



PIANO FORMATIVO

Master universitario di Primo livello in

Cerimoniale, Galateo e Relazioni istituzionali

1	Anno accademico	2023-2024
2	Direttore	Prof. ssa Romana Andò
3	Consiglio Didattico Scientifico	Prof. Romana Andò Prof. Alessandro Saggioro Prof.ssa Emanuela Prinzivalli Prof.ssa Serena Di Nepi Prof. Umberto Longo Prof. Alessandro Vagnini Prof. Andrea Carteny Prof. Mara Matta Prof. Giuseppe Anzera Prof. Maria Cristina Marchetti Prof. Alberto Marinelli Prof. Samuele Briatore
4	Delibera di attivazione in Dipartimento	20/03/2023
5	Data di inizio delle lezioni	22/03/2024
6	Calendario didattico	Venerdì dalle ore 15.00 alle ore 19.00 Sabato dalle ore 09.30 alle ore 13.30
7	Eventuali partner convenzionati	Associazione Nazionale Cerimonialisti Enti Pubblici - ANCEP
8	Requisiti di accesso	Laurea Triennale
9	Prova di selezione	Non prevista (selezione per titoli)
10	Sede attività didattica	Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS)
11	Stage	n.d.
12	Modalità di erogazione della didattica	mista
13	Finanziamenti esterni, esenzioni, agevolazioni o riduzioni di quota	Si Per i Soci ANCEP è prevista la riduzione del 20% della quota di iscrizione. Per accedere alla riduzione è necessario essere soci ANCEP da almeno 6 mesi.
14	Contatti Segreteria didattica	Indirizzo Telefono



		e-mail corsocerimoniale-protocollo.saras@uniroma1.it
--	--	---

Piano delle Attività Formative

Il Piano formativo è redatto considerando che le attività didattiche frontali e le altre forme di studio guidato o di didattica interattiva devono essere erogate per una durata non inferiore a 300 ore distribuite, di norma, nell'arco di almeno 6 mesi.

Il Piano formativo può prevedere che il Master sia erogato in tutto o in parte utilizzando forme di didattica a distanza o in lingua diversa dall'italiano.

Il numero minimo di Cfu assegnabile ad una attività è 1 e non è consentito attribuire Cfu alle sole ore di studio individuale.

In caso di attività (moduli) che prevedano più Settori Scientifici Disciplinari sono indicati dettagliatamente il numero di Cfu per ognuno di essi.

Denominazione attività formativa	Obiettivi formativi	Docente	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Tipologia	Verifica di profitto (Se prevista, e modalità)
Modulo I: Introduzioni agli studi	<p>Il modulo intende ragionare sull'evoluzione dell'idea di ceremoniale, protocollo, etichetta, galateo e buone maniere in relazione alle trasformazioni sociali e culturali contemporanee e alla comunicazione.</p> <p>A.1 Introduzione agli studi A.2 Terminologia e Analisi del contesto A.3 Elementi di comunicazione pubblica A.4 Galateo tra storia e pratica A.5 Etichetta e Galateo</p>	Prof. Romana Andò Prof. Samuele Briatore Da Definire	SPS/08	5	Lezioni a distanza	Non prevista

Modulo II: Storia, Arte, Religione e Cerimoniale	<p>In questo modulo si porranno le basi per comprendere come gli eventi storici abbiano modificato l'evoluzione del ceremoniale. Verrà compreso il ceremoniale attraverso le ceremonie religiose e le varie manifestazioni artistiche. In questo modulo verranno analizzate le influenze e gli scambi tra ceremoniale religioso e civile. Verranno esposti casi di studio nei quali il ceremoniale sia stato documentato attraverso l'arte e come il protocollo abbia modificato la stessa produzione artistica lungo i secoli.</p> <p>B.1 Religione e Cerimoniale B.2 Istituzioni di cultura ebraica B.3 Istituzioni di cultura del Vicino Oriente B.4 Istituzioni di cultura dell'Estremo Oriente B.5 Arte e Cerimoniale B.6 Spettacolo e Cerimoniale B.7 Sonorità protocolari</p>	<p>Prof. Alessandro Saggioro Prof.ssa Emanuela Prinzivalli Prof.ssa Mara Matta Prof.ssa Serena Di Nepi Prof. Andrea Carteny Prof. Alessandro Vagnini</p> <p>Da definire</p>	<p>M-STO/06 M-STO/07 L-OR/19 M-STO/02 SPS/06 M-STO/03 L-ART/05 L-ART/04</p>	<p>2 CFU 2 CFU 1 CFU</p> <p>TOT 10 CFU</p>	<p>Lezioni a distanza</p>	Non prevista

	B.8 Storia moderna e contemporanea B.9 Storia medioevale B.10 Istituzioni di Araldica B.11 Storia del Protocollo e del Cerimoniale B.12 Etichetta Reale					
Modulo III: Cerimoniale di stato	I partecipanti si confronteranno con le nozioni fondamentali del vigente Cerimoniale di Stato così come definito dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 14 aprile 2006 e 16 aprile 2008. Verranno prese in esame le diverse tipologie di ceremonie, si forniranno nozioni sui Simboli di Stato e sulle Bandiere, sull'ordine delle precedenze tra le Cariche pubbliche e sui criteri generali di piazzamento. In questo modulo si analizzeranno le più importanti regole formali che riguardano le principali ceremonie in ambito religioso e militare. Inoltre in questo modulo si comprenderà l'evoluzione del procedimento protocolare internazionale	Prof. Alessandro Saggiaro Prof.ssa Romana Andò Prof. Umberto Longo Prof.ssa Maria Cristina Marchetti Da Definire	M-STO/06 SPS/08 M-STO/01 SPS/11 M-STO/04	2 CFU 6 CFU 2 CFU 2 CFU 1 CFU TOT 15 CFU	Lezioni frontali	Prevista Colloquio orale

	<p>e si analizzerà il concetto di diplomazia, unitamente alla comprensione della struttura del Cerimoniale diplomatico.</p> <p>C.1 Galateo Istituzionale C.2 Simbologia Pubblica C.3 Cerimoniale di Stato C.4 Cerimoniale Parlamentare e delle Assemblee Legislative C.5 Cerimoniale degli Enti Territoriali C.6 Cerimoniale Diplomatico C. 7 Cerimoniale delle Istituzioni europee C. 8 Cerimoniale degli Organismi internazionali C.9 Cerimoniale Militare C.10 Uniformologia C.11 Cerimoniale Giudiziario C.12 Cerimoniale Ecclesiastico C.13 Cerimoniale Olimpico e Sportivo C.14 Cerimoniale Accademico C.15 Onorificenze C.16 Cerimoniale Navale, Aeroportuale e Ferroviario C. 17 Business Etiquette</p>				
--	---	--	--	--	--

Modulo IV: Comunicazione istituzionale e Organizzazione eventi protocollari	<p>In questo modulo verranno analizzate le forme di comunicazione nel contesto istituzionale grazie all'analisi dei processi di trasformazione dei sistemi amministrativi. Si analizzeranno le modalità di scrittura istituzionale nelle diverse declinazioni Particolare attenzione verrà data alla comunicazione web e all'utilizzo dei social network nella comunicazione istituzionale. Verranno infatti esposti alcuni strumenti di comunicazione efficace e le opportunità offerte dalle nuove tecnologie alla comunicazione pubblica sul web. In questo modulo si vuole offrire una conoscenza pratica e teorica delle principali strategie da adottare per una corretta pianificazione, gestione e realizzazione dell'evento protocolare.</p> <p>D.1 Comunicazione istituzionale</p>	<p>Prof. ssa Romana Andò Prof. Giuseppe Anzera Prof. Alberto Marinelli Da definire</p>	<p>SPS/08 SPS/11</p>	<p>8 CFU 7 CFU TOT 15 CFU</p>	<p>Lezioni, Esercitazio ni, Seminari</p>	<p>Prevista Elaborato di Gruppo</p>

	D.2 Comunicazione istituzionale digitale D.3 Comunicazione: Case Studies D.4 Corrispondenza istituzionale D.5 Netiquette D.6 Esercitazione comunicazione digitale D.7 Esercitazione corrispondenza istituzionale D.8 Evento protocollare D.9 Evento protocollare: Case Studies D.10 Cerimoniale e Sicurezza D.11 Cerimoniale e Intelligence D.12 Rapporti con la stampa D.13 Promozione e sponsorizzazione dell'Evento protocollare					
Modulo V Laboratorio	Durante il laboratorio i partecipanti dovranno analizzare alcune occasioni pubbliche presentate durante la lezione utilizzando la metodologia appresa durante la formazione. Si prevede l'utilizzazione di video e materiale fotografico per	Da definire	SPS/08	5 CFU	Lezioni, Esercitazioni e Seminari	Prevista Elaborato di Gruppo

	l'organizzazione del laboratorio.				
Tirocinio/Stage			SSD non richiesto		<i>Soggetti ospitanti, sedi e organizzazione</i>
Altre attività	Particolare attenzione sarà data alla conoscenza approfondita e alla visita presso le Sedi istituzionali.		SSD non richiesto	5 CFU	<i>Visite guidate e Seminari</i>
Prova finale	Si		SSD non richiesto	5 CFU	<i>project work</i>
TOTALE CFU				60	