DIPARTIMENTO
DI STORIA DELL'ARTE
E SPETTACOLO

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Allegato 4 - Rendiconto consuntivo Master anno accademico 2018/2019

Master di I livello in Video Editing e digital storytelling
Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DIDATTICHE E SUGLI ESITI FORMATIVI RELATIVA ALL'ULTIMA EDIZIONE CONCLUSA

Iscritti	**n. 12**
Tasso di conseguimento titolo	**In corso di svolgimento**
Attività didattiche svolte (con particolare riferimento a stage e tirocini)	TEORIE E PRATICHE DEL MONTAGGIO ELEMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA FORME BREVI DEL VIDEO TEORIA E PRATICA DEL DOCUMENTARIO TEATRALE E ANTROPOLOGICO FOTOGRAFIA DIGITALE VIDEO PRODUCTION - REGIA VIDEO PRODUCTION - EDIZIONE AUDIO PRODUCTION - FONICA MONTAGGIO AVID MONTAGGIO PREMIERE MOTION GRAPHIC MONTAGGIO AUDIO LABORATORIO SOFTWARE ADOBE PREMIERE LABORATORIO SOFTWARE ADOBE PREMIERE & AFTER EFFECT LABORATORIO SOFTWARE AVID MEDIA COMPOSER STAGE
Risultati formativi raggiunti	Dalla produzione alla fotografia, dalla regia al suono: un panorama completo, per formare esperti di postproduzione in grado di interfacciarsi con tutto il workflow del video.

Roma,

Il Direttore del Corso

Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo.
Arti visive, teatro, cinema, danza, spettacolo digitale e musicale, patrimoni culturali.
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
CF 80209930587 PI 02133771002
P.le Aldo Moro n. 5, 00185 Roma
T (+39) 06 49913409

RELAZIONE SUGLI ASPETTI FINANZIARI
ENTRATE

	Descrizione della voce di entrata	Importo
1.	Importo contribuzione studentesca	**€ 29.400**
2.	Importo contributi enti e/o società esterne	**€ 0**
3.	Eventuali finanziamenti da parte di Enti pubblici e privati	**€ 0**
4.	Eventuali risorse residuate a conclusione del Corso e specificatamente accantonate dal Dipartimento per l'edizione successiva	**€ 4.799,67**
5.	Eventuali fondi provenienti da attività convenzionate	**€ 0**
	TOTALE ENTRATE A)	**€ 34.199,67**

USCITE
A) SPESE FUNZIONAMENTO CORSO

Voce di spesa	Descrizione	Importo
Rimborsi spese e delle retribuzioni della eventuale docenza esterna reclutata	Docenza esterna a contratto	€ 19.750,00
Pagamento delle eventuali attività seminariali e/o conferenze aggiuntive rispetto alle attività formative del Corso se tenute da personale esterno		**€ 0**
Spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute a questo fine dal personale esterno		**€ 0**
Tutorato e orientamento iscritti		€ 3.500,00

Spese missioni personale interno sostenute a questo fine		€ 183,10
TOTALE B)		€ 23.433,10

B) EVENTUALI SPESE PER STRUMENTI, ATTREZZATURE, MATERIALI, SPAZI, UTENZE

Descrizione della voce di spesa	**Quantità**	**Importo**
Acquisto Licenze di utilizzo software Avid Media Composer		**€ 2.289,94**
TOTALE C)		**€ 2.289,94**

TOTALE USCITE (A + B) = € 25.723,04

RIEPILOGO GENERALE

TOTALI	Importo
TOTALE ENTRATE	**€ 34.199,67**
TOTALE USCITE	**€ 25.723,04**
RISULTATO POSITIVO DI GESTIONE	**€ 8.476,63**

DESTINAZIONE RISULTATO POSITIVO DI GESTIONE

Destinazione	Descrizione	Importo
Incentivazione dei docenti Sapienza che abbiano svolto attività didattiche.		**€ 0**
Incentivazione dei docenti		**€ 0**

Sapienza che abbiano svolto attività di natura organizzativa		
Incentivazione del personale tecnico-amministrativo		**€ 6.000**
Altre voci		**€ 0**
		€ 6.000

Roma,

Il Responsabile Amministrativo del Dipartimento