



**Allegato 4 - Rendiconto consuntivo Master  
anno accademico 2019/2020**

**Master di I livello** in Video Editing e digital storytelling per lo spettacolo  
Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

**RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DIDATTICHE E SUGLI ESITI FORMATIVI  
RELATIVA ALL'ULTIMA EDIZIONE CONCLUSA**

<b>Iscritti</b>	<b>n. 21</b>
<b>Tasso di conseguimento titolo</b>	<b>In corso di svolgimento</b>
<b>Attività didattiche svolte (con particolare riferimento a stage e tirocini)</b>	Video Editing per lo spettacolo: Software di montaggio video Digital Storytelling per lo spettacolo: Forme brevi del video nelle sue diverse declinazioni (web, spot, trailer, ecc.) Fotografia, riprese e audio per lo spettacolo: Strumenti narrativi per immagini e audio Stage
<b>Risultati formativi raggiunti</b>	Dalla produzione alla fotografia, dalla regia al suono: un panorama completo, per formare esperti di postproduzione in grado di interfacciarsi con tutto il workflow del video.

Roma,

Il Direttore del Corso