



PIANO FORMATIVO

Master universitario di Primo livello in

Curatore di catalogo ragionato e archivio d'artista

1	Anno accademico	2025-2026
2	Direttore	Carla Subrizi
3	Consiglio Didattico Scientifico	Carla Subrizi Raffaele Bedarida Antonella Sbrilli Claudio Zambianchi Irene Baldriga
4	Delibera di attivazione in Dipartimento	16/04/2025
5	Data di inizio delle lezioni	28/02/2026
6	Calendario didattico	venerdì pomeriggio- sabato mattina in orario da definire
7	Eventuali enti partner	ICRA, ICCD, MAXXI, Archivi della Quadriennale
8	Requisiti di accesso	Laurea Triennale: Lettere L-10; Beni Culturali L-1; Diagnostica per la Conservazione dei Beni Culturali L-43; Disegno industriale L-4; Discipline delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo, della Moda L-3; Filosofia L-5
9	Prova di selezione	Prevista
10	Sede attività didattica	Facoltà di Lettere e Filosofia Sapienza Università di Roma p.le Aldo Moro, 5 Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento SARAS, Sezione Storia dell'arte
11	Stage	ICRA, ICCD, MAXXI, Archivi della Quadriennale, Fondazioni, Archivi d'artista
12	Modalità di erogazione della didattica	mista
13	Finanziamenti esterni, esenzioni, agevolazioni o riduzioni di quota	n.d.
14	Contatti Segreteria didattica	Indirizzo Sapienza Università di Roma p.le Aldo Moro, 5 Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento SARAS, Sezione Storia dell'arte Elisa Pettinelli



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

		Elisa.Pettinelli@uniroma1.it Antonella Murri Telefono 0649913409 e-mail antonella.murri@uniroma1.it Carla.subrizi@uniroma1.it
--	--	---

Piano delle Attività Formative

Denominazione attività formativa	Obiettivi formativi	Docente	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Tipologia	Verifica di profitto (Se prevista, e modalità)
Modulo I: L'opera d'arte: tra storia, tecnica, storia espositiva, provenienza	Sapere riconoscere, delineare un regesto, il curriculum dell'opera sia al livello tecnico, storico artistico, conservativo	Carla Subrizi Claudio Zambianchi	ARTE-01/C	10	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Prevista Esercitazione e prova scritta
Modulo II: Catalogazione e schedatura dell'opera d'arte	Sapere descrivere e realizzare la scheda d'archivio e per il Catalogo ragionato	Irene Baldriga	ARTE-01/D	5	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Prevista Esercitazione e prova scritta
Modulo III: L'archivio d'artista: ordinamento, tipologie dei documenti, inventariazione	Acquisire le competenze per descrivere, classificare, inventariare, catalogare un archivio	Raffaele Bedarida	ARTE-01/C	5	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Prevista Esercitazione e prova scritta
Modulo IV: Fotografare le opere d'arte per l'archivio e il Catalogo ragionato	Capacità analitiche riguardanti i documenti fotografici presenti nell'archivio. Loro utilizzo, conservazione, scelte da compiere ai fini della pubblicazione del Catalogo sia cartaceo che on line	Carla Subrizi	ARTE-01/C	5	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Prevista Esercitazione e Prova scritta

Modulo V: Design editoriale, sito web: tra teoria e tecnica	Capacità di compiere scelte consapevoli per la costruzione di un sito web per il catalogo ragionato o l'archivio. Capacità di interagire e sapere motivare quello che si ritiene necessario	Antonella Sbrilli	CEAR-10/A	5	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Prevista Prova scritta
Modulo VI: La scheda per il Catalogo ragionato: Sistemi di inventariazione, digitalizzazione e metadatazione	Acquisire le competenze per gestire piattaforme/ soft ware per la catalogazione	Docente da definire	ARTE-01/C	10	Lezioni, Esercitazioni, Seminari	Prevista Prova scritta
Tirocinio/Stage			SSD non richiesto	10	Soggetti ICRA, Archivi Quadriennale di Roma, Archivi MAXXI, ICCD Fondazioni, Archivi d'artista	
Altre attività			SSD non richiesto	5	Seminari, convegni ecc...	
Prova finale			SSD non richiesto	5	Elaborato, tesi, project work ecc.	
TOTALE CFU				60		