



PIANO FORMATIVO

Master universitario **di** Secondo **livello in**

Progettazione degli Edifici per il Culto

1	Anno accademico	2023-2024
2	Direttore	Prof.ssa Guendalina Salimei, Professore Associato Sapienza Università di Roma, docente di comprovata esperienza (10 anni) in progettazione architettonica degli edifici per il culto
3	Consiglio Didattico Scientifico	Prof. Orazio Carpenzano Prof.ssa Lucina Caravaggi Prof.ssa Anna Giovannelli Prof.ssa Cristina Imbroglini Prof. Filippo Lambertucci Prof. Luca Ribichini Prof.ssa Guendalina Salimei
4	Delibera di attivazione in Dipartimento	17/05/2023
5	Data di inizio delle lezioni	28/02/2024
6	Calendario didattico	Venerdì - sabato
7	Eventuali partner convenzionati	L'INPS mette a disposizione delle borse di studio a copertura totale dell'importo
8	Requisiti di accesso	<p>Possono partecipare al Master, senza limitazioni di età e cittadinanza, coloro che sono in possesso di un titolo universitario appartenente ad una delle seguenti classi di laurea: Architettura; Architettura del paesaggio; Architettura e 2 Ingegneria edile-architettura; Ingegneria civile; Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale; Ingegneria dei Sistemi Edilizi.</p> <p>Possono accedere al Master anche ai possessori di una Laurea conseguita in base al sistema previgente alla riforma universitaria del D.M. 509/99 equiparata ad una delle classi suindicate.</p> <p>Possono accedere, altresì, i candidati in possesso di titoli accademici rilasciati da Università straniere, preventivamente riconosciuti equipollenti dal Consiglio Didattico Scientifico del Master al solo fine dell'ammissione al corso e/o nell'ambito di Accordi Inter-Universitari di Cooperazione e Mobilità.</p>
9	Prova di selezione	Non prevista (selezione per titoli)



10	Sede attività didattica	La sede didattica del master è istituita presso il Dipartimento di Architettura e Progetto Facoltà di Architettura, Sapienza, Università di Roma, a Piazza Borghese e presso la sede di Valle Giulia
11	Stage	Soggetti ospitanti degli stage "da definire"
12	Modalità di erogazione della didattica	mista
13	Finanziamenti esterni, esenzioni, agevolazioni o riduzioni di quota	Si Gli studenti con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% o con riconoscimento di handicap ai sensi dell'art. 3 comma 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 sono esonerati dal 50% della quota di iscrizione
14	Contatti Segreteria didattica	Indirizzo Dipartimento di Architettura e Progetto – DIAP in Via Flaminia, 359 - 00196 Telefono 06 32101220 – 06 49918863 - 06 3235197 e-mail quendalina.salimei@uniroma1.it master.progettazioneedificiperilculto@uniroma1.it

Piano delle Attività Formative

Il Piano formativo è redatto considerando che le attività didattiche frontali e le altre forme di studio guidato o di didattica interattiva devono essere erogate per una durata non inferiore a 300 ore distribuite, di norma, nell'arco di almeno 6 mesi.

Il Piano formativo può prevedere che il Master sia erogato in tutto o in parte utilizzando forme di didattica a distanza o in lingua diversa dall'italiano.

Il numero minimo di Cfu assegnabile ad una attività è 1 e non è consentito attribuire Cfu alle sole ore di studio individuale.

In caso di attività (moduli) che prevedano più Settori Scientifici Disciplinari sono indicati dettagliatamente il numero di Cfu per ognuno di essi.

Denominazione attività formativa	Obiettivi formativi	Docente	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Tipologia	Verifica di profitto (Se prevista, e modalità)
Modulo I: Storia ed evoluzione degli edifici per il culto.	Storico tipologica (storia e morfologia dei luoghi per il culto cristiano, ebraico e islamico) per comprendere come sono cambiati i modelli architettonici dalle origini fino ai nostri giorni	- Prof. L. Ribichini - Prof. A. Longhi (Art. 23, l.240/2010 chiara fama) - Prof A. Petruccioli (Art. 23, l.240/2010 chiara fama)	ICAR/17 (5cfu) ICAR/18 (4cfu)	10 (225 ore 54 in aula)	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Non prevista

Modulo II: Laboratorio di progettazione	Progettazione Architettonica (chiesa, sinagoga, moschea, centro interreligioso) per mettere in pratica le tematiche affrontate a livello teorico utilizzando come riferimento edifici realizzati	- Prof.ssa G. Salimei - prof.ssa Nilda Valentin	ICAR/14 (5cfu)	10 (250 ore 70 in aula)	Laboratori/es ercitazioni	Prevista I laboratori progettuali prevedono una durata media di 2/4 settimane con verifica finale e votazione del Collegio dei docenti
Modulo III: Iconografia e iconologia nelle chiese	Approfondimento del ruolo dell'arte all'interno della progettazione degli edifici nella relazione tra elementi compositivi e decorativi, per approfondire la conoscenza del valore simbolico e liturgico dell'immagine	- Prof. O. Carpignano - Personalità di chiara fama da definire.	ICAR/14 (3 cfu) ICAR/17 (3 cfu)	5 (125 ore 50 in aula)	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Non prevista
Modulo IV: La liturgia nella progettazione degli spazi	Relazione tra liturgia e progettazione architettonica negli edifici per il culto di nuova realizzazione e nell'adeguamento degli quelli esistenti	- Prof.ssa G. Salimei - Personalità di chiara fama da definire	ICAR/ 14	5 (125 ore 50 in aula)	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Non prevista

Modulo V: I luoghi di culto nell'architettura contemporanea. Valorizzazione dello spazio interno	Riferimenti progettuali per gli edifici di culto cristiano: elementi identificativi e valorizzazione dello spazio interno dell'edificio: i poli liturgici , la progettazione illuminotecnica	- Prof.ssa A. Giovannelli - Prof. F. Lambertucci - Personalità di chiara fama da definire.	ICAR/14 (2cfu) ICAR/ 16 (2 cfu) ICAR/ 18 (1 cfu)	5 (125 ore 50 in aula)	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Prevista I laboratori progettuali prevedono una durata media di 2/4 settimane con verifica finale e votazione del Collegio dei docenti
Modulo VI: Progettazione dello spazio interno dei luoghi di culto	Progettazione degli elementi caratterizzanti i poli liturgici; design dell'arredo sacro; tecnologia dei materiali	- Prof. Walter Angelico (Art. 23, l.240/2010 chiara fama)	ICAR/13 (2cfu) ICAR 12 (2cfu)	3 (75 ore 50 in aula)	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Non prevista
Modulo VII: Edifici di culto, spazio esterno, spazio pubblico	Rapporto tra l'edificio di culto, lo spazio pubblico e la città; possibilità di riutilizzo per la valorizzazione e la conservazione dei luoghi di culto dismessi	- Prof L. Caravaggi - Personalità di chiara fama da definire.	ICAR/ 15	3 (75 ore di cui 50 in aula)	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Prevista I laboratori progettuali prevedono una durata media di 2/4 settimane con verifica finale e votazione del Collegio dei docenti
Modulo VIII: Visite tecniche presso edifici di culto delle tre religioni monoteistiche	Sopralluoghi presso edifici di culto di pregio per l'approfondimento	- Prof.ssa C. Imbroglini	ICAR/ 15	3 (75 ore)	Lezioni frontali in edifici e siti	

	degli aspetti progettuali quali l'inserimento nel contesto, il rapporto con la città ed il quartiere, la scelta di soluzioni tecnologiche, dei materiali, la focalità dei poli liturgici, l'apporto artistico.					
Modulo IX: Progettazione BIM applicata al progetto	Media e didattica on-line / Building Information Modeling (BIM). Applicazioni BIM alla progettazione degli edifici per il culto per facilitare l'apporto delle figure coinvolte nel processo attraverso una più facile lettura dello spazio e gestione della relazione tra gli elementi	- LAMA presso DIAP - Personalità di chiara fama da definire.		4 (100 ore)		Didattica e-learning
Modulo X: Stage formativi per l'elaborazione del progetto	Laboratorio teorico progettuale come esperienza pratica nella progettazione di un edificio di culto con il supporto di docenti e tutor	- Prof.ssa G. Salimei		10 (250 ore)		stage

Tirocinio/Stage	<p>Durata 600 ore da svolgersi nell'arco temporale da un min di 4 mesi ad un max di 6 mesi.</p> <p>Gli stages formativi ed altre azioni di placement, saranno organizzati presso i seguenti Enti, previa apposita stipula di convenzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CEI Conferenza Episcopale Italiana, ufficio edilizia di culto e BB.CC., sotto la supervisione dell'ing. Zappacosta; - Ufficio Tecnico della CO.RE.IS (Comunità Religiosa Islamica Italiana) con la supervisione dell'Imam Yahya Pallavicini, del dott. Muhyiddin Bottiglioni e del dott. Abd al-Sabur Turrini; Comunità Ebraica di Roma con la supervisione dell'arch. Sergio Amedeo Terracina; - Studi professionali e/o società di ingegneria selezionate in quanto operano nel campo degli edifici per il culto. 	SSD non richiesto		CEI Conferenza Episcopale Italiana, CO.RE.IS (Comunità Religiosa Islamica Italiana), Comunità Ebraica di Roma
Altre attività	Partecipazione a seminari e convegni organizzati nell'ambito delle materie e tematiche trattate, visite tecniche organizzate con team di progettisti, liturgisti ed artisti	SSD non richiesto		<i>Seminari, convegni ecc...</i>
Prova finale	La prova finale consiste in un progetto di un complesso architettonico per il culto. L'elaborato finale viene presentato e discusso di fronte alla Commissione giudicatrice della prova finale che esprime la votazione in centodecimi e può, all'unanimità, concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo	SSD non richiesto	5 (125 ore)	<i>Tesi Progettuale consistente nella produzione di elaborati grafici, project work ecc..</i>

	<p>per il superamento della prova è 66/110 (sessantasei/centodecimi).</p> <p>Il diploma Master è rilasciato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" solo dopo il controllo della regolarità della posizione amministrativa dello studente; non riporta la votazione ma soltanto la lode, se attribuita. Il Direttore del Master provvede alla distribuzione del diploma Master agli aventi diritto nelle modalità che vorrà concordare.</p>			
TOTALE CFU			60	1500 (MASTER) + 600 (STAGE extracurricolare)