



Allegato 3 – Piano formativo del Corso di Formazione in:

TEORIE E PRATICHE DEL TEATRO NELLA SCUOLA

**Dipartimento STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE,
SPETTACOLO**

Tipologia del Corso	<i>Corso di Formazione</i>
Denominazione	<i>Teorie e pratiche del teatro nella scuola.</i>
Dipartimento proponente	<i>Storia, antropologia, religione, arte, spettacolo</i>
Direttore del Corso:	<i>Prof. Stefano Locatelli</i>
Numero minimo e massimo di ammessi	<i>Minimo 10. Non è previsto un numero massimo di iscritti.</i>
Requisiti di ammissione	<i>Docenti di scuola dell'infanzia Docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado Aspiranti docenti</i>
Obiettivi formativi	<i>Il Corso di formazione in “Teorie e pratiche del teatro nella scuola” intende promuovere la conoscenza diretta di metodologie, teorie e tecniche del teatro. Oltre a fornire strumenti storico-teorici specifici per la fruizione di spettacoli dal vivo, intende in particolare offrire agli iscritti una formazione tecnica di base relativa all'utilizzo della pratica espressiva e teatrale, in relazione all'esperienza individuale e di gruppo nei diversi ordini di scuola e in riferimento alle diverse necessità evolutive.</i>



Risultati di apprendimento attesi	<i>Acquisizione di competenze di base sulla teoria, storia e pratica del teatro. Sviluppo di competenze specifiche relative alla supervisione di gruppi scolastici nei percorsi di approccio, approfondimento e fruizione di spettacoli teatrali. Sviluppo di competenze specifiche nella conduzione e progettazione di attività teatrali nella scuola, con particolare attenzione alle dinamiche relazionali di ordine collaborativo, espressivo, comunicativo e capacità creative e di problem solving, sia di tipo interpersonale che di gruppo.</i>
--	---

Piano delle Attività Formative (Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	C F U	Or e	Tipologia	Lingua
<i>Attività I</i> ELEMENTI DI STORIA DEL TEATRO E DRAMMATURGIA	- Prof. Stefano Locatelli (+ docente a contratto)	L-ART/05	2	12	Lezioni in aula	Italiano
<i>Attività II</i> CONDUZIONE DI LABORATORIO TEATRALE NELLA SCUOLA	- Prof. Guido Di Palma (+ docente a contratto)	L-ART/05	2	12	Lezioni in aula	Italiano



<i>Attività III</i> PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI SPETTACOLI TEATRALI	- Prof. Guido Di Palma (+ docente a contratto)	L-ART/05	2	12	Lezio ni in aula	Italia no
--	--	----------	---	----	------------------------	--------------

Prova finale	Non prevista				
Altre attività	Incontri, seminari e conferenze con qualificati professionisti del settore		1	6	<i>Seminari e incontri</i>
TOTALE			7 CFU		

Inizio delle lezioni	<i>Aprile 2019</i>
Calendario didattico	<i>Due incontri alla settimana in fascia tardo pomeridiano/serale. Attività pratiche relative ai moduli II e III eventualmente anche il sabato mattina.</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
CFU assegnati:	<i>7 CFU</i>



Docenti responsabili insegnamenti curricula brevi (max mezza pagina)	Sapienza degli relativi	<i>Prof. Stefano Locatelli</i> <i>Prof. Guido Di Palma</i>
Modalità di frequenza delle attività didattiche		<i>In presenza</i>
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)		<i>Ex Vetriere Sciarra, Via dei Volsci 122, Roma</i>
Stage		<i>Non previsto</i>
Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate		<i>350€ in una rata unica</i>
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuale rispetto alla quota di iscrizione		<i>Specificare gli importi, le modalità e i criteri di conferimento</i>
Eventuali Convenzioni con enti pubblici e privati o altre Università nazionali o estere		



|