

### Allegato 3 – Piano formativo del Corso di Alta Formazione

## Digital Preservation

Dipartimento di Lettere e culture moderne

<b>Tipologia del Corso</b>	Corso di Alta Formazione
<b>Denominazione</b>	Digital Preservation
<b>Dipartimento proponente</b>	Dipartimento di Lettere e Culture moderne
<b>Direttore del Corso:</b>	Prof. Gianfranco Crupi
<b>Numero minimo e massimo di ammessi</b>	Min. 11 > Max. 20
<b>Requisiti di ammissione</b>	Diploma di laurea triennale
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Il corso intende fornire conoscenze teorico-pratiche volte ad acquisire o perfezionare abilità specifiche legate all'ambito della gestione e conservazione delle risorse digitali. In particolare, si propone di fornire principi, metodologie e strumenti per l'archiviazione e la conservazione dei documenti in ambiente digitale nel rispetto degli standard vigenti. Nello specifico, si forniscono conoscenze puntuali per affrontare attività di progettazione di sistemi di conservazione e interventi di audit e verifica in uno dei settori di maggior sviluppo nel campo dei patrimoni culturali digitali, destinati alla tenuta e all'accesso a lungo termine. I laboratori sono finalizzati a dotare i partecipanti di competenze tecniche operative, inclusa l'acquisizione di linguaggi specifici per l'interoperabilità dei contenuti destinati alla conservazione.</p>
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<p>Il corso si rivolge a Laureati magistrali negli ambiti delle Scienze Umane, Scienze dei beni culturali e Scienze sociali interessati ad acquisire competenze nell'ambito della gestione e conservazione dei patrimoni digitali.</p> <p>La gestione e la conservazione di patrimoni digitali è un compito strategico sia nel contesto della ricerca scientifica, sia in quello industriale/produttivo e istituzionale.</p> <p>Esse infatti hanno un fondamentale impatto scientifico, economico e sociale che si estende anche alla pubblica amministrazione, alle piccole e grandi imprese, agli enti accademici e di ricerca.</p> <p>Il corso ha pertanto l'obiettivo di fornire ai partecipanti le conoscenze e le competenze necessarie finalizzate alla loro applicazione in contesti lavorativi strategici nel settore dei</p>

	beni culturali, ma anche in altri ambiti pubblici e privati, ove si registri la necessità della gestione e conservazione di ingenti masse di dati digitali.
--	---

**Piano delle Attività Formative** (Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
Principi, metodi e linguaggi per la conservazione	- Da definire	M-STO/08	2	18	Lezioni frontali	it
Standard per la conservazione	- Da definire	M-STO/08	3	20	Lezioni frontali	It
Normative e regolamenti nazionali ed europee	- Da definire	M-STO/08	1	10	Lezioni frontali	It
Attività di laboratorio sui moduli del Cords: Utilizzo di PREMIS; Conservazione dei siti web.	- Da definire	M-STO/08	3	36	Laboratorio	It

Prova finale					<i>project work ecc..</i>
Altre attività					<i>Seminari, convegni ecc...</i>
<b>TOTALE</b>			<b>9</b>	<b>84</b>	

<b>Inizio delle lezioni</b>	Da definire
<b>Calendario didattico</b>	Da definire
<b>Lingua di erogazione</b>	Italiano
<b>CFU assegnati:</b>	9

<b>Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti relativi curricula brevi (max mezza pagina)</b>	Da definire
<b>Modalità di frequenza delle attività didattiche</b>	Lezioni frontali e attività laboratoriali
<b>Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)</b>	Sapienza
<b>Stage</b>	
<b>Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate (le rate devono essere indicate in percentuale rispetto alla quota di iscrizione)</b>	500,00
<b>Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuale rispetto alla quota di iscrizione</b>	<i>Verranno assegnate n. 10 borse di studio da euro 500,00 cadauna finanziate dal Centro d'Eccellenza del DTC Lazio</i>
<b>Eventuali Convenzioni con enti pubblici e privati o altre Università nazionali o estere</b>	<i>ANAI, AIB</i>