

## PIANO FORMATIVO

**Master universitariodi Secondo livello in**

**Progettazione degli Edifici per il Culto**

<b>1</b>	<b>Anno accademico</b>	2022-2023
<b>2</b>	<b>Direttore</b>	Prof.ssa Guendalina Salimei, Professore Associato Sapienza Università di Roma, docente di comprovata esperienza (10 anni) in progettazione architettonica degli edifici per il culto
<b>3</b>	<b>Consiglio Didattico Scientifico</b>	Prof. Orazio Carpenzano Prof.ssa Lucina Caravaggi Prof.ssa Anna Giovannelli Prof.ssa Cristina Imbroglini Prof. Filippo Lambertucci Prof. Luca Ribichini Prof.ssa Guendalina Salimei Prof.ssa Nilda Maria Valentin
<b>4</b>	<b>Delibera di attivazione in Dipartimento</b>	05/05/2022
<b>5</b>	<b>Data di inizio delle lezioni</b>	28/02/2023
<b>6</b>	<b>Calendario didattico</b>	Venerdì – Sabato
<b>7</b>	<b>Eventuali partner convenzionati</b>	L'INPS mette a disposizione delle borse di studio a copertura totale dell'importo
<b>8</b>	<b>Requisiti di accesso</b>	Possono partecipare al Master, senza limitazioni di età e cittadinanza, coloro che sono in possesso di un titolo universitario appartenente ad una delle seguenti classi di laurea: Architettura; Architettura del paesaggio; Architettura e 2 Ingegneria edile-architettura; Ingegneria civile; Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale; Ingegneria dei Sistemi Edilizi. Possono accedere al Master anche ai possessori di una Laurea conseguita in base al sistema previgente alla riforma universitaria del D.M. 509/99 equiparata ad una delle classi suindicate. Possono accedere, altresì, i candidati in possesso di titoli accademici rilasciati da Università straniere, preventivamente riconosciuti equipollenti dal Consiglio Didattico Scientifico del Master al solo fine dell'ammissione al corso e/o nell'ambito di Accordi Inter-Universitari di Cooperazione e Mobilità.
<b>9</b>	<b>Prova di selezione</b>	Non prevista (selezione per titoli)



<b>10</b>	<b>Sede attività didattica</b>	La sede didattica del master è istituita presso il Dipartimento di Architettura e Progetto Facoltà di Architettura, Sapienza, Università di Roma, a Piazza Borghese e presso la sede di Valle Giulia
<b>11</b>	<b>Stage</b>	Soggetti ospitanti degli stage "da definire"
<b>12</b>	<b>Modalità di erogazione della didattica</b>	mista
<b>13</b>	<b>Finanziamenti esterni, esenzioni, agevolazioni o riduzioni di quota</b>	Si Gli studenti con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% o con riconoscimento di handicap ai sensi dell'art. 3 comma 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 sono esonerati dal 50% della quota di iscrizione
<b>14</b>	<b>Contatti Segreteria didattica</b>	<b>Indirizzo</b> Dipartimento di Architettura e Progetto – DIAP in Via Flaminia, 359 - 00196 <b>Telefono</b> 06 32101220 – 06 49918863 - 06 3235197 <b>e-mail</b> <a href="mailto:guendalina.salimei@uniroma1.it">guendalina.salimei@uniroma1.it</a> <a href="mailto:Vincenzo.mariotti@uniroma1.it">Vincenzo.mariotti@uniroma1.it</a> <a href="mailto:Master.edificiculto@gmail.com">Master.edificiculto@gmail.com</a> <a href="mailto:master.progettazioneedificiperilculto@uniroma1.it">master.progettazioneedificiperilculto@uniroma1.it</a>

### Piano delle Attività Formative

Il Piano formativo è redatto considerando che le attività didattiche frontali e le altre forme di studio guidato o di didattica interattiva devono essere erogate per una durata non inferiore a 300 ore distribuite, di norma, nell'arco di almeno 6 mesi.

Il Piano formativo può prevedere che il Master sia erogato in tutto o in parte utilizzando forme di didattica a distanza o in lingua diversa dall'italiano.

Il numero minimo di Cfu assegnabile ad una attività è 1 e non è consentito attribuire Cfu alle sole ore di studio individuale.

In caso di attività (moduli) che prevedano più Settori Scientifici Disciplinari sono indicati dettagliatamente il numero di Cfu per ognuno di essi.

+9

Denominazione attività formativa	Obiettivi formativi	Docente	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Tipologia	Verifica di profitto (Se prevista, e modalità)
Modulo I: Storia ed evoluzione degli edifici per il culto	Studio dell'evoluzione tipologica degli edifici per il culto nell'architettura dalle origini ad oggi	- Prof. L. Ribichini - Prof. A. Longhi (Art. 23, l.240/2010 chiara fama)	ICAR/ 17 (5cfu) ICAR/ 18 (4cfu)	9 (225 ore 54 in aula)	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Non prevista
Modulo II: Laboratorio di progettazione	Esercitazioni pratiche sui temi affrontati durante le lezioni teoriche	- Prof.ssa G. Salimei - Prof.ssa N. Valentin	ICAR/ 14 (5cfu) ICAR/ 14 (4cfu)	9 (225 ore 70 in 4+6+5+5 aula)	Laboratori/esercitazioni	Prevista I laboratori progettuali prevedono una durata media di 2/4 settimane con verifica finale e votazione del Collegio dei docenti

Modulo III: Iconografia e iconologia	Approfondimento del ruolo dell'arte all'interno della progettazione degli edifici per il culto sia dal punto di vista compositivo che simbolico e liturgico	- Prof. O. Carpenzano  - Personalità di chiara fama da definire.	ICAR/ 14 (3 cfu)  ICAR/ 17 (3 cfu)	6 (150 ore 50 in aula)	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Non prevista
Modulo IV: Liturgia	Studio degli aspetti liturgici di ciascun culto e interventi sullo spazio architettonico per l'adeguamento liturgico	- Prof.ssa G. Salimei  - Personalità di chiara fama da definire	ICAR/ 14 (3cfu) / 06-07 (2cfu)	5 (125 ore 50 in aula)	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Non prevista
Modulo V: Progettazione dello spazio liturgico	Approfondimento riguardo la progettazione dello spazio interno dell'edificio per il culto dal punto di vista dell'impianto liturgico, dell'arredamento e della progettazione illuminotecnica	- Prof.ssa A. Giovannelli  - Prof. F. Lambertucci  - Personalità di chiara fama da definire.	ICAR/ 16 ( 2cfu) ICAR/ 16 (2 cfu) ICAR/ 18 (1 cfu)	5 (125 ore 50 in aula)	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Prevista  I laboratori progettuali prevedono una durata media di 2/4 settimane con verifica finale e votazione del Collegio dei docenti
Modulo VI: Edifici di culto e spazio pubblico	Approfondimento del rapporto tra l'edificio di culto e lo spazio pubblico e possibilità di riutilizzo di alcuni luoghi per il culto dismessi	- Prof L. Caravaggi  - Personalità di chiara fama da definire.	ICAR/ 15	4 (100 ore di cui 50 in aula)	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Prevista  I laboratori progettuali prevedono una durata media di 2/4 settimane con verifica finale e votazione

						del Collegio dei docenti
Modulo VII: Visite tecniche	Sopralluoghi presso edifici di culto di pregio architettonico, liturgico e artistico.	- Prof.ssa C. Imbroglini	ICAR/ 15	2,5 (75 ore)	Lezioni frontali in edifici e siti	
Modulo VIII: Progettazione BIM	Applicazioni BIM alla progettazione degli edifici per il culto	- LAMA presso DIAP - Personalità di chiara fama da definire.	ICAR/14 (2 cfu) ICAR/17 (2 cfu)	4 (100 ore)		Didattica e-learning
Modulo IX: Stage	Laboratorio teorico progettuale come esperienza pratica nella progettazione di un edificio di culto	- Prof.ssa G. Salimei	ICAR/14	10,5 (275 ore)		stage
<b>Tirocinio/Stage</b>	<p>Durata 600 ore da svolgersi nell'arco temporale da un min di 4 mesi ad un max di 6 mesi.</p> <p>Gli stages formativi ed altre azioni di placement, saranno organizzati presso i seguenti Enti, previa apposita stipula di convenzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CEI Conferenza Episcopale Italiana, ufficio edilizia di culto e BB.CC., sotto la supervisione dell'ing. Zappacosta;</li> <li>- Ufficio Tecnico della CO.RE.IS (Comunità Religiosa Islamica Italiana) con la supervisione dell'Imam Yahya Pallavicini, del dott. Muhyiddin Bottiglioni e del dott. Abd al-Sabur Turrini; Comunità Ebraica di Roma con la supervisione dell'arch. Sergio Amedeo Terracina;</li> </ul>		SSD non richiesto		CEI Conferenza Episcopale Italiana, CO.RE.IS (Comunità Religiosa Islamica Italiana), Comunità Ebraica di Roma	

	- Studi professionali e/o società di ingegneria selezionate in quanto operano nel campo degli edifici per il culto.			
<b>Altre attività</b>	Partecipazione a seminari e convegni organizzati nell'ambito delle materie e tematiche trattate, visite tecniche organizzate con team di progettisti, liturgisti ed artisti	SSD non richiesto		<i>Seminari, convegni ecc...</i>
<b>Prova finale</b>	<p>La prova finale consiste in un progetto di un complesso architettonico per il culto. L'elaborato finale viene presentato e discusso di fronte alla Commissione giudicatrice della prova finale che esprime la votazione in centodecimi e può, all'unanimità, concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è 66/110 (sessantasei/centodecimi).</p> <p>Il diploma Master è rilasciato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" solo dopo il controllo della regolarità della posizione amministrativa dello studente; non riporta la votazione ma soltanto la lode, se attribuita. Il Direttore del Master provvede alla distribuzione del diploma Master agli aventi diritto nelle modalità che vorrà concordare.</p>	SSD non richiesto	5 (125)	<i>Tesi Progettuale consistente nella produzione di elaborati grafici, project work ecc..</i>
<b>TOTALE CFU</b>			<b>60</b>	<b>1500 (MASTER) + 600 (STAGE extracurriculare)</b>