



Piano formativo del Corso di Alta Formazione in Diritto della moda

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

Tipologia del Corso	Corso di Alta Formazione
Denominazione	Diritto della moda
Dipartimento proponente	Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo
Direttore del Corso:	Prof.ssa Barbara Mastropietro
Numero minimo e massimo di ammessi	Numero minimo 10 Numero massimo 100
Requisiti di ammissione	Laurea di primo livello, laurea specialistica o magistrale, laurea di ordinamento precedente al D.M. 509/99.
Obiettivi formativi	<p>Il Corso di Alta Formazione in Diritto della Moda si inserisce nel contesto degli studi sulla moda, che fanno parte dell'offerta formativa della Sapienza.</p> <p>Si tratta di un corso universitario di formazione specialistica postlaurea, che ha l'obiettivo di offrire un approfondimento delle competenze nel settore della moda agli operatori giuridici già inseriti nelle imprese di moda e ai professionisti che forniscono assistenza e consulenza legale a tali aziende, nonché di formare coloro che ambiscono a ricoprire questi ruoli.</p> <p>Il Corso è diviso in moduli, per complessive 60 ore di docenza, articolati in lezioni e seminari tenuti da professori universitari e professionisti, nei quali verranno affrontate, in modo organico e analitico, le principali problematiche giuridiche della filiera della moda. Nella prospettiva di una continua interazione fra teoria e prassi, alcuni incontri saranno specificamente dedicati al <i>contract drafting</i>.</p>

Risultati di apprendimento attesi	Il Corso intende offrire una formazione professionale specialistica nel settore della moda, al fine di consentire l'inserimento negli uffici legali delle imprese di moda, negli studi che svolgono attività di consulenza e assistenza per tali aziende (avvocati, consulenti della proprietà intellettuale, consulenti del lavoro), nelle associazioni di categoria, nelle imprese di comunicazione e negli altri enti e istituzioni attivi nel settore moda, quali le Fondazioni, gli Archivi e i Musei del <i>Cultural Heritage</i> .
--	---

Piano delle Attività Formative (Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
Attività I I contratti di produzione e di distribuzione nella filiera della moda.	Prof. Avv. Barbara Mastropietro	IUS/01	2	12	Lezioni frontali	Italiano
Attività II Moda sostenibile e filiere internazionali.	Prof. ssa Michaela Giorgianni	IUS/02	1	6	Lezioni frontali	Italiano
Attività III Moda, impresa e mercato	Prof. Avv. Marilena Filippelli	IUS/04	3	18	Lezioni frontali	Italiano
Attività IV Moda, trasporto e logistica	Prof.ssa Donatella Bocchese	IUS/06	1	6	Lezioni frontali	Italiano
Attività V Il rapporto di lavoro nel settore moda	Prof. Avv. Arturo Maresca Prof. Avv. Ilario Alvino	IUS/07	1	6	Lezioni frontali	Italiano
Attività VI Fisco e moda	Prof. Avv. Giuseppe Marini	IUS/12	1	6	Lezioni frontali	Italiano
Attività VII Comunicazione e moda	Prof. ssa Romana Andò Prof. Alessandro Saggioro	SPS/08 M-STO/06	1	6	Lezioni frontali	Italiano
TOTALE			10	60		

Inizio delle lezioni	Il Corso avrà inizio il 22 ottobre e terminerà l'11 dicembre. Le lezioni si svolgeranno il venerdì pomeriggio (15.00-19.00) e il sabato mattina (9.00-13.00)
-----------------------------	--

Calendario didattico	Sarà pubblicato sul sito del Dipartimento
Lingua di erogazione	Italiano
CFU assegnati:	10 CFU
Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti e relatori nel corso	<p>Prof. Avv. Ilario Alvino, associato di Diritto del lavoro presso il Dipartimento di Scienze giuridiche della Facoltà di Giurisprudenza. Presidente del cdlm in Risorse umane, scienze del lavoro e innovazione. Membro della Commissione di certificazione dei contratti di lavoro presso l'Università degli Studi Roma Tre.</p> <p>Prof. ssa Romana Andò, associato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo. Insegna Sociologia della Comunicazione e della Moda nel cdl in Scienze della moda e del costume e <i>Fashion Branding and consumer experience</i> nel cdlm in <i>Fashion studies</i> del quale è Presidente.</p> <p>Prof.ssa Donatella Bocchese, associato di Diritto della navigazione presso il Dipartimento di Diritto ed economia delle attività produttive della Facoltà di Economia. Insegna Diritto della navigazione nel cdl in Scienze del turismo della Facoltà di Lettere e Filosofia.</p> <p>Prof. Avv. Ennio Maria Cicconi, ricercatore di Diritto privato presso il Dipartimento di Scienze giuridiche della Facoltà di Giurisprudenza, dove insegna Diritto civile. Docente nel Master in Diritto privato europeo, nel Master in <i>Global Regulation of Markets</i> e nel <i>Summer Course in European Private Law</i>. Partner dello Studio CF Law.</p> <p>Prof. Avv. Marilena Filippelli, associato di Diritto commerciale presso il Dipartimento di Scienze giuridiche della Facoltà di giurisprudenza. Insegna diritto commerciale e diritto industriale presso il medesimo dipartimento. È componente dell'Associazione Ascola (Academic Society for Competition Law) e dell'Associazione "Orizzonti del Diritto commerciale" (associazione dei professori di ruolo di diritto commerciale). Si occupa, fra gli altri temi, di proprietà industriale, diritto antitrust, diritto societario.</p> <p>Prof. Avv. Maura Garcea, associato di Diritto commerciale presso il Dipartimento di Scienze giuridiche della Facoltà di Giurisprudenza dove insegna Diritto dei mercati finanziari. Insegna Diritto commerciale nel cdl in Relazioni economiche internazionali della Facoltà di Scienze politiche, economiche e sociali.</p>

Docenti esterni responsabili di insegnamento e relatori su invito

Prof.ssa Michaela Giorgianni, ricercatore di Diritto privato comparato presso il Dipartimento di Scienze giuridiche della Facoltà di Giurisprudenza, dove insegna *Comparative private law* nel cdl in *European Studies* e Tedesco giuridico.

Prof. Avv. Arturo Maresca, ordinario di Diritto del lavoro presso il Dipartimento di Scienze giuridiche della Facoltà di Giurisprudenza. Direttore del Master in Diritto del lavoro, sindacale e della previdenza sociale. Membro del Direttivo dell'Associazione Italiana di Diritto del Lavoro e della Sicurezza Sociale (AIDLASS) e della Commissione di certificazione dei contratti di lavoro presso l'Università degli Studi Roma Tre. Avvocato cassazionista, socio fondatore dello Studio MMBA.

Prof. Avv. Barbara Mastropietro, associato di Diritto privato presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo. Insegna Diritto privato nel cdl in Scienze della moda e del costume e Diritto dell'informazione e diritto d'autore nel cdlm in Editoria e Scrittura, del quale è Vicepresidente. Si occupa, tra gli altri temi, di contratti d'impresa, circolazione dei beni culturali e diritto d'autore.

Prof. Avv. Alessandra Paolini, associato di Diritto commerciale presso il Dipartimento di Scienze giuridiche della Facoltà di Giurisprudenza dove insegna Diritto commerciale nel cdl in Diritto e amministrazione pubblica e *European company law* nel cdlm, in lingua inglese, in *European Studies*.

Prof. Avv. Roberta Peleggi, associato di Diritto privato comparato presso il Dipartimento di Scienze giuridiche della Facoltà di Giurisprudenza dove insegna *The Law of International Commercial Contracts* nel cdlm in *European Studies*.

Prof. Alessandro Saggioro, ordinario di Storia delle religioni e Coordinatore del Dottorato in Storia d'Europa, già presidente del cdl in Scienze della moda e del costume e del cdlm in *Fashion studies*. Si occupa di simbologie religiose del vestire e di *cultural heritage* a livello internazionale. E' Direttore della Rivista di proprietà dell'Ateneo "Studi e Materiali di Storia delle Religioni". Dirige la collana Bulzoni "Chi siamo - Storia delle religioni" e la collana Nuova cultura "Quaderni di simbologia del vestire".

Prof. Avv. Enrico Al Mureden, ordinario di Diritto privato presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Bologna, dove insegna Diritto civile. Insegna altresì *Private Law* nella Scuola di Economia, Management e Statistica dell'Università di Bologna. Ha tenuto in qualità di Visiting Professor cicli di lezioni in materia di *Contract Law* nell'ambito del LLM *Master of European and International Law* presso la China-EU School of Law (CESL), Beijing (China). *Of counsel* dello Studio BCL Avvocati Riuniti di Bologna.

Prof. Avv. Francesco Astone, ordinario di Diritto privato, presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Foggia, dove insegna Diritto civile. Socio fondatore dello Studio Astone e Associati. Si occupa, tra gli altri temi, di contratti, diritto dei consumatori, rapporti tra imprese di diversa forza economica.

Avv. Raffaele Cappiello, socio fondatore dell'omonimo studio, docente di Diritto Commerciale presso la Scuola di Specializzazione per la Professione Legale dell'Università Sapienza di Roma e di Diritto Fallimentare al Master in Curatore fallimentare presso l'Università degli Studi Niccolò Cusano. E' componente dell'Arbitro Bancario Finanziario del Collegio di Roma (dal 2015). Ha ricoperto e ricopre il ruolo di organo di procedure concorsuali su incarico del Tribunale Fallimentare, del Ministero dello Sviluppo Economico e della Banca d'Italia, tra i quali quello di Amministratore Straordinario di Stefanel s.p.a. in A.S. Ha ricoperto e ricopre incarichi di amministratore indipendente in società finanziarie e quotate.

Avv. Andrea De Luca Picione, managing counsel nel Dipartimento Banking & Finance dello Studio legale Tributario Dentons. Docente di Diritto Commerciale presso la Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali dell'Università Sapienza di Roma (2014-2019) e di Diritto Commerciale e Diritto Fallimentare ai Master "Consulente Legale di Impresa" e "Entrepreneurship" presso la Luiss Business School (2014-2021). Docenza integrativa in Diritto dei Mercati Finanziari, Facoltà di Giurisprudenza, LUISS G. Carli (2010-2017).

Prof. Avv. Philipp Fabbio, ordinario di Diritto commerciale presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Ha tenuto corsi di diritto antitrust e di diritto della proprietà intellettuale, come *visiting professor*, nell'Università di Chicago-Kent - IIT, nell'Università Loyola di Chicago, nell'Università di Wuhan, nell'Università di Ratisbona e in Georgia. Autore di monografie e pubblicazioni di diritto industriale e commerciale, tra cui il commentario su "Disegni e modelli".

Prof. Avv. Giuseppe Marini, ordinario di diritto tributario presso la Facoltà di Economia dell'Università di Roma Tre e docente presso la Scuola di Polizia Tributaria e l'Accademia della Guardia di Finanza. Socio dello Studio Marini.

Avv. Pierluigi Muccari, avvocato tributarista presso lo Studio Legale Marini. Cultore della materia in Diritto tributario presso l'Università di Roma Tre.

Prof. Avv. Andrea Nervi, ordinario di Diritto privato presso il Dipartimento di Scienze economiche e aziendali dell'Università di Sassari, dove insegna Diritto privato e Diritto dei contratti. Componente dell'Arbitro Bancario Finanziario dal 2014. Autore di varie pubblicazioni, anche in materia di contratti di distribuzione e di proprietà industriale ed intellettuale.

	<p>Avvocato cassazionista presso lo Studio Legale Tosato (Roma e Milano), con specifica esperienza nella contrattualistica anche internazionale.</p> <p>Prof. Avv. Rosaria Romano, ordinario di Diritto commerciale presso il Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali dell'Università "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara, ove insegna Diritto Commerciale nel cdl in Economia Aziendale e Diritto dell'Economia nel cdlm in Ricerca Sociale, Politiche della sicurezza e Criminalità. Si occupa, in particolar modo, di proprietà intellettuale, brevetti industriali e diritto d'autore.</p> <p>Avv. Gianluca Sellani, avvocato. Componente della Commissione sulla Crisi d'Impresa del COA di Roma. Cultore in diritto privato presso l'Università Sapienza di Roma. Coautore del Trattato "Codice della Crisi e dell'Insolvenza d'Impresa" (Pacilex 2021). Coautore del Commentario al Codice di Deontologia Forense (Dike 2019).</p>
<p>Modalità di frequenza delle attività didattiche</p>	<p>Il Corso potrà essere seguito sia in presenza, sia a distanza, salvo sopravvenienze o necessità, legate all'emergenza pandemica, che impongano lo svolgimento del Corso o di alcune lezioni in modalità esclusiva a distanza.</p> <p>La frequenza del 75% delle attività previste dal Corso dà diritto all'attestato di frequenza.</p>
<p>Sede di svolgimento</p>	<p>Sapienza</p>
<p>Stage</p>	<p>No</p>
<p>Quota di iscrizione in soluzione unica a inizio corso</p>	<p>La partecipazione al Corso di Alta Formazione prevede un importo di € 600,00 da versare in un'unica soluzione entro il termine che sarà indicato nel bando più l'imposta di bollo di € 16,00 assolta virtualmente.</p>
<p>Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuale rispetto alla quota di iscrizione</p>	<p>Non previste</p>

Eventuali Convenzioni con enti pubblici e privati o altre Università nazionali o estere	Il Corso è accreditato presso il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma. Ai partecipanti ad almeno l'80% del Corso in presenza saranno riconosciuti 20 crediti formativi ordinari.
--	--