

## Piano formativo

## del Corso\* di Alta Formazione in:

## Museologia e museografia

| Anno Accademico   | 2020/2021  |
|---|--|
| Dipartimento  | Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo  |
| Data Delibera approvazione di attivazione del corso in Dipartimento | 17/02/2021   |
| Direttore del Corso   | Valter Curzi   |
| Numero minimo di<br>ammessi   | 15   |
| Numero massimo di ammessi   | 30   |
| Requisiti di ammissione   | Laurea triennale   |
| Obiettivi formativi   | Competense storico-critiche e abilità professionali nell'ambito della museologia e museografia |
| Risultati di<br>apprendimento attesi                                | Competense storico-critiche e abilità professionali nell'ambito della museologia e museografia |
| Data di inizio delle lezioni  | 06/09/2021   |

<sup>\*</sup> Art. 1 punto 4 del Regolamento in Materia di Corsi di Master, Corsi di Alta Formazione, Corsi di Formazione, Corsi Intensivi D.R. 915/2018

<sup>•</sup> per Corso di Alta Formazione (CAF) il corso post - lauream professionalizzante di perfezionamento o approfondimento specialistico istituito in base alla L. 341/1990 art. 6. Vi si accede con la laurea, ha durata inferiore all'anno, consente l'acquisizione di massimo 20 Cfu e alla sua conclusione è rilasciato un attestato di frequenza;

per Corso di Formazione (CF), il corso di aggiornamento professionale di durata inferiore all'anno che conferisce fino a un massimo di 10 Cfu. Vi si accede anche con il solo diploma di scuola media superiore e alla sua conclusione è rilasciato un attestato di frequenza;

<sup>•</sup> per Corsi Intensivi Summer/Winter School) i corsi, di norma residenziali, destinati a soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 29 del presente regolamento, della durata da una a quattro settimane, connotati internazionalmente che conferiscono fino a un massimo di 10 Cfu e si concludono con il rilascio di un attestato di frequenza

| Calendario didattico   | Allegare o linkare  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| Stage  | Fare clic qui per immettere testo.  |  |  |  |  |
| Modalità di erogazione<br>della didattica  | mista   |  |  |  |  |
| CFU assegnati  | Fare clic qui per immettere testo.  |  |  |  |  |
| Docenti Sapienza<br>responsabili degli<br>insegnamenti e relativi<br>curricula brevi (max<br>mezza pagina)   | Valter Curzi<br>Eliana Billi<br>Vincenzo Padiglione<br>Benedetta Cestelli Guidi<br>Luigi Ficacci<br>CFR. ALLEGATO |  |  |  |  |
| Eventuali partner convenzionati  | Fare clic qui per immettere testo.  |  |  |  |  |
| Sede di svolgimento<br>Sapienza o sedi esterne<br>(obbligo di Convenzione)   | Palermo, Palazzo Butera   |  |  |  |  |
| Quota di iscrizione<br>prevista ripartita<br>massimo in due rate   | 550   |  |  |  |  |
| Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuali rispetto alla quota di iscrizione (max due tipi di esenzioni) | Fare clic qui per immettere testo.  |  |  |  |  |
| Contatti di Segreteria   | lucia.antonini@uniroma1.it  |  |  |  |  |

\_\_\_\_



## Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

| Denominazione attività formativa                                  | Responsabile insegnamento  | Settore<br>scientifico<br>disciplinare | CFU | Ore | Tipologia        | Lingua   |
|---|--|--|-----|-----|------------------|----------|
| Attività I: Introduzione al Corso                                 | Prof. Valter Curzi<br>Prof.ssa Marisa Dalai<br>Emiliani<br>Prof. Roberto Balzani   | L-ART/ 02<br>L-ART/04                  | 1   | 6   | Lezione frontale | italiano |
| Attività II: Riscoprire il territorio: ricerche e censimenti      | Prof. Massimo Ferretti Prof. Benedetta Cestelli Guidi Dr. Jacopo Benedetti Prof. Eliana Billi  | L-ART/02<br>L-ART/04                   | 1   | 8   | Lezione frontale | italiano |
| Attività III: L'anagrafe dei beni culturali: le reti territoriali | Dr. Fabrizio Magani<br>Prof. Giovanna<br>Sapori<br>Dr. Francesca<br>Valbruzzi<br>Dr. Vito Lattanzi<br>Prof. Vincenzo<br>Padiglione<br>Prof. Rosario<br>Perricone | L.ART/04<br>ICAR/16<br>M-DEA/01        | 2   | 12  | Lezione frontale | italiano |

| Attività IV: L'economia della cultura in Italia e i musei | Dr. Alessandro F. Leon Prof. Mara Cerquetti Prof. Angela Barbanente Arch. Sveva de Martino | L.ART/04<br>SECS-P/08 | 1                                   | 8 | Lezione frontale | Italiano |
|---|--|-----------------------|-------------------------------------|---|------------------|----------|
| Attività V: uno sguardo fuori dall'Italia                 | Dr. Matteo lannello<br>Dr. Gennaro<br>Toscano<br>Dr. Luigi Ficacci                         | L-ART/04              | 1                                   | 6 | Lezione frontale | Italiano |
| Attività VI: visite guidate                               |  |                       | Senza<br>attribuz<br>ione di<br>CFU | 9 |                  | italiano |

| Prova finale   | SSD r<br>previs |     |      | Non prevista |
|----------------|-----------------|-----|------|--------------|
| Altre attività | SSD r<br>previs |     |      | Non previste |
|                | TOTALE          | CFU | 6CFU |              |

Il numero minimo di Cfu assegnabili ad una attività è 1 (ai sensi dell' art. 23 del Regolamento didattico d'Ateneo si precisa che 1 CFU corrisponde 6 – 10 ore di lezione frontale, oppure 9 - 12 ore di laboratorio o esercitazione guidata, oppure 20 - 25 ore di formazione professionalizzante a piccoli gruppi o di studio assistito).