SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

PIANO FORMATIVO

Master universitario di Secondo livello in

Progettazione degli Edifici per il Culto

1	**Anno accademico**	2024-2025
2	**Direttore**	Prof.ssa Guendalina Salimei, Professore Associato Sapienza Università di Roma, docente di comprovata esperienza (10 anni) in progettazione architettonica degli edifici per il culto
3	**Consiglio Didattico Scientifico**	Prof. Orazio Carpenzano Prof.ssa Lucina Caravaggi Prof.ssa Anna Giovannelli Prof.ssa Cristina Imbroglini Prof. Filippo Lambertucci Prof. Luca Ribichini Prof.ssa Guendalina Salimei Prof.ssa Nilda Maria Valentin
4	**Delibera di attivazione in Dipartimento**	09/04/2024
5	**Data di inizio delle lezioni**	28/02/2025
6	**Calendario didattico**	Venerdì - Sabato
7	**Eventuali enti partner**	L'INPS mette a disposizione elle borse di studio a copertura totale dell'importo
8	**Requisiti di accesso**	Possono partecipare al Master, senza limitazioni di età e cittadinanza, coloro che sono in possesso di un titolo universitario appartenente ad una delle seguenti classi di laurea: LM-3 Architettura del Paesaggio, LM-4 Architettura e Ingegneria edile-architettura; LM-23 Ingegneria civile; LM-24 Ingegneria dei Sistemi Eililzi, LM48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale Possono accedere al Master anche ai possessori di una Laurea conseguita in base al sistema previgente alla riforma universitaria del D.M. 509/99 equiparata ad una delle classi suindicate. Possono accedere, altresì, i candidati in possesso di titoli accademici rilasciati da Università straniere, preventivamente riconosciuti equipollenti dal Consiglio Didattico Scientifico del Master al solo fine dell'ammissione al corso e/o nell'ambito di Accordi Inter-Universitari di Cooperazione e Mobilità.
9	**Prova di selezione**	Non prevista (selezione per titoli)
10	**Sede attività didattica**	La sede didattica del master è istituita presso il Dipartimento di Architettura e Progetto Facoltà di

		Architettura, Sapienza, Università di Roma, a Piazza Borghese e presso la sede di Valle Giulia
11	**Stage**	Soggetti ospitanti degli stage da definire di volta in volta a seconda delle esigenze specifiche
12	**Modalità di erogazione della didattica**	mista
13	**Finanziamenti esterni, esenzioni, agevolazioni o riduzioni di quota**	Si Gli studenti con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% o con riconoscimento di handicap ai sensi dell'art. 3 comma 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 sono esonerati dal 50% della quota di iscrizione
14	**Contatti Segreteria didattica**	**Indirizzo** Dipartimento di Architettura e Progetto – DIAP in Via Flaminia, 359 - 00196 **Telefono** 06 32101220 – 06 49918863 - 06 3235197 **e-mail** guendalina.salimei@uniroma1.it master.progettazioneedificiperilculto@uniroma1.it

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Piano delle Attività Formative

Il Piano formativo è redatto considerando che le attività didattiche frontali e le altre forme di studio guidato o di didattica interattiva devono essere erogate per una durata non inferiore a 300 ore distribuite, di norma, nell'arco di almeno 6 mesi.
Il Piano formativo può prevedere che il Master sia erogato in tutto o in parte utilizzando forme di didattica a distanza o in lingua diversa dall'italiano.
Il numero minimo di Cfu assegnabile ad una attività è 1 e non è consentito attribuire Cfu alle sole ore di studio individuale.
In caso di attività (moduli) che prevedano più Settori Scientifici Disciplinari sono indicati dettagliatamente il numero di Cfu per ognuno di essi.

Denominazione attività formativa	Obiettivi formativi	Docente	Settore scientifico disciplinare (SSD)	Tipologia	Verifica di profitto (Se prevista, e modalità)
Modulo I: Storia ed evoluzione degli edifici per il culto	Studio dell'evoluzione tipologica degli edifici per il culto per conoscere come sono cambiati i modelli architettonici dalle origini fino ai nostri giorni	- Prof. L Ribichini - (Art. 23, l.240/2010 chiara fama)	ICAR/ 17 (5cfu) ICAR/18 (4cfu)	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Non prevista
Modulo II: Laboratorio di progettazione	Esercitazioni pratiche sull'applicazione delle tematiche affrontate a livello teorico nella pratica progettuale con riferimenti ad edifici realizzati	- Prof.ssa G. Salimei - Prof.ssa N. Valentin	ICAR/14 (5cfu) ICAR/14 (4cfu)	Laboratori/esercitazioni	Prevista I laboratori progettuali prevedono una durata media di 2/4 settimane con verifica finale e votazione del Collegio dei docenti
Modulo III: Iconografia e iconologia nelle chiese	Approfondimento del ruolo dell'arte all'interno della progettazione degli edifici nella relazione tra elementi compositivi e decorativi, per la conoscenza del valore simbolico e liturgico dell'immagine	- Prof. O. Carpenzano - Personalità di chiara fama da definire.	ICAR/14 (3 cfu) ICAR/17 (3 cfu)	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Non prevista

Modulo IV: La liturgia nella progettazione degli spazi	Studio degli aspetti liturgici dei culti monoteistici in relazione alla progettazione dello spazio architettonico e dell'adeguamento di quello esistente	- Prof.ssa G. Salimei - Personalità di chiara fama da definire	ICAR/14 (3cfu) / ICAR/19 (2cfu)	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Non prevista
Modulo V: Progettazione dello spazio interno dei luoghi di culto	Approfondimento riguardo la progettazione dello spazio interno dell'edificio per il culto: i poli liturgici , l'arredamento delle chiese, la progettazione illuminotecnica	- Prof.ssa A. Giovannelli - Prof. F. Lambertucci - Personalità di chiara fama da definire.	ICAR/16 (2cfu) ICAR/16 (2 cfu) ICAR/18 (1 cfu)	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Prevista I laboratori progettuali prevedono una durata media di 2/4 settimane con verifica finale e votazione del Collegio dei docenti
Modulo VI: Edifici di culto, spazio esterno, spazio pubblico	Rapporto tra l'edificio di culto, lo spazio pubblico e la città; possibilità di riutilizzo per la valorizzazione e la conservazione dei luoghi di culto dismessi	- Prof L. Caravaggi - Personalità di chiara fama da definire.	ICAR/ 15 (4cfu)	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Prevista I laboratori progettuali prevedono una durata media di 2/4 settimane con verifica finale e votazione del Collegio dei docenti
Modulo VII: Visite tecniche presso edifici di culto delle tre religioni monoteistiche	Sopralluoghi presso edifici di culto di pregio per l'approfondimento degli aspetti progettuali quali l'inserimento nel contesto, il rapporto con la città ed il quartiere, la scelta di soluzioni tecnologiche, dei materiali, la focalità dei poli liturgici, l'apporto artistico.	- Prof.ssa C. Imbroglini	ICAR/ 15 (2,5 cfu)	Lezioni frontali in edifici e siti	

Modulo VIII: Progettazione BIM applicata al progetto	Applicazioni BIM alla progettazione degli edifici per il culto per facilitare l'apporto delle figure coinvolte nel processo attraverso una più facile lettura dello spazio e gestione della relazione tra gli elementi	- LAMA presso DIAP - Personalità di chiara fama da definire.	ICAR/14 (2 cfu) ICAR/17 (2 cfu)		Didattica e-learning
Modulo IX: Stage formativi per l'elaborazione del progetto	Laboratorio teorico progettuale come esperienza pratica nella progettazione di un edificio di culto con il supporto di docenti e tutor	- Prof.ssa G. Salimei	ICAR/14 (10,5 cfu)		stage
Tirocinio/Stage	Durata 600 ore da svolgersi nell'arco temporale da un min di 4 mesi ad un max di 6 mesi. Gli stages formativi ed altre azioni di placement, saranno organizzati presso i seguenti Enti, previa apposita stipula di convenzione: - CEI Conferenza Episcopale Italiana, ufficio edilizia di culto e BB.CC.; - Ufficio Tecnico della CO.RE.IS (Comunità Religiosa Islamica Italiana); Comunità Ebraica di Roma; - Studi professionali e/o società di ingegneria selezionate in quanto operano nel campo degli edifici per il culto.		SSD non richiesto	CEI Conferenza Episcopale Italiana, CO.RE.IS (Comunità Religiosa Islamica Italiana), Comunità Ebraica di Roma	
Altre attività	Partecipazione a seminari e convegni organizzati nell'ambito delle materie e tematiche trattate, visite tecniche organizzate con team di progettisti, liturgisti ed artisti		SSD non richiesto	*Seminari, convegni ecc…*	
Prova finale	La prova finale consiste in un progetto di un complesso architettonico per il culto e/o in una tesina di approfondimento su un tema progettuale trattato all'interno del Master. L'elaborato finale viene presentato e discusso di fronte alla Commissione giudicatrice della prova finale che esprime la votazione in centodecimi e può, all'unanimità, concedere al candidato il massimo dei voti		SSD non richiesto (5cfu)	*Tesi Progettuale consistente nella produzione di elaborati scritti e/o grafici, project work, ricerca*	

	con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è 66/110 (sessantasei/centodecimi). Il diploma Master è rilasciato dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" solo dopo il controllo della regolarità della posizione amministrativa dello studente; non riporta la votazione ma soltanto la lode, se attribuita. Il Direttore del Master provvede alla distribuzione del diploma Master agli aventi diritto nelle modalità che vorrà concordare.		
TOTALE CFU		**60**	**1500** (MASTER) + **600 ore** (STAGE extracurriculare)