

Piano formativo
del Corso* di Formazione in:
VIDEOMAKING

Anno Accademico	2021/2022
Dipartimento	Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo
Data Delibera approvazione di attivazione del corso in Dipartimento	06/12/2021
Direttore del Corso	Prof. STEFANO LOCATELLI
Numero minimo di ammessi	15
Numero massimo di ammessi	50
Requisiti di ammissione	Un diploma di scuola secondaria
Obiettivi formativi	<i>Scrittura, regia, ripresa e successivo montaggio di un prodotto audiovisivo. Lo studente sarà guidato attraverso passaggi gradualmente ad un primo approccio alla realizzazione di un prodotto audiovisivo finito, in particolar modo al termine del corso sarà in grado di scrivere un soggetto, girarlo e montarlo. Gli strumenti con i quali prenderà confidenza saranno telecamere 4K, luci,</i>

* Art. 1 punto 4 del Regolamento in Materia di Corsi di Master, Corsi di Alta Formazione, Corsi di Formazione, Corsi Intensivi D.R. 915/2018

- per Corso di Alta Formazione (CAF) il corso post - lauream professionalizzante di perfezionamento o approfondimento specialistico istituito in base alla L. 341/1990 art. 6. Vi si accede con la laurea, ha durata inferiore all'anno, consente l'acquisizione di massimo 20 Cfù e alla sua conclusione è rilasciato un attestato di frequenza;
- per Corso di Formazione (CF), il corso di aggiornamento professionale di durata inferiore all'anno che conferisce fino a un massimo di 10 Cfù. Vi si accede anche con il solo diploma di scuola media superiore e alla sua conclusione è rilasciato un attestato di frequenza;
- per Corsi Intensivi Summer/Winter School) i corsi, di norma residenziali, destinati a soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 29 del presente regolamento, della durata da una a quattro settimane, connotati internazionalmente che conferiscono fino a un massimo di 10 Cfù e si concludono con il rilascio di un attestato di frequenza

	<i>microfoni e attrezzature varie per allestimento set. Inoltre sarà in grado di utilizzare i principali strumenti di montaggio audiovisivo.</i>
Risultati di apprendimento attesi	Capacità di montare un breve filmato.
Data di inizio delle lezioni	Maggio 2022
Calendario didattico	Allegare o linkare
Stage	Non previsto
Modalità di erogazione della didattica	mista
CFU assegnati	3
Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti e relativi curricula brevi (max mezza pagina)	<i>Prof. Andrea Minuz Laureato in Lettere all'Università di Roma «La Sapienza» e dottorato di ricerca in Il cinema nelle sue interrelazioni con il teatro e le altre arti presso l'Università di Roma Tre. Ha lavorato nelle Università di Roma («Sapienza»); Bologna («Dams»); Milano («Università Cattolica del Sacro Cuore»). Campobasso («Università degli studi del Molise») e svolto periodi di ricerca presso la «Cinèmatheque Française», Bibliothèque du Film (Parigi), gli «Archivi Gaumont» (Parigi) e il «Center for Advanced Holocaust Studies» (United States Holocaust Memorial Museum, Washington). E' membro del comitato scientifico della «Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro» (dove cura la sezione "rimontaggi") e direttore artistico del «Sapienza Short Film Fest»</i>
Eventuali partner convenzionati	Non previsti
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)	Ex Vetriere Sciarra/Piattaforma Zoom

Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate	360€
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuali rispetto alla quota di iscrizione (max due tipi di esenzioni)	Fare clic qui per immettere testo.
Contatti di Segreteria	michele.tosto@uniroma1.it Skype: micheletosto_

Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
<i>Attività I – Introduzione al videomaking</i>	Prof. Andrea Minuz + professionista a contratto	L-ART/06	3	30	Corso in presenza e online	Italiano
TOTALE CFU			1			