

Allegato 3 – Piano formativo del Corso di Formazione in:

VIDEOMAKING: EDIZIONE E CONTINUITY MANAGER

Dipartimento STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO

	T			
Tipologia del Corso	Corso di Formazione			
Denominazione	Videomaking: edizione e continuity manager			
Dipartimento proponente	Storia, antropologia, religione, arte, spettacolo			
Direttore del Corso:	Prof. Stefano Locatelli Corso di formazione realizzato nell'ambito del LABS – Laboratorio audiovisivo per lo spettacolo			
Numero minimo e massimo di ammessi	Minimo 10. Non è previsto un numero massimo di iscritti.			
Requisiti di ammissione	Può iscriversi chiunque sia in possesso di un diploma di scuola media secondaria.			
Obiettivi formativi	Il corso si propone di introdurre gli studenti alla professione dello script supervisor: dalla compilazione dei bollettini di edizione e del diario di lavorazione, passando per la supervisione della continuità della sceneggiatura, i raccordi di luci, sguardi e movimenti, la coerenza della composizione di costumi, oggetti di scena e trucco.			
Risultati di apprendimento attesi	Acquisizione di competenze di base nell'ambito della professione dello script supervisor.			



Piano delle Attività Formative

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	C F U	Ore	Tipologi a	Lingua
Attività I LO SCRIPT SUPERVISOR	- Prof. Andrea Minuz (+ docente a contratto)	L-ART/06	2	12	Lezioni in aula	Italian o
Attività II EDIZIONE E CONTINUITY MANAGER	- Prof. Mauro Di Donato (+ docente a contratto)	L-ART/06	4	24	Lezioni in aula	Italian o
TOTALE			6	36		

Inizio delle lezioni	Novembre 2019
Calendario didattico	Due incontri alla settimana in fascia tardo pomeridiano/serale, eventualmente anche il sabato mattina.
Lingua di erogazione	Italiano
CFU assegnati:	6 CFU



Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti	Prof. Andrea Minuz Prof. Mauro Di Donato
Modalità di frequenza delle attività didattiche	In presenza
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)	Ex Vetrerie Sciarra, Via dei Volsci 122, Roma
Stage	Non previsto
Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate	350 € in una rata unica
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuale rispetto alla quota di iscrizione Eventuali Convenzioni con enti pubblici e privati o altre Università nazionali o estere	Nessuna esenzione ==