



Allegato 3 – Piano formativo del Corso di Formazione in:

ADOBE PREMIERE: INTRODUZIONE AL VIDEOEDITING

Dipartimento STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO

Tipologia del Corso	<i>Corso di Formazione</i>
Denominazione	<i>Adobe Premiere: introduzione al videoediting</i>
Dipartimento proponente	<i>Storia, antropologia, religione, arte, spettacolo</i>
Direttore del Corso:	<i>Prof. Stefano Locatelli Corso di formazione realizzato nell'ambito del LABS – Laboratorio audiovisivo per lo spettacolo</i>
Numero minimo e massimo di ammessi	<i>Minimo 10. Non è previsto un numero massimo di iscritti.</i>
Requisiti di ammissione	<i>Può iscriversi chiunque sia in possesso di un diploma di scuola media secondaria.</i>
Obiettivi formativi	<i>Il corso intende fornire allo studente competenze di base nell'ambito del video editing. Attraverso l'impiego del software Adobe Premiere CC, lo studente verrà guidato nell'acquisizione delle principali skills indispensabili alla realizzazione di prodotti audiovisivi. Il corso illustrerà tutti gli strumenti del programma e permetterà allo studente di interfacciarsi con il montaggio audio/video, ottenendo al termine del corso le competenze necessarie per fronteggiare in autonomia il lavoro del video editor.</i>
Risultati di apprendimento attesi	<i>Acquisizione di competenze di base nell'ambito del montaggio audio/video.</i>



	<i>Sviluppo di competenze specifiche relative alla supervisione di flussi di lavoro all'interno del software Adobe Premiere CC.</i>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Piano delle Attività Formative

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
<i>Attività I INTRODUZIONE AL MONTAGGIO</i>	- Prof. Andrea Minuz (+ docente a contratto)	L-ART/06	1	6	Lezioni in aula	Italiano
<i>Attività II LABORATORIO ADOBE PREMIERE</i>	- Prof. Damiano Garofalo (+ docente a contratto)	L-ART/06	5	30	Lezioni in aula	Italiano
TOTALE			6	36		

Inizio delle lezioni	<i>Novembre 2019</i>
Calendario didattico	<i>Due incontri alla settimana in fascia tardo pomeridiano/serale, eventualmente anche il sabato mattina.</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
CFU assegnati:	<i>6 CFU</i>



Docenti responsabili insegnamenti curricula brevi (max mezza pagina)	Sapienza degli relativi	<i>Prof. Andrea Minuz</i> <i>Prof. Damiano Garofalo</i>
Modalità di frequenza delle attività didattiche		<i>In presenza</i>
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)		<i>Ex Vetriere Sciarra, Via dei Volsci 122, Roma</i>
Stage		<i>Non previsto</i>
Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate		<i>400€ in una rata unica</i>
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuale rispetto alla quota di iscrizione		<i>Nessuna esenzione</i>
Eventuali Convenzioni con enti pubblici e privati o altre Università nazionali o estere		==



|