

**Piano formativo**

**del Corso\* di Formazione in:**

***DONNE, DIRITTI, PARI OPPORTUNITÀ TRA PASSATO E PRESENTE***

***II EDIZIONE***

<b>Anno Accademico</b>	2021-2022
<b>Dipartimento</b>	Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo
<b>Data Delibera approvazione di attivazione del corso in Dipartimento</b>	18/06/2021
<b>Direttore del Corso</b>	Prof.ssa Laura Faranda  Comitato scientifico: Tessa Canella, Marcella Corsi, Laura Faranda, Alessia Lirosi, Umberto Longo, Emanuela Prinzivalli, Alessandro Saggiaro, Maria Serena Sapegno, Carla Subrizi
<b>Numero minimo di ammessi</b>	5
<b>Numero massimo di ammessi</b>	25
<b>Requisiti di ammissione</b>	Diploma di scuola superiore (secondaria di secondo grado)
<b>Obiettivi formativi</b>	Il Corso di Formazione si propone di fornire strumenti, metodi e competenze utili a una comprensione più approfondita delle questioni e

\* Art. 1 punto 4 del Regolamento in Materia di Corsi di Master, Corsi di Alta Formazione, Corsi di Formazione, Corsi Intensivi D.R. 915/2018

- per Corso di Alta Formazione (CAF) il corso post - lauream professionalizzante di perfezionamento o approfondimento specialistico istituito in base alla L. 341/1990 art. 6. Vi si accede con la laurea, ha durata inferiore all'anno, consente l'acquisizione di massimo 20 Cfù e alla sua conclusione è rilasciato un attestato di frequenza;
- per Corso di Formazione (CF), il corso di aggiornamento professionale di durata inferiore all'anno che conferisce fino a un massimo di 10 Cfù. Vi si accede anche con il solo diploma di scuola media superiore e alla sua conclusione è rilasciato un attestato di frequenza;
- per Corsi Intensivi Summer/Winter School) i corsi, di norma residenziali, destinati a soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 29 del presente regolamento, della durata da una a quattro settimane, connotati internazionalmente che conferiscono fino a un massimo di 10 Cfù e si concludono con il rilascio di un attestato di frequenza

	<p>delle problematiche concernenti la condizione delle donne e i rapporti di genere tra passato e presente.</p> <p>Si forniranno e si discuteranno concetti chiave e teorie. Si esamineranno i cambiamenti della condizione femminile nel corso della storia, con particolare riferimento alla storia dell'Europa e all'attuale contesto dell'Unione Europea, mettendo in evidenza l'influenza dei fattori religiosi, culturali e socioeconomici sulla codificazione dei ruoli di genere.</p> <p>Si spazierà dalla storia alla politica, dall'economia al diritto, approfondendo anche questioni relative alla violenza contro le donne.</p>
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<p>Attraverso le conoscenze acquisite, le persone iscritte amplieranno la propria capacità di analizzare criticamente passato e presente dell'essere donna, in Europa e nel mondo. Inoltre, estenderanno la propria abilità a comprendere, affrontare e governare i cambiamenti attuali e futuri e le loro ricadute nella vita sociale.</p>
<b>Data di inizio delle lezioni</b>	12/11/2021
<b>Calendario didattico</b>	Allegare o linkare
<b>Stage</b>	NO
<b>Modalità di erogazione della didattica</b>	telematica
<b>CFU assegnati</b>	10
<b>Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti e relativi curricula brevi (max mezza pagina)</b>	<p>Tessa Canella - Prof.ssa Associata di Storia del Cristianesimo (M-STO/07) presso il Dipartimento SARAS della Sapienza, si occupa principalmente della storia del Cristianesimo antico e tardoantico, con particolare attenzione alla relazione fra cristianesimo/i e alterità religiose, alla storiografia e alla produzione di apocrifi in età tardoantica, alla figura dell'imperatore Costantino e alla rielaborazione della sua memoria in chiave agiografica e teologico-politica. Fra i suoi interessi di ricerca vi sono anche la relazione fra</p>

	<p>cristianesimo/i e gli spazi sacri, i testi agiografici e di fondazione, nonché il rapporto fra le religioni e le arti contemporanee. È stata coordinatore locale del Progetto Firb “Spazi sacri e percorsi identitari. Testi di fondazione, iconografia, culto e tradizioni nei santuari cristiani italiani fra Tarda antichità e Medioevo” (2012-2017), nell’ambito del quale ha organizzato, curato e personalmente prodotto numerosi risultati a livello editoriale. Membro di diverse Associazioni scientifiche, ha partecipato e partecipa a vari progetti nazionali e internazionali, oltre a far parte dei comitati di redazione delle Riviste “Adamantius” e “Studi e Materiali di Storia delle Religioni”. È autrice di numerose pubblicazioni accademiche.</p> <p>Marcella Corsi – Prof.ssa Ordinaria di economia politica (SECS-P/01) presso la Sapienza Università di Roma, ha conseguito un Ph.D in Economics presso l’Università di Manchester (Gran Bretagna). E’ tra le fondatrici dell’associazione Economia Civile (<a href="http://www.economiacivile.it">www.economiacivile.it</a>) e della rivista on-line inGenere.it (<a href="http://www.ingenere.it">www.ingenere.it</a>). Da marzo 2017 dirige la International Review of Sociology e coordina “Minerva” – Laboratorio su diversità e disuguaglianze di genere (<a href="https://web.uniroma1.it/labminerva">https://web.uniroma1.it/labminerva</a>)</p> <p>Laura Faranda – Prof.ssa Ordinaria di Discipline Demo-Etno-Antropologiche (M-Dea/01) presso il Dipartimento SARAS della Sapienza, si interessa in particolare di antropologia simbolica, con una specifica attenzione al rapporto tra corpo e identità di genere. Tra i suoi numerosi percorsi di ricerca vi sono anche: le pratiche di cura nelle forme di disagio mentale e l’antropologia dei processi migratori, con particolare attenzione alla mediazione scolastica in Italia e a specifici contesti dell’Africa mediterranea e Sub-sahariana. È stata membro del consiglio universitario per la cooperazione e le relazioni internazionali (CUCRI) e coordinatrice di Dottorato in “Mito, rito e pratiche simboliche”. Fa parte del comitato di redazione di diverse riviste scientifiche ed è responsabile del Laboratorio di antropologia delle immagini e dei suoni “Diego Carpitella”. E’ autrice di numerose pubblicazioni.</p> <p>Umberto Longo – Prof. Ordinario di Storia medievale (M-STO/01) presso il Dipartimento SARAS della Sapienza, si occupa principalmente di storia delle istituzioni, storia della religiosità, storia sociale, storia della santità. Ha ideato e dirige dal 2011 il Master in “Digital Heritage. Cultural communication through digital</p>
--	---

	<p>technologies". E' membro aggregato del Consiglio direttivo dell'Istituto storico italiano per il medioevo, membro del comitato scientifico di: "MEDIEVALISMO-Centro Studi e Ricerche" presso l'Istituto storico italiano per il medioevo, Vicepresidente dell'AISSCA (Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia). E' inoltre socio della SISMED (Società italiana degli storici medievisti), della Società Romana di Storia Patria, della Deputazione di storia patria per l'Umbria, e della giunta direttiva del Circolo Medievistico Romano. E' membro della redazione del Dizionario biografico degli italiani dell'Istituto della Enciclopedia italiana Treccani e di riviste e collane accademiche. È autore di numerose pubblicazioni accademiche</p> <p>Alessandro Saggioro – Prof. Ordinario di Storia delle Religioni (M-STO/06) presso il Dipartimento SARAS della Sapienza, ha fatto parte del Senato Accademico della Sapienza dal 2013 al 2016 e del Comitato Infosapienza. E' stato Presidente dell'Area didattica in "Scienze della moda e del costume", Direttore del master in "Religioni e mediazione culturale" e Coordinatore del Dottorato in Storia religiosa. Attualmente è responsabile della Summer School "Religions and peaceful coexistence". E' autore di numerose pubblicazioni.</p> <p>Maria Serena Sapegno – Prof.ssa Associata di Letteratura Italiana (L-FIL-LET/10) presso il Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali della Sapienza, tiene anche un corso di Studi di genere (SPS/07) che si concentra sul pensiero delle donne in Italia e in Europa negli ultimi trent'anni. Coordina dal 2000 un seminario di ricerca intergenerazionale ("Laboratorio di studi femministi Annarita Simeone Sguardi sulle differenze") e si occupa di critica letteraria da un punto di vista di genere. Tra i suoi interessi di ricerca vi è pure lo studio delle scritture femminili. Dal 1997 al 2008 ha rappresentato La Sapienza nella rete tematica europea (ATHENA) per la didattica degli Women's Studies (Psychoanalysis and Feminism).</p> <p>Carla Subrizi - Prof.ssa Associata di Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03), insegna presso il Dipartimento SARAS della Sapienza. Tra le sue più recenti pubblicazioni: "La storia dell'arte dopo l'autocoscienza. A partire dal diario di Carla Lonzi", Lithos, Roma 2020; "Note a margine. L'arte come esperimento del sapere", Treccani, Roma 2020; "Gianfranco Baruchello. Archives of</p>
--	---

	<p>Moving Images, Mousse Publishing”, Milano 2017, “Azioni che cambiano il mondo. Donne, arte e politiche dello sguardo”, Postmedia Books, Milano 2012, “Introduzione a Duchamp”, Roma-Bari, Laterza 2008. Tra i suoi interessi, la storia dell’arte dopo il 1945 con particolare attenzione alla storiografia dell’arte alla fine del XX secolo e alle strategie di inclusione e esclusione nelle più riconosciute narrazioni della storia dell’arte. Le sue ricerche si rivolgono anche ai rapporti tra arte e femminismo, ai caratteri transdisciplinari della produzione artistica con particolare attenzione agli aspetti performativi dei linguaggi artistici (tra cinema, poesia, musica e design). Numerosi saggi e libri hanno costituito l’esito di tali riflessioni. Tra i più recenti: “Trauma and Intimacy: Transcultural Bodies and Performative Memory in Louise Bourgeois”, 2020; “Gillo Dorfles, il MAC e Carol Rama”, 2018; “Punti di incontro tra scrittura, performatività e femminismo in Italia: Niccolai, Vicinelli, Bentivoglio, Santoro e Lonzi”, 2017</p>
<b>Eventuali partner convenzionati</b>	<p>Il corso è organizzato in partnership con: “Minerva” – Laboratorio su diversità e disuguaglianze di genere.</p> <p>Inoltre, ai fini dell’organizzazione dell’ultimo modulo del Corso, è in corso di perfezionamento un accordo attuativo di collaborazione didattica tra il Dipartimento SARAS e l’Istituto Superiore di Sanità, sulla base dell’accordo-quadro ISS-Sapienza Università di Roma del 11.02.2020.</p>
<b>Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)</b>	Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Roma La Sapienza
<b>Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate</b>	500 euro
<b>Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuali rispetto alla quota di iscrizione (max due tipi di esenzioni)</b>	NO
<b>Contatti di Segreteria</b>	<p>cfdonne2021.saras@uniroma1.it</p> <p>Tutor del Corso: dott.ssa Ilaria Ricciardi</p>

### Piano delle Attività Formative

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
Attività I:  <b>Concetti, categorie, problemi</b> (1 lezione) Venerdì 12.11.2021 ore 15-19  <b>Famiglia, Matrimonio, Maternità tra presente e passato</b> (2 lezioni) Venerdì 19.11.2021 ore 15-19 Venerdì 26.11.2021 ore 15-19	Prof.ssa Laura Faranda     Prof. Umberto Longo	M-DEA/01  M-STO/01  M-STO/02  M-STO/04  IUS-01	1,5	12	Lezione online	IT
Attività II:  <b>Donne e/in Politica, in Italia ed Europa</b> (2 lezioni) Venerdì 03.12.2021 ore 15-19 Venerdì 10.12.2021 ore 15-19	Prof.ssa Marcella Corsi	SECS-P/01  M-STO/04  IUS/08	1	8	Lezione online	IT
Attività III:  <b>Pari opportunità e Lavoro</b> (2 lezioni) Venerdì 17.12.2021 ore 15-19 Venerdì 14.01.2022 ore 15-19	Prof.ssa Marcella Corsi	SECS-P/01  IUS/07	1	8	Lezione online	IT

Attività IV:  <b><i>Violenza di genere tra culture e diritti</i></b> (2 lezioni) Venerdì 21.01.2022 ore 15-19 Venerdì 28.01.2022 ore 15-19	Prof.ssa Laura Faranda	M-DEA/01	1	8	Lezione online	IT
Attività V:  <b><i>Pari opportunità e Cristianesimo</i></b> (2 lezioni) Venerdì 04.02.2022 ore 15-19 Venerdì 11.02.2022 ore 15-19	Prof.ssa Tessa Canella	M-STO/07	1	8	Lezione online	IT
Attività VI:  <b><i>Pari opportunità e Religioni</i></b> (4 lezioni) Venerdì 18.02.2022 ore 15-19 Venerdì 25.02.2022 ore 15-19 Venerdì 04.03.2022 ore 15-19	Prof. Alessandro Saggioro	M-STO/06	1,5	12	Lezione online	IT
Attività VII:  <b><i>Donne, arte e scienza</i></b> (2 lezioni) Venerdì 11.03.2022 ore 15-19 Venerdì 18.03.2022 ore 15-19	Prof.ssa Carla Subrizi	L-ART/03 M-STO/05	1	8	Lezione online	IT
Attività VIII:  <b><i>Donne, linguaggi e comunicazione</i></b> (2 lezioni) Venerdì 25.03.2022 ore 15-19 Venerdì 01.04.2022 ore 15-19	Prof.ssa Maria Serena Sapegno	L-FIL-LET/10 SPS/08	1	8	Lezione online	IT
Attività IX: <b>a cura dell'Istituto Superiore di Sanità – ISS</b>  <b><i>Violenza di genere e salute delle donne</i></b> (2 lezioni)	Dott.ssa Eloise Longo	M-DEA/01 MED/40 SPS/07	1	8	Lezione online	IT

Venerdì 08.04.2022 ore 15-19 Venerdì 29.04.2022 ore 15-19		SECS-S/01				
--	--	-----------	--	--	--	--

<b>Prova finale</b>	NO	SSD non previsto			
<b>Altre attività</b>	Durante il corso verranno proposti agli studenti la partecipazione (facoltativa) a seminari, convegni, ecc.)	SSD non previsto			
<b>TOTALE CFU</b>			<b>10</b>		

Il numero minimo di Cfu assegnabili ad una attività è 1 (ai sensi dell' art. 23 del Regolamento didattico d'Ateneo si precisa che 1 CFU corrisponde 6 – 10 ore di lezione frontale, oppure 9 - 12 ore di laboratorio o esercitazione guidata, oppure 20 - 25 ore di formazione professionalizzante a piccoli gruppi o di studio assistito).