



## PIANO FORMATIVO

### Master universitario di Primo livello in Videoediting e digital storytelling

<b>1</b>	<b>Anno accademico</b>	2020-2021
<b>2</b>	<b>Direttore</b>	Prof.ssa Aleksandra Jovicevic
<b>3</b>	<b>Consiglio Didattico Scientifico</b>	Prof.ssa Aleksandra Jovicevic Prof. Stefano Locatelli Prof. Guido Di Palma Prof. Emanuele Senici Prof. Roberto Ciancarelli Prof. Mauro Di Donato Prof. Andrea Minuz Prof. Damiano Garofalo
<b>4</b>	<b>Delibera di attivazione in Dipartimento</b>	06/05/2020
<b>5</b>	<b>Data di inizio delle lezioni</b>	28/02/2021
<b>6</b>	<b>Calendario didattico</b>	Tre volte la settimana in fascia pomeridiana 15-19
<b>7</b>	<b>Eventuali partner convenzionati</b>	-
<b>8</b>	<b>Requisiti di accesso</b>	Una laurea triennale o titolo equipollente
<b>9</b>	<b>Modalità di svolgimento della selezione</b>	Prova di ammissione/colloquio
<b>10</b>	<b>Sede attività didattica</b>	Ex Vetrerie Sciarra, Via dei Volsci 122 Roma
<b>11</b>	<b>Stage</b>	Strutture convenzionate individuate durante l'edizione
<b>12</b>	<b>Modalità di erogazione della didadattica</b>	convenzionale
<b>13</b>	<b>Finanziamenti esterni, esenzioni, agevolazioni o riduzioni di quota</b>	n.d.
<b>14</b>	<b>Contatti Segreteria didattica</b>	<b>Indirizzo</b> Via dei Volsci, 122 Roma – III piano, stanza 304 <b>Telefono</b> 0649697078 <b>e-mail</b> master.spettacolo@uniroma1.it

### Piano delle Attività Formative

Il Piano formativo è redatto considerando che le attività didattiche frontali e le altre forme di studio guidato o di didattica interattiva devono essere erogate per una durata non inferiore a 300 ore distribuite, di norma, nell'arco di almeno 6 mesi.

Il Piano formativo può prevedere che il Master sia erogato in tutto o in parte utilizzando forme di didattica a distanza o in lingua diversa dall'italiano.

Il numero minimo di Cfu assegnabile ad una attività è 1 e non è consentito attribuire Cfu alle sole ore di studio individuale.

In caso di attività (moduli) che prevedano più Settori Scientifici Disciplinari sono indicati dettagliatamente il numero di Cfu per ognuno di essi.

Denominazione attività formativa	Obiettivi formativi	Docente	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Tipologia	Verifica di profitto (Se prevista, e modalità)
Modulo I: Teorie e pratiche del montaggio	Conoscenza storiografica del montaggio	Prof. Guido Di Palma + docente a contratto	L-ART/06	2	Lezioni frontali	Non prevista
Modulo II: Elementi di comunicazione visiva e forme brevi del video	Conoscenza dei principali elementi della comunicazione visiva e delle forme brevi del video nelle sue diverse declinazioni (web, spot, trailer, ecc.)	Prof. Roberto Ciancarelli + docente a contratto	L-ART/06	6	Laboratori/e sercitazioni	Non prevista
Modulo III: Fotografia digitale e reportage	Conoscenza degli strumenti narrativi per immagini (reportage)	Prof.ssa Aleksandra Jovicevic + docente a contratto	L-ART/06	3	Lezioni frontali	Non prevista
Modulo IV: Videoproduction: edizione e regia	Conoscenza dei livelli di lavorazione di un prodotto audiovisivo e degli strumenti di regia	Prof. Andrea Minuz + docente a contratto	L-ART/06	6	Laboratori/e sercitazioni	Non prevista

<b>Modulo V: Audio Production</b>	Elementi di fonica e montaggio audio	Prof. Emanuele Senici + docente a contratto	L-ART/07	3	Laboratori/e sercitazioni	Non prevista
<b>Modulo VI: Montaggio in Avid Media Composer</b>	Conoscenza approfondita del software Avid Media composer	Prof. Damiano Garofalo + docente a contratto	L-ART/06	10	Laboratorio	Non previsto
<b>Modulo VII: Montaggio in Adobe Premiere</b>	Conoscenza approfondita del software Adobe Premiere	Prof. Andrea Minuz + docente a contratto	L-ART/06	10	Laboratorio	Non previsto
<b>Modulo VIII: Motion Graphic</b>	Conoscenza dei principali strumenti di lavorazione in motion graphic e laboratorio in Adobe After Effects	Prof. Stefano Locatelli + docente a contratto	L-ART/06	10	Laboratorio	Non previsto
<b>Modulo IX: Color Correction</b>	Elementi di Correzione del colore e laboratorio in DaVinci Resolve	Prof. Mauro Di Donato + docente a contratto	L-ART/06	2	Laboratorio	Non previsto
<b>Tirocinio/Stage</b>		SSD non richiesto	6	<i>Aziende del settore assegnate allo studente nel corso del Master</i>		
<b>Prova finale</b>		SSD non richiesto	2	<i>Project work assegnato allo studente nella seconda fase del Master</i>		
<b>TOTALE CFU</b>				<b>60</b>		

F.to IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO