



Piano formativo del
Corso di Formazione in:
MONTAGGIO IN DAVINCI RESOLVE

Anno Accademico	2024/2025
Dipartimento	Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo
Data Delibera approvazione di attivazione del corso in Dipartimento	14/02/2025
Direttore del Corso	Prof. STEFANO LOCATELLI
Numero minimo di ammessi	9
Numero massimo di ammessi	14
Requisiti di ammissione	Diploma di scuola secondaria
Obiettivi formativi	<p><i>Questo corso intensivo è progettato per fornire agli studenti le competenze necessarie per diventare esperti nel montaggio video utilizzando DaVinci Resolve, uno dei software di post-produzione più potenti e versatili sul mercato. Attraverso una combinazione di lezioni teoriche, esercitazioni pratiche e progetti individuali, gli studenti acquisiranno una solida conoscenza delle funzionalità di DaVinci Resolve e saranno in grado di realizzare montaggi video di alta qualità per una vasta gamma di progetti, dal cinema alla televisione, dai documentari ai cortometraggi.</i></p>

Risultati di apprendimento attesi	Acquisizione di una solida conoscenza dell'interfaccia utente e delle funzionalità di DaVinci Resolve. Padronanza delle tecniche di base e avanzate del montaggio video: taglio, incollaggio, transizioni, effetti, correzione del colore.
Data di inizio delle lezioni	aprile 2025
Calendario didattico	Allegare o linkare
Stage	Non previsto
Modalità di erogazione della didattica	Presenza
CFU assegnati	4
Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti e relativi curricula brevi (max mezza pagina)	Prof.ssa Maria Grazia Berlangieri, Professoressa per il settore scientifico disciplinare PEMM-01/A Discipline dello spettacolo, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", facoltà di Lettere e Filosofia, dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo.
Eventuali partner convenzionati	Non previsti
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)	Ex Vetrerie Sciarra

Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate	500€
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuali rispetto alla quota di iscrizione (max due tipi di esenzioni)	Fare clic qui per immettere testo.
Contatti di Segreteria	Antonella.fulli@uniroma1.it

Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
<i>Attività I – FONDAMENTI DEL MONTAGGIO E TECNICHE DI BASE</i>	Prof.ssa Maria Grazia Berlangieri + professionista a contratto	PEMM-01/A Discipline dello spettacolo	1	8	Corso in presenza	Italiano
<i>Attività II – MONTAGGIO CREATIVO E STORYTELLING VISIVO</i>	Prof.ssa Maria Grazia Berlangieri + professionista a contratto	PEMM-01/A Discipline dello spettacolo	1	8	Corso in presenza	Italiano
<i>Attività III – EDITING AVANZATO E COLOR GRADING</i>	Prof.ssa Maria Grazia Berlangieri + professionista a contratto	PEMM-01/A Discipline dello spettacolo	1	8	Corso in presenza	Italiano
<i>Attività IV – PROGETTO FINALE - REVISIONE</i>	Prof.ssa Maria Grazia Berlangieri + professionista a contratto	PEMM-01/A Discipline dello spettacolo	1	4	Corso in presenza	Italiano

TOTALE CFU	4
-------------------	----------

Il numero minimo di Cfu assegnabili ad una attività è 1 (ai sensi dell' art. 23 del Regolamento didattico d'Ateneo si precisa che 1 CFU corrisponde 6 – 10 ore di lezione frontale, oppure 9 - 12 ore di laboratorio o esercitazione guidata, oppure 20 - 25 ore di formazione professionalizzante a piccoli gruppi o di studio assistito).