



Allegato 3 – Piano formativo del Corso di Formazione in:

**SCRIVERE PER IL CINEMA E LA TV: REALIZZARE E PRESENTARE
UN PILOTA**

Dipartimento STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO

Tipologia del Corso	<i>Corso di Formazione</i>
Denominazione	<i>Scrivere per il cinema e la TV: realizzare e presentare un pilota</i>
Dipartimento proponente	<i>Storia, antropologia, religione, arte, spettacolo</i>
Direttore del Corso:	<i>Prof. Stefano Locatelli Corso di formazione realizzato nell'ambito del LABS – Laboratorio audiovisivo per lo spettacolo</i>
Numero minimo e massimo di ammessi	<i>Minimo 10. Non è previsto un numero massimo di iscritti.</i>
Requisiti di ammissione	<i>Può iscriversi chiunque sia in possesso di un diploma di scuola media secondaria.</i>
Obiettivi formativi	<i>In stretta connessione con il corso di formazione sull'adattamento, partendo dalla manualistica di base il corso intende fornire gli strumenti necessari per districarsi nella scrittura di una sceneggiatura, in particolare il focus del corso è la realizzazione della scrittura della puntata pilota di una serie (per la tv o il web). A partire dai lavori prodotti, gli studenti verranno guidati nell'applicazione dei principi di base della promozione del prodotto (il pitch). Buona parte delle lezioni si svolgerà in forma laboratoriale permettendo allo studente di applicare le conoscenze e le abilità apprese.</i>



Risultati di apprendimento attesi	<i>Acquisizione di competenze di base nell'ambito della sceneggiatura con particolare riferimento alla realizzazione e presentazione di un pilota.</i>
--	--

Piano delle Attività Formative

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
<i>Attività I IL PILOTA</i>	- Prof. Andrea Minuz (+ docente a contratto)	L-ART/06	2	12	Lezioni in aula	Italiano
<i>Attività II LABORATORIO DI SCRITTURA – IL PILOTA</i>	- Prof. Damiano Garofalo (+ docente a contratto)	L-ART/06	4	24	Lezioni in aula	Italiano
TOTALE			6	36		

Inizio delle lezioni	<i>Novembre 2019</i>
Calendario didattico	<i>Due incontri alla settimana in fascia tardo pomeridiano/serale, eventualmente anche il sabato mattina.</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
CFU assegnati:	<i>6 CFU</i>



Docenti responsabili insegnamenti	Sapienza degli	<i>Prof. Andrea Minuz Prof. Damiano Garofalo</i>
Modalità di frequenza delle attività didattiche		<i>In presenza</i>
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)		<i>Ex Vetriere Sciarra, Via dei Volsci 122, Roma</i>
Stage		<i>Non previsto</i>
Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate		<i>350 € in una rata unica</i>
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuale rispetto alla quota di iscrizione		<i>Nessuna esenzione</i>
Eventuali Convenzioni con enti pubblici e privati o altre Università nazionali o estere		<i>=</i>