per la traduzione dal francese all'italiano	FRANCESE: Nozioni teoriche e attività pratiche/laboratoriali nell'ambito della traduzione dal francese all'italiano	Oreste Floquet	FRAN-01/B	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
MODULO V – TEDESCO Traduzione assistita in tedesco	TEDESCO: Nozioni teoriche e attività pratico laboratoriali nell'ambito della traduzione assistita dal tedesco all'italiano	Da definire	GERM-01/C	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

Modulo VI: INGLESE: Traduzione saggistica e teatro (VII A e VII b)	INGLESE: A: Traduzione di testi teatrali; B: Traduzione specializzata di testi di saggistica (prima parte).	Iolanda Plescia	ANGL-01/C	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VI: ARABO: Cinema e comunicazione artistica audio -visiva (VIII/A e VIII/B)	ARABO (A e B): Traduzione e adattamento per attività di sottotitolaggio di materiali audio -visivi.	Da definire	STAA-01/L	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VI: CINESE: Traduzione poetica.	CINESE: Analisi critica degli aspetti stilistici e retorici e dei registri linguistici del testo poetico cinese, per traduzione con metodologia laboratoriale.	Federica Casalin	ASIA -01/F	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VI: GIAPPONESE: Traduzione per internet e spettacolo: VII/A: Siti internet per lo spettacolo; VII/B: Traduzione sottotitoli.	GIAPPONESE A: Tradurre, riproporre e mediare siti internet per pubblicità e vendita concerti e spettacoli teatrali; B: Metodologia e tecnica per sottotitolatura dei film giapponesi per circuito italiano.	Marco Del Bene	ASIA -01/H	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VI: PERSIANO: Traduzione letteraria poetica: VII/A : Problemi teorici; VII/B: Guida alla traduzione	PERSIANO: Introduzione teorica e acquisizione di competenze professionali per la traduzione di testi poetici di diversi periodi letterari; aspetti stilistici e retorici e registri linguistici.	Mario Casari	STAA-01/O	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

Modulo VI: FRANCESE: Traduzione letteraria (narrativa, poesia, teatro, fumetto) - 1	Gestione e traduzione dal francese all'italiano di testi con metodologia laboratoriale	Martine Lydie Van Geertruijden	FRAN-01/B	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VI: PORTOGHESE: Traduzione letteraria II- Poesia	Gestione e produzione di traduzioni dal portoghese all'italiano di testi poetici, con metodologia laboratoriale.	Simone Celani	FLMR-01/D	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
MODULO VI TEDESCO Traduzione Audiovisiva Dal Tedesco	Aspetti della traduzione audiovisiva: adattamento, doppiaggio, sottotitolaggio, con esercitazioni pratiche	Da definire	GERM-01/C	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

Modulo VII: INGLESE: Traduzione cinematografica, audiovisivi e saggistica (VII/A e VII/B);	INGLESE: A: Introduzione alla <i>Audiovisual translation</i> (AVT): adattamento per il doppiaggio, sottotitolazione, voice -over, audio descrizione per non vedenti; B: Traduzione specializzata di testi di saggistica (prima parte).	Margherita Dore Da definire	ANGL-01/C	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VII: ARABO: Linguaggio dei media;	ARABO: Linguaggio dei media: Acquisizione di competenze professionali nel linguaggio specialistico delle traduzioni dei media arabi (carta stampata e online) con particolare attenzione al lessico economico e politico	Da definire	STAA-01/L	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VII: CINESE: Traduzione giornalistica.	CINESE: Acquisizione di competenze professionali nel linguaggio specialistico della traduzione dei media cinesi (carta stampata e online).	Paolo De Troia Federico Masini	ASIA-01/F	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VII: GIAPPONESE: Tradurre i manga (I).	GIAPPONESE: Metodologie e tecniche di traduzione dei manga.	Da definire	ASIA -01/G	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VII: PERSIANO: Traduzione giornalistica	PERSIANO: Competenze nel linguaggio specialistico della traduzione dei media iraniani (carta stampata e online), con particolare attenzione al lessico economico e politico.	Da definire	STAA-01/O	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

Modulo VII: FRANCESE: Traduzione letteraria (narrativa, poesia, teatro, fumetto) - 2	FRANCESE: Gestione e traduzione dal francese all'italiano di testi con metodologia laboratoriale	Martine Lydie Van Geertruijden	FRAN-01/B	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VII: PORTOGHESE: Traduzione letteraria e altri media	PORTOGHESE: Gestione e produzione di traduzioni dal portoghese all'italiano di testi letterari e di testi veicolati con altri media, con metodologia laboratoriale.	Da definire	FLMR-01/D	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VII: TEDESCO: Traduzione degli usi scientifici in tedesco (6 CFU)	TEDESCO: Traduzione di testi di ambito scientifico	Sabine E. Koesters Gensini	GERM-01/C	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

Modulo VIII: INGLESE: Traduzione del fumetto	INGLESE: Analisi e traduzione specializzata di fumetti	Da definire	ANGL-01/C	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VIII: ARABO: Traduzione giuridico-commerciale.	ARABO: Competenze professionali sulle tecniche e i linguaggi specialistici per la traduzione di materiali giuridico-commerciali.	Da definire	STAA-01/L	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VIII: CINESE: Traduzione audiovisiva e sottotitolaggio.	CINESE: Acquisizione di nozioni per l'uso professionale di software per la sottotitolatura; strategie e tecniche per la riformulazione del testo orale in testo scritto, dal cinese in italiano.	Da definire	ASIA-01/F	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VIII: GIAPPONESE: Traduzione editoriale: IX/A: Tradurre i manga (II); IX/B: Tradurre la pubblicistica culturale.	GIAPPONESE A: Traduzione dei manga in funzione del mercato editoriale italiano. B: Metodologie e tecniche di traduzione dei cataloghi d'arte; traduzione di materiali per organizzazione di eventi.	Da definire	ASIA-01/G	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VIII: PERSIANO: Traduzione audiovisiva e sottotitolaggio	PERSIANO: Acquisizione di nozioni per l'uso professionale di software per la sottotitolatura; strategie e tecniche per la riformulazione del testo orale in testo scritto, e dal persiano in italiano.	Da definire	STAA-01/O	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

Modulo VIII: FRANCESE: Traduzione saggistica - 1	FRANCESE: Gestione e traduzione di testi di ambito saggistico	Da definire	FRAN-01/B	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VIII: PORTOGHESE: Traduzione Editoriale – La Saggistica e Pubblicità Culturale	PORTOGHESE: Gestione e traduzione di testi saggistici e di pubblicistica culturale dal portoghese all'italiano	Maria Serena Felici	FLMR-01/D	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VIII: TEDESCO: spazio linguistico tedesco e traduzione	TEDESCO: Analisi teorica e esercitazioni pratiche per la traduzione in relazioni alle variazioni nello spazio linguistico tedesco	Sabine E. Koesters Gensini	GERM-01/C	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo IX: INGLESE: Progetto Sherlock Holmes (6 CFU)	INGLESE: Specializzazione nella traduzione del linguaggio della "detection" e prassi laboratoriale in funzione del tirocinio conclusivo.	da definire	ANGL-01/C	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo IX: FRANCESE: Traduzione saggistica - 2	FRANCESE: Gestione e traduzione di testi di ambito saggistico	Da definire	FRAN-01/B	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

Modulo IX ARABO: Tradurre le immagini: fumetto, graphic novel e cultura popolare.	ARABO: Analisi, gestione e traduzione di fumetti, graphic novel e testi della cultura popolare.	Ada Barbaro	STAA-01/L	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo IX CINESE: Tradurre fumetti e graphic novel.	CINESE: Analisi, gestione e traduzione di fumetti e graphic novel	da definire	ASIA-01/F	3	Lezioni, esercitazioni seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo IX GIAPPONESE: Tradurre l'umorismo II: dalla classicità alla contemporaneità	GIAPPONESE: Teoria e pratica della traduzione dell'umorismo attraverso testi di epoca diversa	Matilde Mastrangelo	ASIA -01/G	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo IX: PERSIANO: Tradurre la letteratura per l'infanzia	PERSIANO: analisi, gestione e traduzione di testi della letteratura per l'infanzia	Mario Casari	STAA-01/O	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo IX: PORTOGHESE: Traduzione e strumenti digitali	PORTOGHESE: Gestione e traduzione di testi attraverso strumenti digitali	Simone Celani	FLMR-01/D	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

Modulo IX: TEDESCO: Traduzione letteraria	TEDESCO: analisi, gestione e traduzione di testi letterari	Camilla Miglio, Gabriele Guerra	GERM-01/B	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Non prevista Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo X: Tecnica di scrittura per l'editoria (per tutti i curricula)	Conoscenze professionali e storico-letterarie nell'ambito dell'editoria, redazione di diverse tipologie testuali (dalla redazione di un risvolto alla creazione di un proposal per un libro da tradurre), acquisizione di elementi di scrittura creativa	da definire	LICO- 01/A	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Non prevista Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

Tirocinio/Stage	Ulteriori tirocini tn corso di definizione	SSD non richiesto	6	ARABO: Società Kinotitles s.r.l. (sottotitoli per film e documentari). CINESE: Rivista settimanale <i>Internazionale</i> (https://www.internazionale.it/) Rivista Settimanale <i>Left</i> (https://left.it/), <i>Il Manifesto</i>, <i>Cina in Italia</i>, Festival del Cinema di Pesaro, Écrans des mondes. GIAPPONESE: Ravenna Nightmare Film Festival (sottotitoli per corto e lungometraggi) (http://www.ravennanightmare.it/), Ottobre Giapponese (rassegna cinematografica e culturale) (https://www.ottobregiappone.se.it/) Siti web FRANCESE: casa editrice e/o; info@edizionieo.it casa editrice gremese, info@gremese.com (estensibile anche alle altre lingue) INGLESE: Casa editrice Elliot (http://www.elliotedizioni.com/), Casa editrice Rogas (https://www.rogasedizioni.net/), Casa editrice Delos Books (https://www.delosbooks.it/), Delos Digital, staff@delosdigital.it Casa editrice Aracne (http://www.aracneeditrice.it/) PERSIANO: Società Kinotitles s.r.l. (sottotitoli per film e documentari) Casa editrice Ponte
-----------------	--	-------------------	---	--

				33 (http://www.ponte33.it/) Rivista settimanale <i>Internazionale</i> (https://www.internazionale.it/)
--	--	--	--	--

Altre attività	Seminari di approfondimento su specifiche tematiche	SSD non richiesto	3	Seminari tenuti da esperti per approfondimento e supporto dei relativi moduli di insegnamento
Prova finale			6	Produzione di un elaborato finale
TOTALE CFU			60	