

Allegato 3 – Piano formativo del Corso di Alta Formazione

Digital Preservation

Dipartimento di Lettere e culture moderne

Tipologia del Corso	Corso di Alta Formazione
Denominazione	Digital Preservation
Dipartimento proponente	Dipartimento di Lettere e Culture moderne
Direttore del Corso:	Prof. Gianfranco Crupi
Numero minimo e massimo di ammessi	Min. 11 > Max. 20
Requisiti di ammissione	Diploma di laurea triennale
Obiettivi formativi	<p>Il corso intende fornire conoscenze teorico-pratiche volte ad acquisire o perfezionare abilità specifiche legate all'ambito della gestione e conservazione delle risorse digitali. In particolare, si propone di fornire principi, metodologie e strumenti per l'archiviazione e la conservazione dei documenti in ambiente digitale nel rispetto degli standard vigenti. Nello specifico, si forniscono conoscenze puntuali per affrontare attività di progettazione di sistemi di conservazione e interventi di audit e verifica in uno dei settori di maggior sviluppo nel campo dei patrimoni culturali digitali, destinati alla tenuta e all'accesso a lungo termine. I laboratori sono finalizzati a dotare i partecipanti di competenze tecniche operative, inclusa l'acquisizione di linguaggi specifici per l'interoperabilità dei contenuti destinati alla conservazione.</p>
Risultati di apprendimento attesi	<p>Il corso si rivolge a Laureati magistrali negli ambiti delle Scienze Umane, Scienze dei beni culturali e Scienze sociali interessati ad acquisire competenze nell'ambito della gestione e conservazione dei patrimoni digitali.</p> <p>La gestione e la conservazione di patrimoni digitali è un compito strategico sia nel contesto della ricerca scientifica, sia in quello industriale/produttivo e istituzionale.</p> <p>Esse infatti hanno un fondamentale impatto scientifico, economico e sociale che si estende anche alla pubblica amministrazione, alle piccole e grandi imprese, agli enti accademici e di ricerca.</p> <p>Il corso ha pertanto l'obiettivo di fornire ai partecipanti le conoscenze e le competenze necessarie finalizzate alla loro applicazione in contesti lavorativi strategici nel settore dei</p>

	beni culturali, ma anche in altri ambiti pubblici e privati, ove si registri la necessità della gestione e conservazione di ingenti masse di dati digitali.
--	---

Piano delle Attività Formative (Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
Principi, metodi e linguaggi per la conservazione	- Da definire	M-STO/08	2	18	Lezioni frontali	it
Standard per la conservazione	- Da definire	M-STO/08	3	20	Lezioni frontali	It
Normative e regolamenti nazionali ed europee	- Da definire	M-STO/08	1	10	Lezioni frontali	It
Attività di laboratorio sui moduli del Cords: Utilizzo di PREMIS; Conservazione dei siti web.	- Da definire	M-STO/08	3	36	Laboratorio	It

Prova finale					<i>project work ecc..</i>
Altre attività					<i>Seminari, convegni ecc...</i>
TOTALE			9	84	

Inizio delle lezioni	Da definire
Calendario didattico	Da definire
Lingua di erogazione	Italiano
CFU assegnati:	9

Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti relativi curricula brevi (max mezza pagina)	Da definire
Modalità di frequenza delle attività didattiche	Lezioni frontali e attività laboratoriali
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)	Sapienza
Stage	
Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate (le rate devono essere indicate in percentuale rispetto alla quota di iscrizione)	500,00
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuale rispetto alla quota di iscrizione	<i>Verranno assegnate n. 10 borse di studio da euro 500,00 cadauna finanziate dal Centro d'Eccellenza del DTC Lazio</i>
Eventuali Convenzioni con enti pubblici e privati o altre Università nazionali o estere	<i>ANAI, AIB</i>