



PIANO FORMATIVO

Master universitario di di Secondo livello in Traduzione specializzata

1	Anno accademico	2024-2025
2	Direttore	Francesco De Renzo
3	Consiglio Didattico Scientifico	Alessandra Brezzi, Giorgio Milanetti, Francesco De Renzo, Matilde Mastrangelo, Paolo De Troia, Marco Del Bene, Federica Casalin, Mario Casari, Alessia Dal Bianco, Federico Masini, Fiorella Gabizon, Luca Milasi, Ada Barbaro, Simone Celani, Oreste Floquet, Martine Lydie, Van Geertruijden Margherita Dore, Maria Caterina Pincherle, Sabine E. Koesters Gensini, Camilla Miglio, Gabriele Guerra.
4	Delibera di attivazione in Dipartimento	16/04/2024
5	Data di inizio delle lezioni	febbraio 2025
6	Calendario didattico	Venerdì ore 13.00-19.00; sabato ore 9.00-15.00
7	Eventuali enti partner	
8	Requisiti di accesso	Laurea magistrale (o equivalente specialistica o vecchio ordinamento) nei seguenti settori: LM 36, LM 37, LM 38, LM 94; Laurea specialistica LS 104; altre lauree magistrali dell'area Scienze umane e sociali che diano specifiche competenze linguistiche ovvero certificazione linguistica B2 per la lingua prescelta.
9	Prova di selezione	Non prevista (selezione per titoli)
10	Sede attività didattica	Dipartimento ISO, Edificio "Marco Polo", Circonvallazione Tiburtina 4, 00185 Roma
11	Stage	Sono già attivi tirocini presso case editrici, redazioni giornalistiche e festival cinematografici (v. sotto specifiche per ciascuna lingua), enti e istituzioni culturali.
12	Modalità di erogazione della didattica	mista
13	Finanziamenti esterni, esenzioni, agevolazioni o riduzioni di quota	no
14	Contatti Segreteria didattica	Indirizzo Presso Dipartimento ISO, Edificio "Marco Polo",



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

		<p>Circonvallazione Tiburtina 4, 00185 Roma</p> <p>Telefono 06.88378051</p> <p>e-mail mastertraduzione.iso@uniroma1.it</p>
--	--	--

Piano delle Attività Formative

Il Piano formativo è redatto considerando che le attività didattiche frontali e le altre forme di studio guidato o di didattica interattiva devono essere erogate per una durata non inferiore a 300 ore distribuite, di norma, nell'arco di almeno 6 mesi.

Il Piano formativo può prevedere che il Master sia erogato in tutto o in parte utilizzando forme di didattica a distanza o in lingua diversa dall'italiano.

Il numero minimo di Cfu assegnabile ad una attività è 1 e non è consentito attribuire Cfu alle sole ore di studio individuale.

In caso di attività (moduli) che prevedano più Settori Scientifici Disciplinari sono indicati dettagliatamente il numero di Cfu per ognuno di essi.

Denominazione attività formativa	Obiettivi formativi	Docente	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Tipologia	Verifica di profitto (Se prevista, e modalità)
Modulo I: Italiano per traduttori (per tutti i curricula)	Consolidare la competenza dell'italiano nell'ottica traduttiva, sollecitare la riflessione sull'interferenza linguistica e culturale	Francesco De Renzo	L-LIN/02	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Non prevista Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo II: Teoria della traduzione (per tutti i curricula)	Conoscenza anche in prospettiva diacronica dei percorsi teorici che orientano le pratiche traduttive	Giorgio Milanetti	L-OR/19	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Non prevista Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo III: Linguistica dei corpora e traduzione (per tutti i curricula)	Conoscenza dei più diffusi sistemi di traduzione automatica e dei principali temi della linguistica dei corpora (parallel corpora per traduttori); acquisizione degli strumenti di base per l'analisi quantitativa e		L-LIN/12	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Non prevista Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

	qualitativa dei dati ottenuti dall'osservazione e utilizzazione dei corpora multilingue.					
Modulo IV: Tecniche di sottotitolatura e traduzione audiovisiva (per tutti i curricula)	Introduzione ai software di sottotitolatura per audiovisivi	Da definire	INF/01 L-ART/06	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Non prevista Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo V: INGLESE: Traduzione inglese, americana e canadese	INGLESE: Competenze pratiche e teoriche di traduzione letteraria per diverse tipologie testuali (narrativa, teatro, poesia e saggistica) di differenti realtà linguistiche e culturali anglofone.	Fiorella Gabizon	L-LIN/10	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo V: CINESE: Traduzione narrativa contemporanea (VI/A e VI/B);	CINESE: Gestione e produzione di traduzioni dal cinese all'italiano di testi di narrativa contemporanea, con metodologia laboratoriale.	Da definire	L -OR/21	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo V: ARABO: Traduzione letteraria (VI/A e VI/B);	ARABO (A e B): Traduzione letteraria: gestione e traduzione dall'arabo all'italiano di testi letterari (principalmente contemporanei) con metodologia laboratoriale	Ada Barbaro	L -OR/12	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

Modulo V: GIAPPONESE: Traduzione testi: VI/A Tradurre l'umorismo; VI/B: Tradurre i classici scritti e narrati;	GIAPPONESE A: Teoria e pratica della traduzione dell'umorismo, traduzione di testi narrativi e teatrali; B: Teoria e pratica della traduzione di testi classici narrativi e teatrali, anche declamati e costruiti per lo spettacolo.	Matilde Mastrangelo; Luca Milasi	L-OR/22	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo V: PERSIANO: Traduzione letteraria narrativa	PERSIANO: Gestione e produzione di traduzioni dal persiano all'italiano per testi di narrativa contemporanea, con metodologia laboratoriale.	Da definire	L -OR/15	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo V: PORTOGHESE: Traduzione letteraria narrativa	PORTOGHESE: Gestione e produzione di traduzioni dal portoghese all'italiano per testi di narrativa, con metodologia laboratoriale.	Da definire	L-LIN/09	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo V: FRANCESE: Linguistica contrastiva per la traduzione dal francese all'italiano	FRANCESE: Nozioni teoriche e attività pratico/laboratoriali nell'ambito della traduzione dal francese all'italiano	Oreste Floquet	L-LIN/04	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

MODULO V – TEDESCO Traduzione assistita in tedesco	TEDESCO: Nozioni teoriche e attività pratico laboratoriali nell'ambito della traduzione assistita dal tedesco all'italiano	Da definire	L-LIN 14	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VI: INGLESE: Traduzione saggistica e teatro (VII A e VII b)	INGLESE: A: Traduzione di testi teatrali; B: Traduzione specializzata di testi di saggistica (prima parte).	Da definire	L -LIN/10	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VI: ARABO: Cinema e comunicazione artistica audio - visiva (VIII/A e VIII/B)	ARABO: (A e B): Traduzione e adattamento per attività di sottotitolaggio di materiali audio - visivi.	Da definire	L -OR/12	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VI: CINESE: Traduzione poetica.	CINESE: Analisi critica degli aspetti stilistici e retorici e dei registri linguistici del testo poetico cinese, per traduzione con metodologia laboratoriale.	Federica Casalin	L -OR/21	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VI: GIAPPONESE: Traduzione per internet e spettacolo; VII/A: Siti internet per lo spettacolo; VII/B: Traduzione sottotitoli.	GIAPPONESE A: Tradurre, riproporre e mediare siti internet per pubblicità e vendita concerti e spettacoli teatrali; B: Metodologia e tecnica per sottotitolatura dei film giapponesi per circuito italiano.	Marco Del Bene	L -OR/22	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

Modulo VI: PERSIANO: Traduzione letteraria poetica: VII/A : Problemi teorici; VII/B: Guida alla traduzione	PERSIANO: Introduzione teorica e acquisizione di competenze professionali per la traduzione di testi poetici di diversi periodi letterari; aspetti stilistici e retorici e registri linguistici.	Mario Casari; Alessia Dal Bianco	L -OR/15	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VI: FRANCESE: Tradurre la letteratura contemporanea	FRANCESE: Traduzione letteraria: gestione e traduzione dal francese all'italiano di testi letterari con metodologia laboratoriale	Van Geertruijden Martine Lydie	L-LIN/04	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VI: PORTOGHESE: Traduzione letteraria II- Poesia	PORTOGHESE: Gestione e produzione di traduzioni dal portoghese all'italiano di testi poetici, con metodologia laboratoriale.	Da definire	L-LIN/09	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
MODULO VI TEDESCO Traduzione Audiovisiva Dal Tedesco	Aspetti della traduzioni audiovisiva: adattamento, doppiaggio, sottotitolaggio, con esercitazioni pratiche	Da definire	L-LIN 14	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VII: INGLESE: Traduzione cinematografica, audiovisivi e saggistica (VII/A e VII/B)	INGLESE: A: Introduzione alla Audiovisual translation (AVT): adattamento per il doppiaggio, sottotitolazione, voice -over, audiodescrizione per non	Margherita Dore Da definire	L -LIN/10	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

	vedenti; B: Traduzione specializzata di testi di saggistica (prima parte).					
Modulo VII: ARABO: Linguaggio dei media	ARABO: Linguaggio dei media: Acquisizione di competenze professionali nel linguaggio specialistico delle traduzioni dei media arabi (carta stampata e online) con particolare attenzione al lessico economico e politico	Da definire	L -OR/12	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VII: CINESE: Traduzione giornalistica.	CINESE: Acquisizione di competenze professionali nel linguaggio specialistico della traduzione dei media cinesi (carta stampata e online).	Paolo De Troia Federico Masini	L -OR/21	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VII: GIAPPONESE: Tradurre i manga (I).	GIAPPONESE: Metodologie e tecniche di traduzione dei manga.	Da definire	L -OR/22	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VII: PERSIANO: Traduzione giornalistica	PERSIANO: Competenze nel linguaggio specialistico della traduzione dei media iraniani (carta stampata e online), con particolare	Da definire	L -OR/15	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

	attenzione al lessico economico e politico.					
Modulo VII: FRANCESE: Tradurre il francese giuridico	FRANCESE: Traduzione di testi di ambito giuridico	Da definire	L-LIN/04	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VII: PORTOGHESE: Traduzione letteraria e altri media	PORTOGHESE: Gestione e produzione di traduzioni dal portoghese all'italiano di testi letterari e di testi veicolati con altri media, con metodologia laboratoriale.	Maria Caterina Pincherle	L-LIN/09	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VII: TEDESCO Traduzione degli usi scientifici in tedesco (6 CFU)	TEDESCO: Traduzione di testi di ambito scientifico	da definire	L-LIN/14	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VIII: INGLESE: Traduzione del fumetto	INGLESE: Analisi e traduzione specializzata di fumetti	Da definire	L-LIN/10	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VIII: ARABO: Traduzione giuridico-commerciale	ARABO: Competenze professionali sulle tecniche e i linguaggi specialistici per la traduzione di materiali giuridico-commerciali.	Da definire	L-OR/12	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

Modulo VIII: CINESE: Traduzione audiovisiva e sottotitolaggio	CINESE: Acquisizione di nozioni per l'uso professionale di software per la sottotitolatura; strategie e tecniche per la riformulazione del testo orale in testo scritto, dal cinese in italiano.	Da definire	L-OR/21	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VIII: GIAPPONESE: Traduzione editoriale: IX/A: Tradurre i manga (II); IX/B: Tradurre la pubblicitaria culturale.	GIAPPONESE A: Traduzione dei manga in funzione del mercato editoriale italiano. B: Metodologie e tecniche di traduzione dei cataloghi d'arte; traduzione di materiali per organizzazione di eventi.	Da definire	L -OR/22	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VIII: PERSIANO: Traduzione audiovisiva e sottotitolaggio	PERSIANO: Acquisizione di nozioni per l'uso professionale di software per la sottotitolatura; strategie e tecniche per la riformulazione del testo orale in testo scritto, e dal persiano in italiano.	Da definire	L-OR/12	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VIII: FRANCESE: Tradurre il francese dell'economia	FRANCESE: Gestione e traduzione di testi di ambito	Da definire	L-LIN/04	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

	economico dal francese all'italiano					
Modulo VIII: PORTOGHESE: Traduzione Editoriale – La Saggistica e Pubblicità Culturale	PORTOGHESE: Gestione e traduzione di testi saggistici e di pubblicità culturale dal portoghese all'italiano	Simone Celani	L-LIN/09	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo VIII: TEDESCO: spazio linguistico tedesco e traduzione	TEDESCO: Analisi teorica e esercitazioni pratiche per la traduzione in relazioni alle variazioni nello spazio linguistico tedesco	Sabine E. Koesters Gensini	L-LIN/14	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo IX: INGLESE: Progetto Sherlock Holmes	INGLESE: Specializzazione nella traduzione del linguaggio della "detection" e prassi laboratoriale in funzione del tirocinio conclusivo.	da definire	L -LIN/10	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo IX: FRANCESE: Tradurre in ambito storico-artistico (turismo, arti, storia)	FRANCESE: Gestione e traduzione di testi di ambito storico-artistico, con riferimento al turismo, alle arti e alla storia	da definire	L-LIN/04	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

Modulo IX ARABO: Tradurre le immagini: fumetto, graphic novel e cultura popolare	ARABO: Analisi, gestione e traduzione di fumetti, graphic novel e testi della cultura popolare.	da definire	L-OR/12	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo IX CINESE: Tradurre fumetti e graphic novel	CINESE: Analisi, gestione e traduzione di fumetti e graphic novel	da definire	L-OR/21	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo IX GIAPPONESE: Tradurre l'umorismo II: dalla classicità alla contemporaneità	GIAPPONESE: Teoria e pratica della traduzione dell'umorismo attraverso testi di epoca diversa	da definire	L-OR/22	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo IX: PERSIANO: Tradurre la letteratura per l'infanzia	PERSIANO: analisi, gestione e traduzione di testi della letteratura per l'infanzia	Mario Casari	L-OR/12	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo IX: PORTOGHESE: Traduzione e strumenti digitali	PORTOGHESE: Gestione e traduzione di testi attraverso strumenti digitali	Simone Celani	L-LIN/09	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo IX: TEDESCO: Traduzione letteraria	TEDESCO: analisi, gestione e traduzione di testi della letterari	Camilla Miglio, Gabriele Guerra	L-LIN/14	6	Lezioni, esercitazioni, seminari	Non prevista Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)
Modulo X: Tecnica di scrittura per l'editoria (per tutti i curricula)	Conoscenze professionali e storico-letterarie nell'ambito dell'editoria, redazione di diverse tipologie testuali (dalla redazione di un risvolto alla creazione di un proposal per un libro da tradurre), acquisizione di	da definire	L-FIL- LET/11	3	Lezioni, esercitazioni, seminari	Non prevista Valutazione attraverso giudizio espresso dal docente (sulla base dei risultati conseguiti)

	elementi di scrittura creativa					
Tirocinio/Stage	Ulteriori tirocini tn corso di definizione	SSD non richiesto	6	<p>ARABO: Società Kinotitles s.r.l. (sottotitoli per film e documentari). CINESE: Rivista settimanale Internazionale (ht tps://www.internazionale.it/) Rivista Settimanale Left (https://left.it/), Il Manifesto, Cina in Italia, Festival del Cinema di Pesaro, Écrans des mondes. GIAPPONESE: Ravenna Nightmare Film Festival (sottotitoli per corto e lungometraggi) (http://www.ravennanightmare .it/), Ottobre Giapponese (rassegna cinematografica e culturale) (https://www.ottobregiappone se.it/), siti istituzionali INGLESE: Casa editrice Elliot (http://www.elliotedizioni.com/), Casa editrice Rogas (https://www.rogasedizioni.net /), Casa editrice Delos Books (https://www.delosbooks.it/) Casa editrice Aracne (http://www.aracneeditrice.it/) PERSIANO: Società Kinotitles s.r.l. (sottotitoli per film e documentari) Casa editrice Ponte 33 (http://www.ponte33.it/) Rivista settimanale Internazionale (ht tps://www.internazionale.it/) FRANCESE: Centro Culturale Villa Medici, case editrici e altre istituzioni culturali TEDESCO: case editrici, istituzioni culturali, aziende</p>		
Altre attività	Seminari di approfondimento su specifiche tematiche	SSD non richiesto	3	Seminari tenuti da esperti per approfondimento e supporto dei relativi moduli di insegnamento, convegni ecc...		
Prova finale		SSD non richiesto	6	Produzione di un elaborato finale		

TOTALE CFU	60	
------------	----	--