



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Piano formativo del

Corso di Formazione in:

SCENEGGIATURA

Anno Accademico	2024/2025
Dipartimento	Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo
Data Delibera approvazione di attivazione del corso in Dipartimento	14/02/2025
Direttore del Corso	Prof. STEFANO LOCATELLI
Numero minimo di ammessi	9
Numero massimo di ammessi	14
Requisiti di ammissione	Diploma di scuola secondaria
Obiettivi formativi	<i>Partendo dalle basi della scrittura per lo schermo, il corso offre una formazione completa sulla creazione di una sceneggiatura, con un focus particolare sull'adattamento di formati brevi come il cortometraggio. Attraverso lezioni teoriche e laboratori pratici, gli studenti impareranno a trasformare un racconto in un'esperienza visiva, sviluppando le competenze necessarie per lavorare su progetti di trasposizione cinematografica</i>

Risultati di apprendimento attesi	<i>Acquisizione di competenze di base nell'ambito della sceneggiatura con particolare riferimento all'adattamento cinematografico.</i>
Data di inizio delle lezioni	aprile 2025
Calendario didattico	Allegare o linkare
Stage	Non previsto
Modalità di erogazione della didattica	Mista
CFU assegnati	4
Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti e relativi curricula brevi (max mezza pagina)	Prof. Andrea Minuz, Professore Ordinario per il settore scientifico disciplinare PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", facoltà di Lettere e Filosofia, dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo.
Eventuali partner convenzionati	Non previsti
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)	Ex Vetriere Sciarra/Piattaforma Zoom

Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate	500€
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuali rispetto alla quota di iscrizione (max due tipi di esenzioni)	Fare clic qui per immettere testo.
Contatti di Segreteria	Antonella.fulli@uniroma1.it

Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
<i>Attività I – FONDAMENTI DELLA SCENEGGIATURA</i>	Prof. Andrea Minuz + professionista a contratto	PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	1	6	Corso in presenza	Italiano
<i>Attività II – SVILUPPO DELLA STORIA E DEI PERSONAGGI</i>	Prof. Andrea Minuz + professionista a contratto	PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	1	6	Corso in presenza	Italiano
<i>Attività III – SCRITTURA E REFINING DELLA SCENEGGIATURA</i>	Prof. Andrea Minuz + professionista a contratto	PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	1	6	Corso in presenza	Italiano
<i>Attività IV – PROGETTO FINALE E PITCH DELLA SCENEGGIATURA</i>	Prof. Andrea Minuz + professionista a contratto	PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	1	6	Corso in presenza	Italiano

TOTALE CFU	4
-------------------	----------

Il numero minimo di Cfu assegnabili ad una attività è 1 (ai sensi dell' art. 23 del Regolamento didattico d'Ateneo si precisa che 1 CFU corrisponde 6 – 10 ore di lezione frontale, oppure 9 - 12 ore di laboratorio o esercitazione guidata, oppure 20 - 25 ore di formazione professionalizzante a piccoli gruppi o di studio assistito).