

PIANO FORMATIVO**Master universitario di Primo livello in****Master in Lighting Design – architettura, tecnologia, metaverso A.A. 2024-2025**

1	Anno accademico	2024-2025
2	Direttore	Stefano Catucci
3	Consiglio Didattico Scientifico	- Prof. Catucci Stefano - Prof. Carpenzano Orazio - Prof.ssa Belibani Rosalba - Prof. Grimaldi Andrea - Prof. Martirano Luigi - Prof.ssa Salvo Simona Maria Carmela
4	Delibera di attivazione in Dipartimento	09/04/2024
5	Data di inizio delle lezioni	17/02/2025
6	Calendario didattico	Una settimana al mese full time per 12 mesi escluso agosto
7	Eventuali partner convenzionati	no
8	Requisiti di accesso	Possono partecipare al Master coloro che sono in possesso di un titolo universitario appartenente ad una qualsiasi classe di laurea.
9	Prova di selezione	Prevista
10	Sede attività didattica	Facoltà di Architettura Via Emanuele Gianturco 2



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

11	Stage	n.d.
12	Modalità di erogazione della didattica	mista
13	Finanziamenti esterni, esenzioni, agevolazioni o riduzioni di quota	No
14	Contatti Segreteria didattica	Indirizzo Dipartimento di architettura e progetto Telefono 0632101220 e-mail eugenia.gerakis@uniroma1.it

Piano delle Attività Formative

Il Piano formativo è redatto considerando che le attività didattiche frontali e le altre forme di studio guidato o di didattica interattiva devono essere erogate per una durata non inferiore a 300 ore distribuite, di norma, nell'arco di almeno 6 mesi.

Il Piano formativo può prevedere che il Master sia erogato in tutto o in parte utilizzando forme di didattica a distanza o in lingua diversa dall'italiano.

Il numero minimo di Cfu assegnabile ad una attività è 1 e non è consentito attribuire Cfu alle sole ore di studio individuale.

In caso di attività (moduli) che prevedano più Settori Scientifici Disciplinari sono indicati dettagliatamente il numero di Cfu per ognuno di essi.

Denominazione attività formativa	Obiettivi formativi	Docente	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Tipologia	Verifica di profitto (Se prevista, e modalità)
Modulo I: Fondamenti di illuminotecnica, colore e percezione visiva	Fondamenti di illuminotecnica, colore e percezione visiva	Prof. Stefano Catucci Docente da definire	M-FIL /04 ING/I ND 11	1 2	Lezioni frontali	Prevista verifica di profitto a metà anno, svolta mediante test scritti
Modulo II: Sorgenti di luce e apparecchi di illuminazione	Sorgenti di luce e apparecchi di illuminazione	Docente da definire	ING/I ND 11	4	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Prevista verifica di profitto a metà anno, svolta mediante test scritti
Modulo III: Luce naturale	Luce naturale	Docente da definire	ICAR 15	3	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Prevista verifica di profitto a metà anno, svolta

						mediante test scritti
Modulo IV: Il design della luce negli ambienti virtuali	Animazione digitale e metaverso	Docente da definire	ICAR 13	2	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Prevista verifica di profitto a metà anno, svolta mediante test scritti
Modulo V: Software per il calcolo illuminotecnico ed il rendering	Software per il calcolo illuminotecnico ed il rendering Software per il calcolo dei consumi, dei costi di energia, dei costi di gestione e del tempo di rientro dell'investimento	Docente da definire	Insegnamento tecnico privo di SSD	3	Lezioni, Esercitazioni, Seminari. Studio individuale	Prevista verifica di profitto a metà anno, svolta mediante test scritti
Modulo VI: Evoluzioni del mercato del lavoro	Evoluzioni del mercato del lavoro giovanile e internazionale, ai nuovi strumenti legislativi di politiche attive, alla creazione di impresa e all'auto impiego,	Docente da definire	SECSP/01	1	Lezioni, Esercitazioni, Seminari. Studio individuale	Prevista verifica di profitto a metà anno, svolta mediante test scritti
Modulo VII: Impianti elettrici	Impianti elettrici	Prof. Luigi Martirano	ING/IND33	3	Lezioni, Esercitazioni, Seminari. Studio individuale	Prevista verifica di profitto a metà anno, svolta mediante test scritti
Modulo VIII: La luce per l'habitat	La luce per l'habitat: la residenza, l'albergo, l'ufficio	Prof. Andrea Grimaldi Prof.ssa Rosalba Belibani	ICAR 14	2	Lezioni, Esercitazioni, Seminari. Studio individuale	Prevista verifica di profitto a metà anno, svolta mediante test scritti
		Docente da definire		1		

Modulo IX: La luce nel retail	La luce negli spazi commerciali	Docente da definire	ICAR 14	3	Lezioni, Esercitazioni, Seminari. Studio individuale	Prevista verifica di profitto a metà anno, svolta mediante test scritti
Modulo X: Illuminazione espositiva	Illuminazione espositiva	Docente da definire	ICAR 14	3	Lezioni, Esercitazioni, Seminari. Studio individuale	Prevista verifica di profitto a metà anno, svolta mediante test scritti
Modulo XI: Illuminazione urbana	Illuminazione urbana	Docente da definire	ICAR 14 ICAR 15	1 2	Lezioni, Esercitazioni, Seminari. Studio individuale	Prevista verifica di profitto a metà anno, svolta mediante test scritti
Modulo XII: Illuminazione monumentale	Illuminazione monumentale	Prof.ssa Simona Salvo Prof. Orazio Carpenzano Docente da definire	ICAR 19 ICAR 14	2 2	Lezioni, Esercitazioni, Seminari. Studio individuale	Prevista verifica di profitto a metà anno, svolta mediante test scritti
Modulo XIII: La luce per lo spettacolo	La luce per lo spettacolo	Docente da definire	ICAR 14 L- ART 05	1 2	Lezioni, Esercitazioni, Seminari. Studio individuale	Prevista verifica di profitto a metà anno, svolta mediante test scritti
Tirocinio/Stage/ Project work			SSD non richiesto	21	Gli stage vengono svolti presso noti Studi professionali ed Aziende del settore illuminotecnico previa stipula di apposita convenzione (a titolo	

				esemplificativo: Clay Paky; iGuzzini Illuminazione; Schreder; Zumtobel; Luce e Design; Faber Technica; Studio Astrapto; Studio GSM; Viabizzuno; Studio Ferrara-Palladino; Studio Iarussi; Studio Illumina; Metis Lighting; Targetti; Studio Krypton). La sede in cui avranno corso gli stage sarà comunicata direttamente agli iscritti in tempo utile per lo svolgimento degli stessi.
Prova finale		SSD non richiesto	1	<i>Elaborato, tesi, project work ecc.</i>
TOTALE CFU			60	

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO