



Allegato 3 – Piano formativo del Corso di Alta Formazione in:

Storia delle religioni

Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS)

Tipologia del Corso	<i>Corso di Alta Formazione</i>
Denominazione	<i>Storia delle religioni</i>
Dipartimento proponente	SARAS
Direttore del Corso:	<i>Alessandro Saggioro</i>
Numero minimo e massimo di ammessi	<i>Numero minimo 6; massimo 12</i>
Requisiti di ammissione	<i>Laurea con tesi in Storia delle religioni e materie affini (Storia, Filosofia, Antropologia etc.), in qualsiasi classe di laurea</i>
Obiettivi formativi	<i>Fornire strumenti, metodi e competenze utili ad affrontare in autonomia una ricerca storico-religiosa, preparando alla stesura di un progetto di dottorato o di un progetto finanziabile da istituzioni nazionali e internazionali e alla realizzazione di prodotti scientifici.</i>
Risultati di apprendimento attesi	<i>Sviluppare una metodologia critica e un concreto approccio alla ricerca di base nel campo della Storia delle religioni.</i>

Piano delle Attività Formative (Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
<i>Attività 1. Domande e metodi</i>	<i>Prof. Botta; Ferrara; Saggioro</i>	<i>MSTO-06</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>frontale</i>	<i>italiano</i>
<i>Attività 2. Dati e problemi dell'interpretazione</i>	<i>Prof. Botta; Ferrara; Saggioro</i>	<i>MSTO-06</i>	<i>2</i>	<i>16</i>	<i>frontale</i>	<i>italiano</i>
<i>Attività 3. Tipologie e testi</i>	<i>Prof. Botta; Ferrara; Saggioro</i>	<i>MSTO-06</i>	<i>2</i>	<i>16</i>	<i>frontale</i>	<i>italiano</i>



<i>Attività 4. Research Design</i>	<i>Prof. E. Pierini; A. Saggiaro</i>	<i>MSTO-06</i>	<i>2</i>	<i>16</i>	<i>frontale</i>	<i>Italiano/inglese</i>
<i>Attività 5. Costruzione e implementazione del progetto</i>	<i>Prof. S. Botta; M. Ferrara; Saggiaro</i>	<i>MSTO-06</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>frontale</i>	<i>Italiano</i>

Prova finale					<i>Project work</i>
Altre attività					<i>Seminari, Convegni, Presentazioni libri</i>
TOTALE	8 cfu				

Inizio delle lezioni	<i>28 febbraio 2019</i>
Calendario didattico	<i>File allegato</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano e Inglese</i>
CFU assegnati:	<i>8</i>
Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti relativi curricula brevi (max mezza pagina)	<p><i>Sergio Botta: PA in M-STO 06. Insegna Storia delle Religioni e Storia e Istituzioni delle Americhe. Si occupa del campo delle cosiddette “religioni indigene”, con particolare riguardo per le civiltà dell’America indigena e per la nozione di sciamanesimo. Tra i suoi volumi recenti: <i>Manufacturing Otherness Missions and Indigenous Cultures in Latin America</i> (Cambridge Scholars Publishing, 2013), <i>Le Religioni e le Arti. Percorsi interdisciplinari in età contemporanea</i> (con T. Canella) (Morcelliana, 2015), <i>Corpi sciamanici. La nozione di persona nello studio dello sciamanesimo</i> (con M. Ferrara) (Nuova Cultura, 2018), <i>Dagli sciamani allo sciamanesimo. Discorsi, credenze, pratiche</i> (Carocci, 2018).</i></p> <p><i>Marianna Ferrara: RTDA in M-STO 06. Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Storia religiosa presso la Sapienza con una tesi sulla stretta relazione tra pratiche rituali, canone e autorità nell’ambito dell’esegesi vedica dei rituali. Il suo principale tema di ricerca è la nozione di sacrificio, con particolare attenzione alle retoriche e alle narrative coloniali e alla storiografia indologica. È autrice di due monografie (<i>La lotta per il sacrificio</i>, “Chi siamo - Storia delle religioni”, 47, Bulzoni, 2013; <i>Il rito inquieto</i>, SEF, 2018) e di articoli su riviste e volume che trattano della problematicità della nozione di sacrificio in ambito</i></p>



	<p>indologico e nella storiografia antropologico-religiosa.</p> <p><i>Alessandro Saggiaro: PO in M-STO 06.</i> È stato coordinatore del Dottorato in Storia religiosa e coordina il Dottorato in Storia dell'Europa. Dirige il Master in Religioni e mediazione culturale ed è direttore della Rivista «Studi e Materiali di Storia delle Religioni», della serie dei “Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni” (Morcelliana), della collana “Chi siamo - Storia delle religioni” (Bulzoni), della collana “Quaderni di simbologia del vestire” (Nuova cultura), dei “Quaderni del Dottorato di Storia d'Europa” (Nuova Cultura); co-dirige con Sergio Botta la collana “Sapienza Sciamanica” (Nuova Cultura). Si occupa delle dinamiche del pluralismo religioso, di mitologia, di spazi sacri, di didattica, metodologia e storiografia della storia delle religioni. Fra i recenti volumi curati: <i>Sciamanesimo e sciamanesimi</i> con L. Arcari (Nuova Cultura, 2016); <i>I Principi di Toledo e le religioni a scuola. Traduzione, presentazione e discussione dei Toledo Guiding Principles on Teaching about Religions and Beliefs in Public Schools - osce/odhir</i> (con A. Bernardo) (Aracne, 2015); <i>Le verità del velo</i> (con M. Ferrara; G. Viscardi) (SEF, 2017). Monografie: <i>La religione e lo stato. Cristianesimo e alterità religiose nelle leggi di Roma imperiale</i> (Bulzoni, 2011); <i>La materia invisibile. La storia delle religioni a scuola. Una proposta</i> (con M.C. Giorda) (EMI, 2011).</p>
Modalità di frequenza delle attività didattiche	<i>Frontale</i>
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)	<i>Sapienza</i>
Stage	<i>NO</i>
Quota di iscrizione in soluzione unica, a inizio corso	<i>500 euro</i>
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuale rispetto alla quota di iscrizione	<i>Prevista riduzione del 20% per gli iscritti alla Magistrale in LM 64 Scienze Storico-religiose presso Sapienza Università di Roma</i>
Eventuali Convenzioni con enti pubblici e privati o altre Università nazionali o estere	