SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Piano formativo

del Corso di Formazione in:

INSTAGRAM CONTENT CREATOR

Anno Accademico	2022/2023
Dipartimento	Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo
Data Delibera approvazione di attivazione del corso in Dipartimento	16/12/2022
Direttore del Corso	Prof. Stefano Locatelli
Numero minimo di ammessi	10
Numero massimo di ammessi	30
Requisiti di ammissione	Un diploma di scuola media superiore
Obiettivi formativi	Il corso intende fornire gli elementi base per la gestione dei contenuti e la promozione attraverso i social network, esaminando le dinamiche gestionali, le politiche editoriali possibili nella moderazione delle community, gli aspetti di design, le strategie di pianificazione economica delle risorse investibili in promozione. In particolare il corso prenderà in esame le specifiche del social management per la creazione di contenuti video destinati alla promozione di prodotti audiovisivi, opere teatrali, cinematografiche, letterarie, di eventi quali spettacoli, festival, laboratori e rassegne. Parte sostanziale del corso sarà dedicata alla creazione di un video destinato a Istagram, Tik Tok e Facebook, analizzandone specifiche e caratteristiche nell'intento di creare un prodotto audiovisivo di qualità che risponda alle caratteristiche del contenitore di destinazione (l'impiego a tal fine di un telefono di ultimissima

	generazione sarà illustrato nel corso per la produzione di un video in 4K), e che allo stesso tempo sia in grado di richiamare l'attenzione dei fruitori e degli algoritmi di promozione interni ai social network.
Risultati di apprendimento attesi	Al termine del corso lo studente sarà in grado di pianificare una campagna social e di realizzare un vertical video in grado di attrarre l'attenzione del pubblico e promuovere il contenuto prescelto.
Data di inizio delle lezioni	Aprile 2023
Calendario didattico	Allegare o linkare
Stage	Non previsto
Modalità di erogazione della didattica	mista
CFU assegnati	3
Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti e relativi curricula brevi (max mezza pagina)	Prof. Andrea Minuz Laureato in Lettere all'Università di Roma «La Sapienza» e dottorato di ricerca in Il cinema nelle sue interrelazioni con il teatro e le altre arti presso l'Università di Roma Tre. Ha lavorato nelle Università di Roma («Sapienza»); Bologna («Dams»); Milano («Università Cattolica del Sacro Cuore»). Campobasso («Università degli studi del Molise») e svolto periodi di ricerca presso la «Cinèmatheque Française», Bibliothèque du Film (Parigi), gli «Archivi Gaumont» (Parigi) e il «Center for Advanced Holocaust Studies» (United States Holocaust Memorial Museum, Washington). E' membro del comitato scientifico della «Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro» (dove cura la sezione "rimontaggi") e direttore artistico del «Sapienza Short Film Fest»

Eventuali partner convenzionati	Fare clic qui per immettere testo.
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)	Ex Vetrerie Sciarra
Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate	400€ in due rate
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuali (numero intero) rispetto alla quota di iscrizione (max due tipi di esenzioni)	Non previste
Contatti di Segreteria	Michele.tosto@uniroma1.it 06.49697078 Skype: micheletosto_

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
Attività I: Social Management	Prof. Andrea Minuz + docente a contratto	L-ART/06	1	15	Lezioni online	Italiano
Attività II: Laboratorio di creazione video	Prof. Andrea Minuz + docente a contratto	L-ART/06	2	20	Lezioni online	Italiano
Totale			**3**	**35**		

Il numero minimo di Cfu assegnabili ad una attività è 1 (ai sensi dell' art. 23 del Regolamento didattico d'Ateneo si precisa che 1 CFU corrisponde 6 – 10 ore di lezione frontale, oppure 9 - 12 ore di laboratorio o esercitazione guidata, oppure 20 - 25 ore di formazione professionalizzante a piccoli gruppi o di studio assistito).