



**Allegato 3 – Piano formativo del Corso di Formazione in:**

**TEORIE E PRATICHE DEL TEATRO NELLA SCUOLA**

**Dipartimento STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE,  
SPETTACOLO**

<b>Tipologia del Corso</b>	<i>Corso di Formazione</i>
<b>Denominazione</b>	<i>Teorie e pratiche del teatro nella scuola.</i>
<b>Dipartimento proponente</b>	<i>Storia, antropologia, religione, arte, spettacolo</i>
<b>Direttore del Corso:</b>	<i>Prof. Stefano Locatelli</i>
<b>Numero minimo e massimo di ammessi</b>	<i>Minimo 10. Non è previsto un numero massimo di iscritti.</i>
<b>Requisiti di ammissione</b>	<i>Docenti di scuola dell'infanzia Docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado Aspiranti docenti</i>
<b>Obiettivi formativi</b>	<i>Il Corso di formazione in “Teorie e pratiche del teatro nella scuola” intende promuovere la conoscenza diretta di metodologie, teorie e tecniche del teatro. Oltre a fornire strumenti storico-teorici specifici per la fruizione di spettacoli dal vivo, intende in particolare offrire agli iscritti una formazione tecnica di base relativa all'utilizzo della pratica espressiva e teatrale, in relazione all'esperienza individuale e di gruppo nei diversi ordini di scuola e in riferimento alle diverse necessità evolutive.</i>



<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<p><i>Acquisizione di competenze di base sulla teoria, storia e pratica del teatro.</i></p> <p><i>Sviluppo di competenze specifiche relative alla supervisione di gruppi scolastici nei percorsi di approccio, approfondimento e fruizione di spettacoli teatrali.</i></p> <p><i>Sviluppo di competenze specifiche nella conduzione e progettazione di attività teatrali nella scuola, con particolare attenzione alle dinamiche relazioni di ordine collaborativo, espressivo, comunicativo e capacità creative e di problem solving, sia di tipo interpersonale che di gruppo.</i></p>
--	--

### Piano delle Attività Formative (Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	C F U	O r e	Tipologia	Lingu a
<i>Attività I ELEMENTI DI STORIA DEL TEATRO E DRAMMATURGIA</i>	- Prof. Stefano Locatelli (+ docente a contratto )	L-ART/05	2	12	Lezioni in aula	Italiano
<i>Attività II CONDUZIONE DI LABORATORIO TEATRALE NELLA SCUOLA</i>	- Prof. Guido Di Palma (+ docente a contratto )	L-ART/05	2	12	Lezioni in aula	Italiano



<i>Attività III</i> PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI SPETTACOLI TEATRALI	- Prof. Guido Di Palma (+ docente a contratto )	L-ART/05	2	12	Lezio ni in aula	Italia no
--	--	----------	---	----	------------------------	--------------

<b>Prova finale</b>	Non prevista					
<b>Altre attività</b>	Incontri, seminari e conferenze con qualificati professionisti del settore		1	6	Seminari e incontri	
<b>TOTALE</b>		<b>7 CFU</b>				

<b>Inizio delle lezioni</b>	<i>Aprile 2019</i>
<b>Calendario didattico</b>	<i>Due incontri alla settimana in fascia tardo pomeridiana/serale. Attività pratiche relative ai moduli II e III eventualmente anche il sabato mattina.</i>
<b>Lingua di erogazione</b>	<i>Italiano</i>
<b>CFU assegnati:</b>	<b>7 CFU</b>



<b>Docenti responsabili insegnamenti curricula brevi (max mezza pagina)</b>	<b>Sapienza degli relativi</b> <i>Prof. Stefano Locatelli Prof. Guido Di Palma</i>
<b>Modalità di frequenza delle attività didattiche</b>	<i>In presenza</i>
<b>Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)</b>	<i>Ex Vetrerie Sciarra, Via dei Volsci 122, Roma</i>
<b>Stage</b>	<i>Non previsto</i>
<b>Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate</b>	<i>350€ in una rata unica</i>
<b>Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuale rispetto alla quota di iscrizione</b>	<i>Specificare gli importi, le modalità e i criteri di conferimento</i>
<b>Eventuali Convenzioni con enti pubblici e privati o altre Università nazionali o estere</b>	



|