

Allegato 3 – Piano formativo del Corso di Alta Formazione in:

“Egittologia: dalla formazione alla ricerca”

Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS)

Tipologia del Corso	<i>Corso di Alta Formazione</i>
Denominazione	<i>“Egittologia: dalla formazione alla ricerca”</i>
Dipartimento proponente	<i>Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo</i>
Direttore del Corso:	<i>Paola Buzi</i>
Numero minimo e massimo di ammessi	<i>Numero minimo 6 – Numero massimo 18</i>
Requisiti di ammissione	<i>Laurea con tesi in Egittologia e Civiltà copta, Storia del Vicino Oriente Antico, Archeologia del Vicino Oriente antico o discipline affini, in qualsiasi classe di laurea</i>
Obiettivi formativi	<i>Fornire strumenti, metodi e competenze utili ad affrontare in autonomia una ricerca storico-religiosa, preparando alla stesura di un progetto di dottorato o di un progetto finanziabile da istituzioni nazionali e internazionali e alla realizzazione di prodotti scientifici.</i>
Risultati di apprendimento attesi	<i>Sviluppare una metodologia critica e un concreto approccio alla ricerca di base nel campo dell’Egittologia.</i>

Piano delle Attività Formative (Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
<i>Modulo I – Gli strumenti della ricerca egittologica</i>	- Prof. Paola Buzi - Dott. Angelo Colonna	L-OR/02	1	8	frontale	italiano
<i>Modulo II – Filologia, edizione del testo ed ecdotica: le buone prassi e la corretta terminologia</i>	- Prof. Maria Giovanna Biga - Prof. Paola	L-OR/01; L-OR/02	1	8	frontale	italiano

	Buzi - Dott. Angelo Colonna					
<i>Modulo III – Descrizione e schedatura di manufatti archeologico-egittologici: dall'osservazione alla produzione di un articolo scientifico</i>	- Dott. Angelo Colonna - Dott. Julian Bogdani	L-OR/02; L-ANT/10	1	8	frontale + esercitazioni	italiano
<i>Modulo IV – La stesura di un articolo scientifico nell'era digitale: teoria e prassi</i>	- Prof. Paola Buzi - Dott. Julian Bogdani - Dott. Angelo Colonna	L-OR/02; INF/01	1	8	frontale	italiano
<i>Modulo V – La stesura di un progetto di ricerca di dottorato e di un progetto ammesso al finanziamento nazionale o internazionale: teoria e prassi</i>	- Prof. Paola Buzi - Dott. Angelo Colonna	L-OR/02	1	8	frontale	italiano
<i>Modulo VI – Leggere, comprendere, rielaborare ed esporre: tecniche di relazione pubblica di una ricerca egittologica</i>	- Prof. Paola Buzi (con il supporto dell'Area Internazionali zzazione)	L-OR/02	1	8	frontale + esercitazioni	italiano

Prova finale					<i>Elaborazione di un progetto di ricerca o di un articolo</i>
Altre attività					<i>Esercitazioni e conferenze tematiche a cura di docenti ospiti</i>
TOTALE	6 CFU				

Inizio delle lezioni	<i>22 giugno 2020</i>
Calendario didattico	<i>Allegare o linkare</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
CFU assegnati:	6

Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti relativi curricula brevi (max mezza pagina)

Paola Buzi

Professore Ordinario di Egittologia e Civiltà Copta presso il Dip. di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, e Professore Onorario dell'Università di Amburgo.

Ha studiato Egittologia con Alessandro Roccati e Lingua e letteratura copta con Tito Orlandi, conseguendo nel 2002 il dottorato di Ricerca in Egittologia. Per cinque anni è stata Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Archeologia dell'Alma Mater Università di Bologna e ha poi lavorato presso la Universität Hamburg, su incarico dell'Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Agli interessi di tipo storico-letterario e codicologico unisce da sempre quelli per la ricerca archeologica, egittologica e coptologica. Ha partecipato a numerosi scavi in Italia e in Egitto. Dal 2002 è membro della Missione Archeologica dell'ateneo bolognese e della Sapienza a Bakchias (Fayyum, Egitto), di cui dal 2008 è co-direttrice.

Dal 2014 è anche vice-direttore della missione archeologica a Manqabad (Assyut, Egitto) diretta da Rosanna Pirelli (Università di Napoli "L'Orientale"). È membro del board dell'*International Association of Coptic Studies* (IACS) e membro dell'*International Association of Egyptologists* (IAE) e dell'*Academia Ambrosiana* (Classe di Scienze Africane).

È Principal Investigator del progetto ERC "PATHs": "Tracking Papyrus and Parchment Paths: An Archaeological Atlas of Coptic Literature" e del progetto "Sacri lapides Aegypti".

Ha già diretto due cicli del CAF in. Egittologia

Maria Giovanna Biga

Professore Associato di Storia del Vicino Oriente antico presso di Dipartimento di Scienze dell'Antichità, è specialista di scrittura cuneiforme e delle lingue sumerica, accadica e eblaita. Ha utilizzato le sue competenze filologiche a fini di ricostruzione storica e storico-religiosa. Ha pubblicato su riviste specialistiche italiane e straniere contributi storici sul Vicino Oriente antico che interessano l'amministrazione e l'economia, la prosopografia e la cronologia, le relazioni politiche e diplomatiche, il matrimonio e la famiglia, il rituale e il mondo templare. Ha svolto dal 1979 attività didattica presso la cattedra di Storia del Vicino Oriente antico del prof. M. Liverani. Dal 1998 ha tenuto l'insegnamento di Religioni del Vicino Oriente antico. Nel 1997 e nel 2000 e nel 2013 ha tenuto corsi sui testi, sulla storia e sulla religione di Ebla e del Vicino Oriente antico all'École pratique des Hautes Etudes, IVème Section, e Vème Section a Parigi. Ha tenuto conferenze sulla storia del Vicino Oriente antico e sulla civiltà di Ebla in parecchie Università italiane e in altre istituzioni culturali. È coautrice di due volumi della serie Archivi Reali di Ebla -Testi, il III volume con A. Archi, il IV volume con L. Milano. Ha partecipato con R. Dolce all'organizzazione della mostra "Dai Palazzi assiri", tenutasi a Roma al Palazzo delle Esposizioni, nel 1995; ha partecipato al catalogo delle due mostre su Ebla, tenutesi a Roma, Musei Capitolini, 1985 e Palazzo Venezia, 1995. Nel 2008 ha tenuto 4 lezioni al Collège de France a Parigi su vari aspetti della civiltà di

Ebla. Ha partecipato su invito a molti congressi internazionali. Ha fatto parte di commissioni di dottorato in Francia e in Germania. E' stata invitata da molte università europee ed americane a tenere seminari e conferenze. Ha attualmente una collaborazione con l'università di Jena per un progetto di glossario dei testi di Ebla.

Julian Bogdani

Ricercatore a tempo determinato di tipo A di Metodologie della ricerca archeologica presso il Dip. di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, dove insegna Informatica umanistica applicata alla ricerca archeologica. Ha conseguito l'Abilitazione a Professore di II fascia per il settore concorsuale Archeologia 10/A1 nel 2003.

Ha all'attivo numerosissime attività sul campo, in Italia (Pompei, Suasa) e all'estero (Egitto, Iran, Kurdistan iracheno, Albania).

Tra i suoi filoni di ricerca, la cartografia numerica, i sistemi GIS, le *digital humanities* applicate alla ricerca archeologica. E' membro del progetto ERC "PATHs": "Tracking Papyrus and Parchment Paths: An Archaeological Atlas of Coptic Literature" e del progetto "Sacri lapides Aegypti".

Tra le sue pubblicazioni più significative: *Archeologia e tecnologie di rete. Metodi, strumenti e risorse digitali*, Roma 2019.

Angelo Colonna

Assegnista di ricerca in Egittologia presso il Dip. di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo e culture della materia. Ha conseguito il Dottorato in Filologia e Storia del Mondo Antico Settore: Filologia del Vicino e Medio Oriente.

È stato Academic Visitor presso l'Università di Oxford, Faculty of Oriental Studies – Egyptology and Ancient Near East (The Queen's College MCR Fellow), nonché titolare della borsa "Raffaele Pettazzoni" dell'Accademia dei Lincei.

Tra i suoi principali filoni di ricerca: il "culto degli animali", in una prospettiva diacronica, e il ruolo di Osiride nel *pantheon* egiziano.

È già stato tutor dei due precedenti cicli CAF di Egittologia. Ha lavorato in Egitto (Kom el-Ghoraf) e Sudan (Sanam abu Dom).

Collabora da anni con la cattedra di Egittologia della Sapienza per l'insegnamento del medio egiziano e non solo. È membro del progetto ERC "PATHs": "Tracking Papyrus and Parchment Paths: An Archaeological Atlas of Coptic Literature" e del progetto "Sacri lapides Aegypti"

Modalità di frequenza delle attività didattiche	<i>Lezioni frontali, esercitazioni in istituzioni museali romane (Palazzo Altemps, Musei Capitolini, Museo Barracco)</i>
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)	<i>Sapienza, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo</i>
Stage	<i>no</i>
Quota di iscrizione, in un'unica rata da erogare all'inizio del corso	<i>Euro 350</i>
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuale rispetto alla quota di iscrizione	<i>Prevista riduzione del 20% per gli iscritti alla Magistrale in LM 64 Culture e Civiltà (o Scienze Storico-religiose) presso Sapienza Università di Roma</i>
Eventuali Convenzioni con enti pubblici e privati o altre Università nazionali o estere	